

СОГЛАСОВАНО

Председатель комитета по культуре,
молодежной политике и спорту
администрации МО Щекинский район

Т.В. Пирокова

«__» _____ 20__ г



УТВЕРЖДЕНО

на заседании педагогического совета

МАУДО «Первомайская ДШИ»

№ 1 от 31.08.2026 20__ г

Директор МАУДО «Первомайская ДШИ»

Е.Г. Жданова

«1» _____ 20__ г



Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Первомайская детская школа искусств» Щекинского района

УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ

по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств

на 2026-2027 учебный год

р.п. Первомайский

2026 год

1. УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной программе
в области музыкального искусства «СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»

Срок обучения – 8 лет

[illegible]

ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4... - 10,14, 15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9- 13,15	14				1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1711					5	5,5	6,5	6,5	7	7	7	7,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3719	2008	1711					10	10,5	13,5	14,5	16	16	16	16,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							37	9								
В.00.	Вариативная часть⁵⁾	395	82,5	312,5												
В.01.УП.01	Ритмика ⁴⁾	65	-		65		4		1	1						
В.02.УП.02	Хоровой класс	330	82,5	247,5			12,14, 16					1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				2023,5					6	6,5	6,5	8	8,5	8,5	8,5	9
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁶⁾		4114	2090,5	2023,5					10	10,5	13,5	15	16,5	16,5	16,5	17
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							41	9								
К.03.00.	Консультации⁷⁾	192	-	192					Годовая нагрузка в часах							
К.03.01.	Специальность (скрипка)					62			6	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио				20					2	2	2	2	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10								2	2	2	4
К.03.04.	Ансамбль ⁴⁾				40							8	8	8	8	8
К.03.05.	Сводный хор ⁴⁾			60					4	8	8	8	8	8	8	8
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-

ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Специальность (скрипка)	1														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5														
Резерв учебного времени⁸⁾		8														

¹⁾ В общей трудоемкости предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается учреждением самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый учреждением на занятия учащихся с присутствием преподавателя, составляет до 40 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий вариативной части, поскольку ряд учебных предметов вариативной части не требуют затрат на самостоятельную работу («Ритмика»).

²⁾ В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация учащихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 15» имеются в виду все нечетные учебные полугодия, включая 15-й; «9–12» – и четные и нечетные учебные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока учащимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании учреждения. По усмотрению учреждения оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.

³⁾ По предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты, контрольные уроки. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» и консультациям в объеме от 50 до 100% аудиторного времени.

⁴⁾ Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Ритмика» – 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 50% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия учащихся по другим ОП в области музыкального искусства.

⁵⁾ Перечень учебных предметов вариативной части: ритмика, хоровой класс. Каждый учебный предмет вариативной части заканчивается установленной учреждением формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом).

⁶⁾ Максимальная аудиторная учебная нагрузка по УП учебного плана не должна превышать 14 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на консультации). Объем максимальной самостоятельной работы обучающихся не должен превышать 10 часов в неделю.

⁷⁾ Консультации проводятся с целью подготовки учащихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного

времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу учащихся и методическую работу преподавателей.

⁸⁾ Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой учащихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность учащихся:
 - индивидуальные занятия (Специальность, фортепиано).
 - мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (сольфеджио, слушание музыки, музыкальная литература, ритмика): ансамбль – от 2-х человек;
 - групповые занятия – от 11 человек (хоровой класс).
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» и консультаций «Сводный хор» учащиеся одновременно занимаются по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из учащихся первых классов; хор из учащихся 2-4-х классов; хор из учащихся 5-8-х классов. В зависимости от количества учащихся возможно перераспределение хоровых групп. Хоровые учебные коллективы могут подразделяться на младший хор, хор учащихся средних и старших классов, сводный хор.
3. Объем самостоятельной работы учащихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования.
4. По учебным предметам **обязательной части**, а также ряду учебных предметов **вариативной части** объем самостоятельной нагрузки учащихся в неделю планируется следующим образом:
 - «Специальность (скрипка)» – 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа; 5-8 классы – по 5 часов;
 - «Ансамбль» – 1 час в неделю;
 - «Фортепиано» – 1 час в неделю;
 - «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю;
 - «Сольфеджио» – 1 час;
 - «Слушание музыки» – 0,5 часа;
 - «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.