

**КОМИТЕТ ПО КУЛЬТУРЕ,
МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКЕ И СПОРТУ
АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЩЕКИНСКИЙ РАЙОН**

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ПЕРВОМАЙСКАЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ»
ЩЕКИНСКОГО РАЙОНА**

**Дополнительная общеразвивающая программа
в области музыкального искусства
«Основы инструментального исполнительства»**

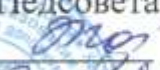
р.п. Первомайский

УТВЕРЖДЕНО

на заседании педагогического совета

Протокол № 1 от 31.08.2026

Председатель Педсовета

Директор  Е.Г. Жданова

«1» ~~сентября~~ 2026 г.



РАССМОТРЕНО

МЕТОДСОВЕТОМ

Протокол № 1 от 25.08.2026

Председатель Методсовета

Зам. директора

по учебно-воспитательной работе

 Т.В. Лунина

Данная дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Основы инструментального исполнительства» (далее по тексту – ДОП «Основы инструментального исполнительства») разработана в муниципальном автономном учреждении дополнительного образования «Первомайская детская школа искусств» Щекинского района (далее по тексту – Учреждение) на основе части 5 статьи 12 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в РФ» и Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств, направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ.

ДОП «Основы инструментального исполнительства» определяет содержание и организацию образовательного процесса в Учреждении по дополнительной общеразвивающей программе и способствует эстетическому воспитанию граждан, привлечению наибольшего количества детей к художественному образованию.

Реализация ДОП «Основы инструментального исполнительства» является освоением новых практик с учетом лучших традиций художественного образования, запросов и потребностей детей и родителей (законных представителей).

Структура программы:

1. Пояснительная записка.
2. Планируемые результаты освоения учащимися ДОП «Основы инструментального исполнительства».
3. Учебный план.
4. Календарный учебный график.
5. Рабочие программы учебных предметов.
6. Система и критерии оценок результатов освоения ДОП «Основы инструментального исполнительства» учащимися.
7. Программа творческой, методической и просветительской деятельности.

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Цель ДОП «Основы инструментального исполнительства»: развитие интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его личностных и духовных качеств, значимых для образования, социализации, самореализации.

Задачи программы:

- ❖ создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей и подростков;
- ❖ развитие творческих способностей подрастающего поколения;
- ❖ формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

Программа направлена на:

- ✓ формирование у учащихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства;
- ✓ воспитание учащихся в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости,
- ✓ воспитание активного слушателя, зрителя, участника творческой самодеятельности.

Программа реализуется посредством:

- ❖ личностно-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение ребенка, а также воспитания творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;
- ❖ обеспечения для детей свободного выбора общеразвивающей программы, а также, при наличии достаточного уровня развития творческих способностей ребенка, возможность его перевода с дополнительной общеразвивающей программы в области искусств на обучение по предпрофессиональной программе в области искусств.

Срок освоения программы

С целью привлечения наибольшего количества детей к художественному образованию, обеспечение доступности художественного образования, срок реализации ДОП «Основы инструментального исполнительства» составляет 4 года.

Возраст детей, приступающих к освоению программы по музыкальным инструментам: фортепиано, аккордеон, баян, гитара, скрипка - 6 - 13 лет.

Прием детей на обучение по ДОП «Основы инструментального исполнительства» не требует их индивидуального отбора и осуществляется Учреждением самостоятельно по заявлению родителей.

Условия реализации программы

Приобщение подрастающего поколения к музыкальному виду искусства и постижение основ этого вида искусства предусматривает при реализации ДОП «Основы инструментального исполнительства» аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия.

Учебные предметы учебного плана осуществляется в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численность от 4-х до 10 человек).

Продолжительность академического часа устанавливается Уставом Учреждения и составляет 40 минут. Для детей в возрасте 6 лет – 30 минут.

Финансирование реализации ДОП «Основы инструментального исполнительства» должно осуществляться в объеме, позволяющем обеспечивать качество образования.

Нормативные затраты на оказание муниципальной услуги в сфере образования для реализации ДОП «Основы инструментального исполнительства» устанавливаются на основании части 2 статьи 8 федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ. При реализации ДОП «Основы инструментального исполнительства» финансирование работы концертмейстеров предусмотрено учебным планом на аудиторные занятия по учебному предмету «Музыкальный инструмент (скрипка)».

Реализация ДОП «Основы инструментального исполнительства» обеспечивается учебно-методической документацией (учебниками, учебно-методическими изданиями, конспектами лекций, аудио и видео материалами) по всем учебным предметам. Внеаудиторная (домашняя) работа учащихся также сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Внеаудиторная работа может быть использована учащимися на выполнение домашнего задания, просмотры видеоматериалов в области искусств, посещение учреждений культуры (театров, филармоний, концертных залов, музеев и др.), участие учащихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях.

Выполнение учащимися домашнего задания контролируется преподавателем. Обеспечивается доступом каждого учащегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана. Во время самостоятельной работы обучающиеся могут быть обеспечены доступом к сети Интернет.

Библиотечный фонд Учреждения укомплектован печатными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания.

Учащиеся имеют право бесплатно пользоваться библиотекой, фонотекой, аудио- и видеоматериалами, информационными ресурсами в порядке, установленном Уставом Учреждения.

Учреждение может предоставлять учащимся возможность обмена информацией с отечественными образовательными организациями, учреждениями и организациями культуры, а также доступ к современным профессиональным базам данных и информационным ресурсам сети Интернет.

Качество реализации ДОП «Основы инструментального исполнительства» должно обеспечиваться за счет:

- доступности, открытости, привлекательности для детей и их родителей (законных представителей) содержания общеразвивающей программы;
- наличия комфортной развивающей образовательной среды;
- наличия качественного состава педагогических работников, имеющих среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

Реализация ДОП «Основы инструментального исполнительства» обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета. Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, должна составлять не менее 10 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной программе.

Материально-технические условия Учреждения обеспечивает возможность достижения учащимися результатов, предусмотренных ДОП «Основы инструментального исполнительства».

Материально-техническая база Учреждения соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Учреждение соблюдает своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

Минимально необходимый для реализации программы перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения соответствует профилю общеразвивающей программы.

В Учреждении имеется наличие:

- зала с концертными роялями,
- библиотеки,
- помещений для работы со специализированными материалами (фонотеки, видеотеки и др.),
- учебных аудиторий для мелкогрупповых и индивидуальных занятий со специальным учебным оборудованием (столами, стульями, шкафами, стеллажами музыкальными инструментами, звуковой и видеоаппаратурой и др) .

Учебные аудитории для индивидуальных занятий имеют звукоизоляцию и оформлены наглядными пособиями. Учебные аудитории для индивидуальных занятий должны иметь площадь не менее 6 кв.м..

В Учреждении созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов и учебного оборудования.

II. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧАЩИМИСЯ

ДОП «Основы инструментального исполнительства»

Содержание ДОП «Основы инструментального исполнительства» основывается на реализации учебных предметов как в области исполнительской подготовки, так и в области теоретических знаний.

Результатом освоения ДОП «Основы инструментального исполнительства» является приобретение учащимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области исполнительской подготовки:

- навыков исполнения музыкальных произведений (сольное и ансамблевое исполнение);
- умений использовать выразительные средства для создания художественного образа;
- умений самостоятельно разучивать несложные музыкальные произведения;
- навыков публичных выступлений;
- навыков общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности Учреждения.

в области историко-теоретической подготовки:

- первоначальных знаний о музыкальных жанрах и основных стилистических направлениях;
- знаний основ музыкальной грамоты;
- знаний основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве;
- знаний наиболее употребляемой музыкальной терминологии.

Результаты освоения ДОП «Основы инструментального исполнительства» по учебным предметам в областях исполнительской и историко-теоретической подготовки должны отражать:

Музыкальный инструмент

- наличие у учащегося интереса к музыкальному искусству;
- комплекс знаний, умений и навыков, позволяющих использовать возможности для достижения интерпретации авторского текста;
- знание в соответствии с программными требованиями репертуара, включающего произведения разных стилей и жанров зарубежных, русских и современных композиторов;
- владение основными приемами звукоизвлечения, умение правильно использовать их на практике,
- умение исполнять произведение в характере, соответствующем данному стилю и эпохе, анализируя свое исполнение,
- умение самостоятельно разбирать музыкальные произведения,
- владение навыками подбора, игры в ансамбле.

Основы музыкальной грамоты

- комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у учащегося художественного вкуса, звуковысотного музыкального слуха и памяти, чувства лада, ритма;
- первичные теоретические знания;
- умение сольфеджировать одnogолосные музыкальные примеры, слышать аккорды и интервалы.

Слушание музыки

- первоначальные знания о жизни и творчестве зарубежных и русских композиторах;
- теоретические познания, умение их применять на практике в процессе активного восприятия музыки;
- умение проявлять эмоциональное сопереживание в процессе восприятия музыкального произведения;
- умение рассказать о своем впечатлении от прослушанного музыкального произведения;
- владение некоторыми первоначальными понятиями.

III. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Учебные планы являются частью данной ДОП «Основы инструментального исполнительства». Они отражают структуру программы, определяют содержание и организацию образовательного процесса по данной программе.

При разработке Учебных планов учитывалась занятость детей в общеобразовательных организациях, т.е. параллельное освоение детьми основных общеобразовательных программ.

Учебные планы разработаны с учетом календарного учебного графика, а также с учетом опыта последних десятилетий по реализации в Учреждении программ художественно-эстетической направленности.

Учреждение имеет право реализовывать ДОП «Основы инструментального исполнительства» в сокращенные сроки при условии освоения учащимся объема знаний, приобретения умений и навыков. Учебный план сокращенной ДОП «Основы инструментального исполнительства» является ее частью. Срок освоения сокращенных программ может быть сокращен за счет перезачета учебных предметов. Срок обучения по сокращенной ДОП «Основы инструментального исполнительства» устанавливается не менее двух лет.

Для детей, принятых на обучение по сокращенной ДОП «Основы инструментального исполнительства» осуществляется перезачет учебных предметов. Возможность перезачета учебных предметов должна быть подтверждена решением педагогического совета Учреждения. Сроки перезачета учебных предметов устанавливаются директором. Перезачет оформляется приказом, в котором указывается перечень перезачтенных учебных предметов с оценками по ним. Для детей, принятых в Учреждение

для обучения по ДОП «Основы инструментального исполнительства» с нормативным сроком обучения и проявивших в процессе обучения творческие способности по всем учебным предметам, при наличии заявления родителей (законных представителей), согласия педагогического совета, руководитель Учреждения может издать приказ о переводе данных учащихся на сокращенную ДОП в области музыкального искусства.

Учреждение имеет право реализовывать ДОП «Основы инструментального исполнительства» по индивидуальным учебным планам. Индивидуальный учебный план разрабатывается на основании реализуемой ДОП «Основы инструментального исполнительства» и предусматривает для учащихся возможность иного режима посещения учебных занятий, нежели режим, установленный общим расписанием, а также иных сроков прохождения промежуточной аттестации и итоговой аттестации.

При обучении по индивидуальному учебному плану минимум содержания и структуры ДОП, а также сроков ее реализации должны быть выполнены в полном объеме.

УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ ПРИЛАГАЮТСЯ (см. приложение)

IV. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

В Учреждении учебный год начинается 1 сентября и заканчивается в сроки, установленные календарный учебным графиком.

Каникулы являются плановыми перерывами при получении образования для отдыха и иных социальных целей в соответствии с законодательством об образовании (п.11 ч.1. ст.34 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации»).

В течение учебного года, в том числе в каникулярные периоды, учащиеся имеют право на посещение по своему выбору мероприятий, которые проводятся в Учреждении, в порядке, установленным локальным нормативным актом (ч. 4 ст. 34 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации»).

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 34-35 недель - реализация аудиторных занятий, в остальное время деятельность педагогических работников должна быть направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных образовательных программ.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК ПРИЛАГАЕТСЯ

(см. приложение)

V. РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ

Рабочие программы учебных предметов имеют следующую структуру:

1. Пояснительная записка
2. Содержание учебного предмета
3. Требования к уровню подготовки обучающихся

4. Формы и методы контроля, система оценок
5. Методическое обеспечение учебного процесса
6. Список литературы

РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ ПРИЛАГАЮТСЯ (см. приложение)

VI. СИСТЕМА И КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДОП «ОСНОВЫ ИНСТРУМЕНТАЛЬНОГО ИСПОЛНИТЕЛЬСТВА» УЧАЩИМИСЯ

Оценка качества реализации ДОП «Основы инструментального исполнительства» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию учащихся.

Основными принципами проведения и организации всех видов контроля успеваемости являются: систематичность, учёт индивидуальных особенностей обучаемого, коллегиальность.

Текущий контроль успеваемости учащихся направлен на поддержание учебной дисциплины, на выявление отношения учащихся к изучаемому предмету, на организацию домашних занятий, на повышение уровня освоения текущего учебного материала; имеет воспитательные цели и учитывает индивидуальные психологические особенности учащихся.

Текущий контроль осуществляется регулярно преподавателем (каждые 2-3 урока), отметки выставляются в журнал и дневник учащегося. В них учитываются:

- отношение ученика к занятиям, его старание, прилежность;
- качество выполнения домашних заданий;
- инициативность и проявление самостоятельности - как на уроке, так и во время домашней работы;
- темпы продвижения.

Промежуточная аттестация определяет успешность развития учащихся и усвоение ими образовательной программы на определённом этапе обучения.

Целями промежуточной аттестации учащихся являются:

- установление уровня знаний обучающихся по предметам учебного плана, их практических умений и навыков;
- соотнесение этого уровня с требованиями, заложенных в реализуемых учебных программах;
- контроль выполнения учебных программ.

Основные формы текущего контроля и промежуточной аттестации учащихся:

- *предмет исполнительской подготовки:* урок, контрольный урок, академический концерт, зачет, прослушивание, публичное выступление;

- *предмет историко-теоретической подготовки* – урок, контрольной урок (устный опрос, письменная работа).

Промежуточная аттестация проводится, как правило, на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

На основании результатов текущего контроля и промежуточной аттестации выводятся четвертные, полугодовые, годовые оценки.

В процессе промежуточной аттестации учащихся в учебном году устанавливается не более четырех зачетов.

Академический концерт предполагает публичное исполнение программы и носит открытый характер (с присутствием комиссии).

Оценки учащимся выставляются по окончании четверти и (или) по окончании полугодий учебного года.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации учащимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании Учреждения.

Учащийся может быть освобожден от промежуточной аттестации по состоянию здоровья. При положительной успеваемости и на основании решения педагогического совета Учреждения учащийся может быть переведен в следующий класс по текущим оценкам.

Система оценок промежуточной аттестации успеваемости учащихся:

- Пятибалльная система оценок: «5»; «4»; «3»; «2». Возможно применение «+» или «-».
- Зачётная (дифференцированная) система оценок.
- Зачётная (недифференцированная) система оценок (зачёт, незачёт).

Требования к содержанию **итоговой аттестации** учащихся по ДООП «Основы инструментального исполнительства» определяются Учреждением.

Итоговая аттестация (экзамен) проводится по предметам:

- 1) музыкальный инструмент;
- 2) основы музыкальной грамоты.

Система оценок в рамках **итоговой аттестации** предполагает пятибалльную шкалу в абсолютном значении: «5» - отлично; «4»- хорошо; «3» - удовлетворительно; «2»- неудовлетворительно.

При прохождении итоговой аттестации выпускник ДООП «Основы инструментального исполнительства» должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

Основным критерием оценок учащегося, осваивающего ДООП «Основы инструментального исполнительства», является грамотное исполнение авторского текста, выразительность исполнения, владение техническими приемами игры на инструменте.

При оценивании учащегося, осваивающего общеразвивающую программу, учитывается:

- формирование устойчивого интереса к музыкальному искусству, к занятиям музыкой;
- наличие исполнительской культуры, развитие музыкального мышления;
- овладение практическими умениями и навыками в различных видах музыкально-исполнительской деятельности: сольным, ансамблевым исполнительстве, подборе по слуху;
- степень продвижения учащегося, успешность личностных достижений.

по предмету «Музыкальный инструмент»

По итогам исполнения выпускной программы выставляется оценка по пятибалльной шкале:

5 («отлично») - предусматривает исполнение программы, соответствующей году обучения, наизусть, выразительно; отличное знание текста, владение необходимыми техническими приемами, штрихами; хорошее звукоизвлечение, понимание стиля исполняемого произведения; использование художественно оправданных технических приемов, позволяющих создавать художественный образ, соответствующий авторскому замыслу.

4 («хорошо») – исполняемая программа соответствует году обучения, грамотное исполнение с наличием мелких технических недочетов, небольшое несоответствие темпа, недостаточно убедительное донесение образа исполняемого произведения.

3 («удовлетворительно») - программа не соответствует году обучения, при исполнении обнаружено плохое знание нотного текста, технические ошибки, характер произведения не выявлен.

2 («неудовлетворительно») - незнание нотного текста, слабое владение навыками игры на инструменте, подразумевающее плохую посещаемость занятий и слабую самостоятельную работу.

по предмету «Основы музыкальной грамоты»

Оценка 5 (отлично) – чистое интонирование, хороший темп ответа, правильное дирижирование, демонстрация основных теоретических знаний.

Оценка 4 (хорошо) – недочеты в отдельных видах работы: небольшие погрешности в интонировании, нарушения в темпе ответа, ошибки в дирижировании, ошибки в теоретических знаниях.

Оценка 3 (удовлетворительно) – ошибки, плохое владение интонацией, замедленный темп ответа, грубые ошибки в теоретических знаниях.

Оценка 2 (неудовлетворительно) - грубые ошибки, невладение интонацией, медленный темп ответа, отсутствие теоретических знаний.

По окончании освоения ДОП «Основы инструментального исполнительства» выдается документ (свидетельство), форма которого разрабатывается Учреждением самостоятельно.

VII. ПРОГРАММА ТВОРЧЕСКОЙ, МЕТОДИЧЕСКОЙ И ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Реализация ДОП «Основы инструментального исполнительства» предусматривает разработку и выполнение программы (планов) творческой, методической, просветительской деятельности. Данные виды деятельности являются неотъемлемой составляющей образовательного процесса и определяют высокий статус Учреждения как культурно-образовательного центра.

Данные виды деятельности имеют следующее содержание.

Творческая деятельность – создание, воплощение и интерпретация художественных образов посредством проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, концертов, мастер-классов, творческих вечеров, олимпиад, выставок и др.) с участием учащихся и педагогических работников. Творческая деятельность может осуществляться как самой детской школой искусств, так и с привлечением профессиональных образовательных организаций и образовательных организаций среднего и высшего образования, а также учреждений культуры.

Учреждение обеспечивает участие учащихся в конкурсах, фестивалях, олимпиадах, выставках, мастер-классах, творческих школах, смотрах и других мероприятиях, организуемых как в самом Учреждении, так и за его пределами с учетом мнения преподавателей, которые определяют наиболее эффективный путь развития творческих способностей учащихся.

Просветительская деятельность - приобщение граждан к ценностям культуры через различные формы детского творчества, популяризация художественного образования среди населения, проведение для учащихся комплекса мероприятий с целью их художественно-эстетического воспитания и образования, в том числе посещение учреждений культуры – театров, выставочных залов, филармоний, музеев и др.

Просветительство – одна из форм распространения знаний, наиболее доступная самому широкому кругу слушателей и зрителей. Особенностью просветительской деятельности является ее направленность на различные категории слушателей и зрителей. При этом в просветительской деятельности определена особая роль учащихся - как носителей культурных традиций и просветительских идей (путем участия в фестивальных, выставочных мероприятиях) - с одной стороны, и как субъектов образовательного процесса, получающих в процессе освоения образовательной программы новые знания, - с другой стороны.

Просветительство является одним из значимых, необходимых для социума видов деятельности.

Методическая деятельность направлена на сохранение и развитие лучших традиций отечественной школы художественного образования, изучение, обобщение, освоение и передачу педагогического опыта, обеспечивающего качественную реализацию ДОП «Основы инструментального исполнительства».

Кроме этого, методическая деятельность - это системная, целенаправленная, коллективная или индивидуальная, теоретическая и практическая деятельность преподавателей по совершенствованию педагогического мастерства. Ее основная цель состоит в том, чтобы повысить эффективность учебно-воспитательного процесса.

Методическая деятельность имеет следующее содержание:

- разработка и совершенствование образовательной программы;
- организация работы методической службы Учреждения, отделов и иных аналогичных структур по обмену и распространению лучшего педагогического опыта;
- разработка локальных нормативных актов, регламентирующих организацию образовательного процесса, создание программно-методических комплексов, обеспечивающих учебный процесс;
- оказание методической помощи и поддержки педагогическим работникам, в том числе в подготовке к аттестации;
- организация методических мероприятий как внутри Учреждения, так и за его пределами (конференций, семинаров, практикумов, круглых столов, мастер-классов, открытых уроков), в том числе проводимых совместно с другими организациями;
- анализ и оценка мероприятий по обновлению содержания образования, инновационных форм, методов, приемов, средств обучения;
- обеспечение педагогических работников информацией, необходимой для решения профессиональных задач и самообразования.

Методическая деятельность является очень важным звеном в системе повышения квалификации педагогических кадров.

Мероприятия творческой, методической и просветительской деятельности ежегодно включаются в годовой План работы Учреждения и утверждается педагогическим советом.