

Муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования
«Первомайская детская школа искусств»
Щекинского района

УТВЕРЖДЕНО

приказом № 1/5 от 01.09.2025

Директор



МАУДО «Первомайская ДШИ»

Е.Г. Жданова

Принято Педагогическим советом 29.08.2025 г., протокол № 1

Рассмотрено Методическим советом 26.08.2025 г., протокол № 1

Согласовано с Советом родителей 01.09.2025 г., протокол № 1

**Правила приема на обучение
по дополнительным предпрофессиональным
программам в области искусств**

Подписано: МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ПЕРВОМАЙСКАЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ»
ЩЕКИНСКОГО РАЙОНА
DN: cn=МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ПЕРВОМАЙСКАЯ
ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ» ЩЕКИНСКОГО РАЙОНА,
c=RU, o=МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ПЕРВОМАЙСКАЯ
ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ» ЩЕКИНСКОГО РАЙОНА,
email=sh-pmh@tylaregion.org
Дата: 2025.10.15 10:54:42 +03'00'

р.п. Первомайский

I. Общие положения

1.1. Настоящие Правила приема на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств (далее по тексту – Правила) является локальным нормативным актом муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Первомайская детская школа искусств» Щекинского района (далее по тексту - Учреждение) и регламентирует требования, предъявляемые к уровню творческих способностей поступающих на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств в Учреждение.

1.2. Настоящие Правила разработаны в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 г №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

1.3. Учреждение самостоятельно устанавливает с учетом ФГТ:

1.3.1. требования, предъявляемые к уровню творческих способностей и физическим данным поступающих (по каждой форме проведения индивидуального отбора поступающих);

1.3.2. систему оценок, применяемую при проведении индивидуального отбора поступающих в Учреждении (далее - система оценок);

1.3.3. условия и особенности проведения индивидуального отбора для поступающих с ограниченными возможностями здоровья, инвалидов (при индивидуальном отборе поступающих с ограниченными возможностями здоровья, инвалидов).

1.4. Установленные Учреждением требования, предъявляемые к уровню творческих способностей поступающих, а также система оценок, применяемая при проведении отбора, должны способствовать выявлению творческих способностей, необходимых для освоения соответствующих предпрофессиональных программ.

1.5. При проведении индивидуального отбора присутствие посторонних лиц не допускается.

II. Индивидуальный отбор поступающих в области музыкального искусства

2.1. При поступлении на обучение по дополнительной предпрофессиональной программе в области *музыкального искусства* проводится отбор детей с целью выявления их творческих способностей.

Отбор осуществится в несколько этапов:

- собеседование с поступающим с целью выявления желания заниматься музыкой (игре на музыкальном инструменте или пение в хоре) и определения уровня общего развития ребёнка, оценивание его внимания, памяти;
- собеседование с родителями о программе, условиях и сроках обучения.
- приемные испытания.

2.2. Приемные испытания проводятся в форме прослушиваний, включающие выполнение заданий, позволяющие определить творческие способности, музыкальные данные поступающего:

- 1) исполнение песни со словами или повторение голосом короткого мелодического построения, сыгранного на инструменте;
- 2) определение на слух направления и характера движения сыгранных на инструменте звуков (вверх, вниз, на месте; поступенно, скачком);
- 3) определение на слух количество звуков в одновременно исполненном на фортепиано созвучии;
- 4) повторение с помощью хлопков в ладоши ритмического рисунка мелодии, сыгранной на инструменте и (или) повторение ритмической фигуры, прохлопанной в ладоши членом комиссии.

Дополнительно поступающий может исполнить самостоятельно подготовленные музыкальные произведения на инструменте или вокальное

произведение с собственным сопровождением на фортепиано или без сопровождения.

2.3. Требования, предъявляемые к уровню творческих способностей:

- чистота интонации;
- чувство ритма;
- музыкальную память.

III. Индивидуальный отбор поступающих в области изобразительного искусства

3.1. При поступлении на обучение по дополнительной предпрофессиональной программе в области *изобразительного искусства* проводится отбор детей с целью выявления их творческих способностей.

Индивидуальный отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие у поступающих способностей в области данного вида искусства.

Отбор осуществится в несколько этапов:

- собеседование с поступающим с целью выявления желания учиться и определения уровня подготовки природных данных;
- собеседование с родителями о программе, условиях и сроках обучения,
- просмотр домашних работ,
- очное испытание.

3.2. В комиссию по индивидуальному отбору предоставляются работы поступающего не менее 6 штук, выполненные в текущем году на формате А3 (для детей, поступающих в возрасте 10-12 лет) или А4 (для детей, поступающих в возрасте 6,6 – 9 лет).

Представленные работы (**просмотр домашних работ**) должны быть выполнены:

- 2 работы - красками (гуашь, акварель) на свободную тематику,
- 2 работы – любыми графическими материалами (карандаш, фломастер, пастель),

2 работы на любую тематику (пейзажи, иллюстрации, портреты, фантазийные рисунки, рисунки животных и т.д.) в свободной технике.

3.3. Очно испытание.

3.3.1. Выполнение творческого задания по предложенной теме для поступающих в возрасте 6,6 – 9 лет

3.3.2 Рисование натюрморта из двух предметов с натуры в формате А3 для поступающих в возрасте 10-12 лет.

3.3.3. Для выполнения заданий иметь при себе простые карандаши разной мягкости, ластик, фломастеры, цветные карандаши.

3.4. Выставляют две оценки за просмотр домашних работ и композицию на заданную тему.

3.5. Требования, предъявляемые к уровню творческих способностей:

- художественная выразительность работы;
- цветовые решения;
- нестандартность мышления.

IV. Система оценок, применяемая

при проведении индивидуального отбора поступающих

4.1. При отборе детей в Учреждение установлена пятибалльная система оценок.

4.2. Выявленные параметры заносятся в ведомость (книгу) приемных испытаний.

4.3. Критерии оценки поступающих на обучение по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства:

«5» - ярко выраженное проявление способностей и природных данных: чистое, выразительное пение отдельных звуков, мелодии; точное воспроизведение голосом попевок, исполненных членом комиссии на инструменте; точное угадывание количества звуков, исполненных членом

комиссии на инструменте (один, два или несколько), точное воспроизведение ритмического рисунка, предложенного членом комиссии.

«4» - умеренно выраженное проявление способностей и природных данных: относительно чистое пение; относительно воспроизведение голосом попевок; 1-2 ошибки при угадывании количества звуков; небольшие неточности при повторении ритмического рисунка.

«3» - слабо выраженное проявление способностей и природных данных: фальшивое, невыразительное пение; фальшивое воспроизведение голосом попевок; более 3-х ошибок при угадывании количества звуков; ошибки при воспроизведении ритмического рисунка.

«2» - отсутствие видимого проявления способностей: фальшивое пение, грубые ошибки при повторении несложного ритмического рисунка, неверное определение на слух количества исполненных музыкальных звуков, неверное воспроизведение ритмического рисунка.

4.4. Критерии оценки поступающих на обучение по дополнительной предпрофессиональной программе в области изобразительного искусства:

«5» - композиционное заполнение листа, оригинальное цветовое решение, соблюдены пропорции в изображении предметов;

«4» - композиционное заполнение листа, цветовое решение, недостаточно верное соблюдение пропорций предметов;

«3» - недостаточно четкое, размытое исполнение изображения в представленной работе, невыразительное цветовое решение, отсутствие соблюдения пропорций;

«2» - заданная тема не раскрыта.

V. Условия и особенности проведения индивидуального отбора для поступающих с ограниченными возможностями здоровья, инвалидов (при индивидуальном отборе поступающих с ограниченными возможностями здоровья, инвалидов).

5.1. Поступающие с ограниченными возможностями здоровья при поступлении в Учреждение проходят отбор с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких поступающих.

5.2. При проведении отбора допускается присутствие ассистента, оказывающего поступающим необходимую техническую помощь с учетом их индивидуальных особенностей.

5.3. Поступающие с учетом их индивидуальных особенностей могут в процессе индивидуального отбора пользоваться необходимыми им техническими средствами.

VI. Заключительные положения

6.1. Правила вступают в силу с 1 сентября 2025 г.