

СОГЛАСОВАНО

Председатель комитета по культуре,
молодежной политике и спорту
администрации МО Щекинский район

Т.В. Пирокова

«__» _____ 20__ г



УТВЕРЖДЕНО

на заседании педагогического совета

МАУДО «Первомайская ДШИ»

№ 1 от 31.08.2026 20__ г

Директор МАУДО «Первомайская ДШИ»

Е.Г. Жданова

«1» _____ 20__ г



Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Первомайская детская школа искусств» Щекинского района

УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ

по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств

на 2026-2027 учебный год

р.п. Первомайский

2026 год

1. УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной программе
в области музыкального искусства «Народные инструменты»

Срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения				
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые	Индивидуальные	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	Структура и объем ОП	2 359-2837,5¹⁾	1171,5-1336,5	1187,5-1501					Количество недель аудиторных занятий				
									33	33	33	33	33
	Обязательная часть	2 359	1171,5	1187,5					Недельная нагрузка в часах				
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	1452	841,5	610,5									
ПО.01.УП.01.	Специальность ³⁾	924	561			363	1,3,5,7	2,4,6,8	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02.	Ансамбль ⁴⁾	264	132		132		4,6,8			1	1	1	1
ПО.01.УП.03.	Фортепиано	214,5	132			82,5	4,6,8,10			0,5	0,5	0,5	1
ПО.01.УП.04.	Хоровой класс ⁵⁾	49,5	16,5	33			2		1				
ПО.02.	Теория и история музыки	759	330	429									
ПО.02.УП.01.	Сольфеджио	412,5	165		247,5		2,4,8,9	6	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		7,9	8	1	1	1	1	1,5

[illegible]

ИА.04.02.01.	Специальность	1											
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5											
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5											
Резерв учебного времени⁹⁾		5											

1. В общей трудоемкости образовательной программы предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается учреждением самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый учреждением на занятия учащихся с присутствием преподавателя, может составлять до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия.
2. В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация учащихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 10 учебных полугодий за 5 лет. При выставлении между цифрами «-» необходимо считать и четные и нечетные учебные полугодия (например «6-10» – с 6-го по 10-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока учащимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании учреждения.
3. По учебному предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению учащимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность (домра/балалайка)» в объеме от 50 до 100% аудиторного учебного времени.
4. К реализации учебного предмета «Ансамбль» могут привлекаться как учащиеся по ОП «Народные инструменты», учащиеся по другим ОП в области музыкального искусства, так и педагогические работники учреждения (преподаватели, концертмейстеры). В случае привлечения к реализации данного учебного предмета работников учреждения планируется концертмейстерские часы в объеме от 50% до 100% аудиторного времени (при отсутствии учащихся по другим ОП в области музыкального искусства).
5. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям не менее 80% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени (в случае отсутствия учащихся по другим ОП в области музыкального искусства).
6. В данном учебном плане определен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации: дополнительный инструмент, оркестровый класс, изучение оркестровых партий. Каждый учебный предмет вариативной части заканчивается установленной учреждением формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом).
7. Максимальная аудиторная учебная нагрузка по УП учебного плана не должна превышать 14 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на консультации). Объем максимальной самостоятельной работы обучающихся не должен превышать 10 часов в неделю.
8. Консультации проводятся с целью подготовки учащихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного

времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу учащихся и методическую работу преподавателей.

9. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой учащихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации образовательной программы (ОП) устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность учащихся: групповые занятия – от 11 человек (хоровой класс); мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек - сольфеджио, музыкальная литература, оркестровый класс; ансамбль, изучение оркестровых партий – от 2-х человек; индивидуальные занятия - специальность, фортепиано, дополнительный инструмент.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» учащиеся одновременно заниматься по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из учащихся первого класса; хор из учащихся 2–4-го классов. В зависимости от количества учащихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия учащихся в оркестре русских народных инструментов.
4. По учебным предметам *обязательной части* объем *самостоятельной работы* учащихся планируется следующим образом:
 - «Специальность» – 1-3 классы – по 3 часа в неделю; 4–5 классы – по 4 часа в неделю;
 - «Ансамбль» – 1 час в неделю;
 - «Фортепиано» – 1 час в неделю;
 - «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю;
 - «Сольфеджио» – 1 час в неделю;
 - «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.
6. По учебным предметам *вариативной части* объем *самостоятельной работы* учащихся планируется следующим образом:
 - «Дополнительный инструмент» - 0,5 часа в неделю;
 - «Оркестровый класс» – 1 час в неделю.
 - «Изучение оркестровых партий» - 0,5 часа в неделю.

2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной программе
в области музыкального искусства «Народные инструменты»

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах		Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	3388-4228,5¹⁾	1613-1877	1775-2351,5					Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	3388	1613	1775					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2057	1136	921												
ПО.01.УП.01.	Специальность ³⁾	1316	757			559	1,3,5 ...-15	2,4 ,6 ...-14	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02.	Ансамбль ⁴⁾	330	165		165		10,12	14				1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03.	Фортепиано	264	165			99	8-16					0,5	0,5	0,5	0,5	1
ПО.01.УП.04.	Хоровой класс ⁴⁾	147	49	98			6		1	1	1					
ПО.02.	Теория и история музыки	1135	477	658												
ПО.02.УП.01.	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4... - 10,14, 15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5

ПО.02.УП.02.	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1					
ПО.02.УП.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9,11, 13, 15	14				1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1579					5	5,5	5,5	6	6	6	6,5	7,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3192	1613	1579					9	9,5	9,5	13	13	13	14,5	15,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							32	10								
В.00.	Вариативная часть⁵⁾	840,5	264	576,5												
В.01.УП.01.	Ритмика ⁴⁾	65	-		65		4		1	1						
В.02.УП.02.	Дополнительный инструмент	33	16,5			16,5	6				0,5					
В.03.УП.03.	Оркестровый класс ⁴⁾	495	165		330		8,10, 12,14					2	2	2	2	2
В.04.УП.04	Изучение оркестровых партий	247,5	82,5		165		8,10, 12,14					1	1	1	1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:⁶⁾				2155,5					6	6,5	6	9	9	9	9,5	10,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁶⁾		4032,5	1877	2155,5					9	9,5	10	14,5	14,5	14,5	16	17
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							42	10								
К.03.00.	Консультации⁷⁾	196	-	196					Годовая нагрузка в часах							
К.03.01.	Специальность					62			6	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио				20					2	2	2	2	4	4	4
К.03.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10								2	2	2	4
К.03.04.	Ансамбль				14							2	3	3	3	3
К.03.05.	Сводный хор			20					4	8	8					
К.03.06.	Оркестр			70								14	14	14	14	14
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях														

ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Специальность	1														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5														
Резерв учебного времени⁸⁾		8														

1. В общей трудоемкости образовательной программы предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается учреждением самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый учреждением на занятия учащихся с присутствием преподавателя, может составлять до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторских занятий вариативной части, поскольку ряд учебных предметов вариативной части не требуют затрат на самостоятельную работу (например, «Ритмика»).
2. В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация учащихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 учебных полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 15» имеются в виду все нечетные учебные полугодия, включая 15-й; «9–12» – и четные и нечетные учебные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока учащимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании учреждения. По усмотрению учреждения оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.
3. По учебному предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению учащимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность (домра/балалайка)» в объеме от 50 до 100% аудиторного времени.
4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Ритмика» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям – не менее 80% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 50% до 100% аудиторного времени (в случае отсутствия учащихся по другим ОП в области музыкального искусства).
5. В данном учебном плане определен перечень учебных предметов вариативной части: ритмика, дополнительный инструмент, оркестровый класс, изучение оркестровых партий. Каждый учебный предмет вариативной части заканчивается установленной учреждением формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом).

6. Максимальная аудиторная учебная нагрузка по УП учебного плана не должна превышать 14 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на консультации). Объем максимальной самостоятельной работы обучающихся не должен превышать 10 часов в неделю.
7. Консультации проводятся с целью подготовки учащихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу учащихся и методическую работу преподавателей.
8. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой учащихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации образовательной программы (ОП) устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность учащихся: групповые занятия – от 11 человек - хоровой класс; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек - сольфеджио, музыкальная литература, ритмика, оркестровый класс; по ансамблевым дисциплинам и изучению оркестровых партий – от 2-х человек; индивидуальные занятия - специальность, фортепиано, дополнительный инструмент.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» учащиеся одновременно заниматься по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из учащихся первого класса; хор из учащихся 2–4-го классов. В зависимости от количества учащихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия учащихся в оркестре русских народных инструментов. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива.
4. Объем самостоятельной работы учащихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования.
5. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки учащихся планируется следующим образом:
 - «Специальность» – 1-3 классы – по 2 часа в неделю; 4-6 классы – по 3 часа в неделю; 7-8 классы – по 4 часа в неделю;
 - «Ансамбль» – 4 – 8 классы - 1 час в неделю; «Фортепиано» – 1 час в неделю;
 - «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю;
 - «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю;
6. По учебным предметам *вариативной части* объем самостоятельной работы учащихся планируется следующим образом: «Дополнительный инструмент» - 0,5 часа в неделю; «Оркестровый класс» – 1 час в неделю, «Изучение оркестровых партий» - 0,5 часа в неделю.

3. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной программе
в области музыкального искусства «Народные инструменты»

Срок обучения – 9 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения								
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс	9-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
	Структура и объем ОП	4168,5-5174¹⁾	2075-2405	2093,5-2769					Количество недель аудиторных занятий								
									32	33	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	4168,5	1778	2093,5					Недельная нагрузка в часах								
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2568,5	1499	1069,5													
ПО.01.УП.01.	Специальность ³⁾	1530,5	889			641,5	1,3,5 ...-17	2,4,6 ...-16	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5
ПО.01.УП.02.	Ансамбль ⁴⁾	462	231		231		10,12,14	14				1	1	1	1	1	2
ПО.01.УП.03.	Фортепиано	429	330			99	8-16					0,5	0,5	0,5	0,5	1	
ПО.01.УП.04.	Хоровой класс ⁴⁾	147	49	98			6		1	1	1						
ПО.02.	Теория и история музыки	1366	576	790													
ПО.02.УП.01.	Сольфеджио	724	296		428		2,4... - 10,14,15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02.	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1						

ПО.02.УП.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	429	198		231		9,11, 13, 15,17	14				1	1	1	1	1,5	1,5
ПО.02.УП.04	Элементарная теория музыки	66	33		33		17,18										1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1859,5					5	5,5	5,5	6	6	6	6,5	7,5	8,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3934,5	2075	1859,5					9	9,5	9,5	14	14	14	15,5	17,5	16,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							33	11									
В.00.	Вариативная часть⁵⁾	1005,5	330	675,5													
В.01.УП.01.	Ритмика ⁴⁾	65	-		65		4		1	1							
В.02.УП.02.	Дополнительный инструмент	33	16,5			16,5	6				0,5						
В.03.УП.03.	Оркестровый класс ⁴⁾	594	198		396		8,10, 12,14, 16,18					2	2	2	2	2	2
В.04.УП.04	Изучение оркестровых партий	247,5	82,5		165		8,10, 12,14					1	1	1	1	1	
В.04.УП.05	Фортепиано	66	33			33	17										1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:⁶⁾				2535					6	6,5	6	9	9	9	9,5	10,5	11,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁶⁾		4940	2405	2535					9	9,5	10	16	16	16	17,5	19,5	19,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							46	11									
К.03.00.	Консультации⁷⁾	234	-	234					Годовая нагрузка в часах								
К.03.01.	Специальность					75			6	8	8	8	8	8	8	8	13
К.03.02.	Сольфеджио				24					2	2	2	2	4	4	4	4
К.03.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				14								2	2	2	4	4
К.03.04.	Ансамбль				17							2	3	3	3	3	3

К.03.05.	Сводный хор			20					4	8	8						
К.03.06.	Оркестр			84								14	14	14	14	14	14
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях															
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	8							1	1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2															2
ИА.04.02.01.	Специальность	1															
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5															
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5															
Резерв учебного времени⁸⁾		9															

1. В общей трудоемкости образовательной программы предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается учреждением самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый учреждением на занятия учащихся с присутствием преподавателя, может составлять до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторских занятий вариативной части, поскольку ряд учебных предметов вариативной части не требуют затрат на самостоятельную работу (например, «Ритмика»).

2. В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация учащихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 учебных полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 15» имеются в виду все нечетные учебные полугодия, включая 15-й; «9–12» – и четные и нечетные учебные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока учащимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании учреждения. По усмотрению учреждения оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.

3. По учебному предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению учащимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность (домра/балалайка)» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.

4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Ритмика» – до 100% аудиторного времени; по

учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени (в случае отсутствия учащихся по другим ОП в области музыкального искусства).

5. В данном учебном плане определен перечень учебных предметов вариативной части: ритмика, дополнительный инструмент, оркестровый класс, изучение оркестровых партий. Каждый учебный предмет вариативной части заканчивается установленной учреждением формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом).

6. Объем максимальной нагрузки учащихся не превышает 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов.

7. Консультации проводятся с целью подготовки учащихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу учащихся и методическую работу преподавателей.

8. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой учащихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации образовательной программы (ОП) устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность учащихся: групповые занятия – от 11 человек - хоровой класс; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек - сольфеджио, музыкальная литература, ритмика, оркестровый класс; по ансамблевым дисциплинам и изучению оркестровых партий – от 2-х человек; индивидуальные занятия - специальность, фортепиано, дополнительный инструмент.

2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» учащиеся одновременно заниматься по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из учащихся первого класса; хор из учащихся 2–4-го классов. В зависимости от количества учащихся возможно перераспределение хоровых групп.

3. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия учащихся в оркестре русских народных инструментов. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива.

4. Объем самостоятельной работы учащихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования.

5. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки учащихся планируется следующим образом:

«Специальность» – 1-3 классы – по 2 часа в неделю; 4-6 классы – по 3 часа в неделю; 7-9 классы – по 4 часа в неделю;

«Ансамбль» – 4 – 8 классы - 1 час в неделю; «Фортепиано» – 1 часа в неделю;

«Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю;

«Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю;

6. По учебным предметам *вариативной части* объем самостоятельной работы учащихся планируется следующим образом:

«Дополнительный инструмент» – 0,5 часа в неделю; «Оркестровый класс» – 1 час в неделю, «Изучение оркестровых партий» - 0,5 часа в неделю, «Фортепиано» – 1 часа в неделю.