

**КОМИТЕТ ПО КУЛЬТУРЕ,
МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКЕ И СПОРТУ
АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЩЕКИНСКИЙ РАЙОН**

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ПЕРВОМАЙСКАЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ»
ЩЕКИНСКОГО РАЙОНА**

**Дополнительная общеразвивающая программа
в области изобразительного искусства
«ОСНОВЫ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ГРАМОТЫ»**

р.п. Первомайский

УТВЕРЖДЕНО

на заседании педагогического совета

Протокол № 1 от 31.08.2026

Председатель Педсовета

Директор Е.Г. Жданова

«4» сентября 2026 г.



РАССМОТРЕНО

МЕТОДСОВЕТОМ

Протокол № 1 от 25.08.2026

Председатель Методсовета

Зам. директора

по учебно-воспитательной работе

Т.В. Лунина

Данная дополнительная общеразвивающая программа в области изобразительного искусства «Основы изобразительной грамоты» (далее по тексту – ДОП «Основы изобразительной грамоты») разработана в муниципальном автономном учреждении дополнительного образования «Первомайская детская школа искусств» Щекинского района (далее по тексту – Учреждение) на основе и с учетом части 5 статьи 12 Федерального закона от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в РФ» и Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств, направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ.

ДОП «Основы изобразительной грамоты» определяет содержание и организацию образовательного процесса в Учреждении по дополнительной общеразвивающей программе и способствует эстетическому воспитанию граждан, привлечению наибольшего количества детей к художественному образованию.

Реализация ДОП «Основы изобразительной грамоты» является инновационной деятельностью и зоной эксперимента в освоении новых практик с учетом лучших традиций художественного образования, запросов и потребностей детей и родителей (законных представителей).

Структура программы:

1. Пояснительная записка.
2. Планируемые результаты освоения учащимися ДОП «Основы изобразительной грамоты».
3. Учебный план.
4. Календарный учебный график.
5. Рабочие программы учебных предметов.
6. Система и критерии оценок результатов освоения ДОП «Основы изобразительной грамоты» учащимися.
7. Программа творческой, методической и просветительской деятельности.

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Цель ДОП «Основы изобразительной грамоты»: развитие интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его личностных и духовных качеств, значимых для образования, социализации, самореализации.

Задачи программы:

- ❖ создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- ❖ развитие творческих способностей подрастающего поколения;
- ❖ формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

Программа направлена на:

- ✓ формирование у учащихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства;
- ✓ воспитание учащихся в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости,
- ✓ воспитание активного зрителя, участника творческой самодетальности.

Срок освоения программы

С целью привлечения наибольшего количества детей к художественному образованию, обеспечение доступности художественного образования срок реализации ДОП «Основы изобразительной грамоты» составляет 4 года для детей в возрасте от 6 до 11 лет включительно.

Прием детей на обучение по данной программе не требует их индивидуального отбора и осуществляется Учреждением самостоятельно по заявлению родителей.

Условия реализации программы

Приобщение подрастающего поколения к изобразительному виду искусства и постижение основ этого вида искусства требует предусматривать при реализации ДОП «Основы изобразительной грамоты» аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия.

Учебные предметы учебного плана осуществляется в форме мелкогрупповых занятий (от 4-х до 10 человек).

Продолжительность академического часа устанавливается Уставом Учреждения и составляет 40 минут, для детей в возрасте 6 лет – 30 минут (при разновозрастной группе).

Объем самостоятельной (домашней) работы учащихся в неделю по учебным предметам определяется учебными программами с учетом

параллельного освоения детьми общеобразовательных программ (программ начального общего, основного общего образования).

Финансирование реализации ДОП «Основы изобразительной грамоты» должно осуществляться в объеме, позволяющем обеспечивать качество образования.

Реализация ДОП «Основы изобразительной грамоты» обеспечивается учебно-методической документацией (учебниками, учебно-методическими изданиями, конспектами лекций, аудио и видео материалами) по всем учебным предметам. Внеаудиторная (домашняя) работа учащихся также сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Внеаудиторная работа может быть использована учащимися на посещение учреждений культуры (музеев, театров, филармоний, концертных залов и др.), участие учащихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях Учреждения.

Реализация ДОП «Основы изобразительной грамоты» обеспечивается доступом каждого учащегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана. Во время самостоятельной работы учащиеся могут быть обеспечены доступом к сети Интернет.

Библиотечный фонд Учреждения укомплектован печатными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам. Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания. Учащиеся имеют право бесплатно пользоваться библиотекой, фонотекой, аудио- и видеоматериалами, информационными ресурсами в порядке, установленном уставом Учреждения.

Учреждение может предоставлять учащимся возможность обмена информацией с отечественными образовательными организациями, учреждениями и организациями культуры, а также доступ к современным профессиональным базам данных и информационным ресурсам сети Интернет.

Качество реализации ДОП «Основы изобразительной грамоты» должно обеспечиваться за счет:

- доступности, открытости, привлекательности для детей и их родителей (законных представителей) содержания общеразвивающей программы;
- наличия комфортной развивающей образовательной среды;
- наличия качественного состава педагогических работников, имеющих среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

Реализация ДОП «Основы изобразительной грамоты» обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета. Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, должна составлять не менее 10 процентов в

общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной программе.

Материально-технические условия реализации ДОП «Основы изобразительной грамоты» обеспечивают возможность достижения учащимися результатов, предусмотренных данной общеразвивающей программой, разработанной в Учреждении. Материально-техническая база Учреждения соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Учреждение соблюдает своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

Минимально необходимый для реализации ДОП «Основы изобразительной грамоты» перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения должны соответствовать профилю общеразвивающей программы.

При этом в Учреждении имеется наличие:

- библиотеки,
- помещений для работы со специализированными материалами (фонотеки, видеотеки и др.),
- учебных аудиторий для мелкогрупповых занятий со специальным учебным оборудованием (столами, стульями, шкафами, стеллажами мольбертами, звуковой и видеоаппаратурой и др).

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебных предметов «Беседы об искусстве» оснащаются видеооборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформляются наглядными пособиями.

II. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧАЩИМИСЯ

ДОП «ОСНОВЫ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ГРАМОТЫ»

Минимум содержания ДОП «Основы изобразительной грамоты» должен обеспечивать развитие значимых для образования, социализации подрастающего поколения интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его личностных и духовных качеств.

Данная программа реализуется посредством:

- личностно-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение ребенка, а также воспитания творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро развивающегося мира;
- вариативности образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности;
- обеспечения для детей свободного выбора общеразвивающей программы, при наличии достаточного уровня развития творческих способностей ребенка, возможности его перевода с дополнительной общеразвивающей программы в области искусств на обучение по предпрофессиональной программе в области искусств.

Содержание ДОП «Основы изобразительной грамоты» основывается на реализации учебных предметов как в области художественно-творческой подготовки, так и в области историко-теоретических знаний.

Результатом освоения ДОП «Основы изобразительной грамоты» является приобретение учащимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области художественно-творческой подготовки:

- знаний основ цветоведения,
- знаний основных формальных элементов композиции: принципа трехкомпонентности, силуэта, ритма пластического контраста, соразмерности, центрично-децентричности, статики-динамики, симметрии-ассиметрии;
- умений изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
- умений работать с различными материалами;
- навыков организации плоскости листа, композиционного решения изображения;
- навыков передачи формы, характера предмета;
- навыков подготовки работ к экспозиции.

в области историко-теоретической подготовки:

- первичных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства,
- первичных знаний основных эстетических и стилевых направлений в области изобразительного искусства, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области изобразительного искусства, великих мастеров изобразительного искусства;
- знаний основных средств выразительности изобразительного искусства;
- знаний наиболее употребляемой терминологии изобразительного искусства.

Результаты освоения ДОП «Основы изобразительной грамоты» по учебным предметам должны отражать:

Рисование

- знание различных видов изобразительного искусства;
- знание основных жанров изобразительного искусства;
- знание основ цветоведения;
- знание основных выразительных средств изобразительного искусства;
- знание основных формальных элементов композиции: принципа трехкомпонентности, силуэта, ритма, пластического контраста, соразмерности, центричности-децентричности, статики-динамики, симметрии-ассиметрии;
- умение работать с различными материалами;
- умение выбирать колористические решения в этюдах, зарисовках, набросках;
- навыки организации плоскости листа, композиционного решения изображения;

- навыки передачи формы, характера предмета;
- наличие творческой инициативы, понимания выразительности цветового и композиционного решения;
- наличие образного мышления, памяти, эстетического отношения к действительности.

Беседы об искусстве:

- комплекс первоначальных знаний об искусстве, его основных видах и жанрах, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к искусству и деятельности в сфере искусства;
- знание особенностей языка различных видов искусства;
- первичные навыки анализа произведения искусства;
- навыки восприятия художественного образа.

Прикладное творчество:

- знание понятий «декоративно-прикладное искусство», «художественные промыслы»;
- знание различных видов и техник декоративно-прикладной деятельности;
- умение работать с различными материалами;
- умение работать в различных техниках: плетения, аппликации, коллажа, конструирования;
- умение изготавливать игрушки из различных материалов;
- навыки заполнения объемной формы узором;
- навыки ритмического заполнения поверхности;
- навыки проведения объемно-декоративных работ рельефного изображения.

Лепка:

- знание понятий «скульптура», «объемность», «пропорция», «характер предметов», «плоскость», «декоративность», «рельеф», «круговой обзор», «композиция»;
- знание оборудования и пластических материалов;
- умение наблюдать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму;
- умение передавать массу, объем, пропорции, характерные особенности предметов;
- умение работать с натуры и по памяти;
- умение применять технические приемы лепки рельефа и росписи;
- навыки конструктивного и пластического способов лепки.

III. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Учебный план является частью данной ДОП «Основы изобразительной грамоты». Он отражает структуру программы, определяет содержание и организацию образовательного процесса по данной программе.

При разработке Учебных планов учитывалась занятость детей в общеобразовательных организациях, т.е. параллельное освоение детьми основных общеобразовательных программ.

Учебный план имеет следующие предметные области: художественно-творческая подготовка, историко-теоретическая подготовка, а также предмет по выбору, формируемые с учетом родителей (законных представителей) учащихся. Учебный план определяет перечень и последовательность изучения учебных предметов по годам обучения (классам).

Учебный план ДОП «Основы изобразительной грамоты» разработан с учетом опыта последних десятилетий по реализации в Учреждении программ художественно-эстетической направленности.

Учреждение имеет право реализовывать ДОП «Основы изобразительной грамоты» в сокращенные сроки при условии освоения учащимся объема знаний, приобретения умений и навыков. Учебный план сокращенной ДОП «Основы изобразительной грамоты» является ее частью. Срок освоения сокращенных программ может быть сокращен за счет перезачета учебных предметов. Срок обучения по сокращенной ДОП «Основы изобразительной грамоты» устанавливается не менее двух лет.

Для детей, принятых на обучение по сокращенной ДОП «Основы изобразительной грамоты» осуществляется перезачет учебных предметов. Возможность перезачета учебных предметов должна быть подтверждена решением педагогического совета Учреждения. Сроки перезачета учебных предметов устанавливаются директором. Перезачет оформляется приказом, в котором указывается перечень перезачтенных учебных предметов с оценками по ним. Для детей, принятых в Учреждение для обучения по ДОП «Основы изобразительной грамоты» с нормативным сроком обучения и проявивших в процессе обучения творческие способности по всем учебным предметам, при наличии заявления родителей (законных представителей), согласия педагогического совета, руководитель Учреждения может издать приказ о переводе данных учащихся на сокращенную ДОП в области изобразительного искусства.

Учреждение имеет право реализовывать ДОП «Основы изобразительной грамоты» по индивидуальным учебным планам. Индивидуальный учебный план разрабатывается на основании реализуемой ДОП «Основы изобразительной грамоты» и предусматривает для учащихся возможность иного режима посещения учебных занятий, нежели режим, установленный общим расписанием, а также иных сроков прохождения промежуточной аттестации и итоговой аттестации.

При обучении по индивидуальному учебному плану минимум содержания и структуры ДОП, а также сроков ее реализации должны быть выполнены в полном объеме.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН ПРИЛАГАЕТСЯ (см. приложение)

IV. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

В Учреждении учебный год начинается 1 сентября и заканчивается в сроки, установленные календарный учебным графиком.

Каникулы являются плановыми перерывами при получении образования для отдыха и иных социальных целей в соответствии с законодательством об образовании (п.11 ч.1. ст.34 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации»).

В течение учебного года, в том числе в каникулярные периоды, учащиеся имеют право на посещение по своему выбору мероприятий, которые проводятся в Учреждении, в порядке, установленном локальным нормативным актом (ч. 4 ст. 34 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации»).

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 34-35 недель - реализация аудиторных занятий, в остальное время деятельность педагогических работников должна быть направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных образовательных программ.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК ПРИЛАГАЕТСЯ

(см. приложение)

V. РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ

Рабочие программы учебных предметов имеют следующую структуру:

1. Пояснительная записка
2. Содержание учебного предмета
3. Требования к уровню подготовки обучающихся
4. Формы и методы контроля, система оценок
5. Методическое обеспечение учебного процесса
6. Список литературы

РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ ПРИЛАГАЮТСЯ (см. приложение)

VI. СИСТЕМА И КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ

ДОП «Основы изобразительной грамоты» УЧАЩИМИСЯ

Оценка качества реализации ДОП «Основы изобразительной грамоты» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию учащихся.

Основными принципами проведения и организации всех видов контроля успеваемости являются: систематичность, учёт индивидуальных особенностей обучаемого, коллегиальность.

Текущий контроль успеваемости учащихся направлен на поддержание учебной дисциплины, на выявление отношения учащихся к изучаемому предмету, на организацию домашних занятий, на повышение

уровня освоения текущего учебного материала; имеет воспитательные цели и учитывает индивидуальные психологические особенности учащихся.

Текущий контроль осуществляется **преподавателем**, ведущим предмет. Текущий контроль осуществляется **регулярно** (каждый 2 - 3 урок) в рамках расписания занятий учащихся. На основании результатов текущего контроля выводятся полугодовые, годовые оценки.

Промежуточная аттестация определяет успешность развития учащихся и усвоение им образовательной программы на определённом этапе обучения.

Целями промежуточной аттестации учащихся являются:

- установление уровня знаний учащихся по предметам учебного плана, их практических умений и навыков;
- соотнесение этого уровня с требованиями, заложенных в реализуемых учебных программах;
- контроль выполнения образовательных программ и календарно-тематического плана изучения предметов.

Промежуточная аттестация проводится в форме просмотров, контрольных уроков. Контрольные уроки могут проходить в виде устных опросов, выставок и др.

Промежуточная аттестация проводится, как правило, на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

В процессе промежуточной аттестации учащихся в учебном году устанавливается не более четырех контрольных уроков.

По окончании полугодий учебного года оценки выставляются по каждому учебному предмету.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации учащимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании Учреждения.

Учащиеся могут быть освобождены от промежуточной аттестации по состоянию здоровья при положительной успеваемости на основании решения педагогического совета Учреждения.

Система оценок промежуточной и итоговой аттестации успеваемости пятибалльная шкала в абсолютном значении:

«5» - отлично; «4»- хорошо; «3» - удовлетворительно; «2»- неудовлетворительно.

Требования к содержанию **итоговой аттестации** учащихся по ДОП «Основы изобразительной грамоты» определяются Учреждением.

Итоговая аттестация (экзамен) проводится по предметам:

- 1) рисование,
- 2) беседы об искусстве.

При прохождении итоговой аттестации выпускник ДОП «Основы изобразительной грамоты» должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

При оценивании учащегося, осваивающего общеразвивающую программу, следует учитывать:

- формирование устойчивого интереса к изобразительному искусству, к творчеству;
- развитие мышления, воображения, зрительной памяти, внимания наблюдательности;
- овладение практическими умениями и навыками в художественно-исполнительской деятельности;
- степень продвижения учащегося, успешность личностных достижений.

По предмету «Рисование»

Оценка уровня успеваемости включает в себя три компонента: за фантазию, композицию и технику исполнения (выразительность цветового или графического решения).

«Фантазия». Оценивается оригинальность мышления ребенка, новизна идеи, отсутствие шаблонного представления задания.

5 «отлично» - учащийся демонстрирует свое оригинальное решение задачи;

4 «хорошо» - решение поставленной задачи с помощью преподавателя;

3 «удовлетворительно» - использование готового решения (срисовывание с образца);

2 «неудовлетворительно» - отсутствие собственного отношения к работе, небрежно и не полностью выполненное задание.

«Композиция». Предполагает грамотный выбор формата, определение величины предмета (предметов), пропорциональные отношения величин, знание элементарных законов композиции (равновесие, масштабность, статика, динамика, симметрия, ритм и др.).

5 «отлично» - все параметры раздела соблюдены; в случае незначительных ошибок учащемуся предлагается исправить недочеты самостоятельно. При самостоятельном исправлении ошибок оценка за работу не снижается;

4 «хорошо» - имеются незначительные ошибки;

3 «удовлетворительно» - грубые ошибки, учащийся плохо осваивает формат, допускает искажения в передаче пропорций и формы предметов;

2 «неудовлетворительно» - множество грубых ошибок в передаче пропорций и формы предметов.

«Техника исполнения» (выразительность цветового и (или) графического решения) предполагает обобщение знаний по изученным разделам, наличие индивидуального цветового (графического решения), законченность работы.

5 «отлично» - учащийся способен самостоятельно применять полученные знания, умения, навыки, демонстрируя индивидуальное решение поставленной задачи и законченность работы;

4 «хорошо» - работой учащегося руководит преподаватель (в большей части словесно);

3 «удовлетворительно» - работой учащегося руководит преподаватель, используя наглядный показ на работе учащегося;

2 «неудовлетворительно» - учащийся не справился с заданием даже с помощью преподавателя, работа небрежно выполнена и не закончена.

По предмету «Беседы об искусстве»

Итоговая аттестация по учебному предмету «Беседы об искусстве» может проводиться: в форме презентации творческого проекта, сочинения или выполнения творческой композиции.

«5» (отлично) – учащийся демонстрирует высокий уровень владения материалом, выбранная учащимся тема полностью раскрыта, оригинальна форма подачи;

«4» (хорошо) - учащийся ориентируется в пройденном материале, но недостаточно полно раскрыта выбранная им тема;

«3» (удовлетворительно) – тема не раскрыта, форма подачи не отличается оригинальностью.

По окончании освоения ДОП «Основы изобразительной грамоты» выдается документ, форма которого разрабатывается Учреждением самостоятельно.

VII. ПРОГРАММА ТВОРЧЕСКОЙ, МЕТОДИЧЕСКОЙ И ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Реализация ДОП «Основы изобразительной грамоты» предусматривает разработку и выполнение программы (планов) творческой, методической, просветительской деятельности. Данные виды деятельности являются неотъемлемой составляющей образовательного процесса и определяют высокий статус Учреждения как культурно-образовательного центра.

Данные виды деятельности имеют следующее содержание.

Творческая деятельность – создание, воплощение и интерпретация художественных образов посредством проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, творческих вечеров, олимпиад, выставок и др.) с участием учащихся и педагогических работников. Творческая деятельность может осуществляться как самой детской школой искусств, так и с привлечением профессиональных образовательных организаций и образовательных организаций среднего и высшего образования, а также учреждений культуры.

Учреждение обеспечивает участие учащихся в конкурсах, фестивалях, олимпиадах, выставках, мастер-классах, творческих школах, смотрах и других мероприятиях, организуемых как в самом Учреждении, так и за его

пределами с учетом мнения преподавателей, которые определяют наиболее эффективный путь развития творческих способностей учащихся.

Просветительская деятельность - приобщение граждан к ценностям культуры через различные формы детского творчества, популяризация художественного образования среди населения, проведение для учащихся комплекса мероприятий с целью их художественно-эстетического воспитания в образовании, в том числе посещение учреждений культуры – театров, выставочных залов, филармоний, музеев и др.

Просветительство – одна из форм распространения знаний, наиболее доступная самому широкому кругу слушателей и зрителей. Особенностью просветительской деятельности является ее направленность на различные категории слушателей и зрителей. При этом в просветительской деятельности определена особая роль учащихся - как носителей культурных традиций и просветительских идей (путем участия в фестивальных, выставочных мероприятиях) - с одной стороны, и как субъектов образовательного процесса, получающих в процессе освоения образовательной программы новые знания, - с другой стороны.

Просветительство является одним из значимых, необходимых для социума видов деятельности.

Методическая деятельность направлена на сохранение и развитие лучших традиций отечественной школы художественного образования, изучение, обобщение, освоение и передачу педагогического опыта, обеспечивающего качественную реализацию ДОП «Основы изобразительной грамоты».

Кроме этого, методическая деятельность - это системная, целенаправленная, коллективная или индивидуальная, теоретическая и практическая деятельность преподавателей по совершенствованию педагогического мастерства. Ее основная цель состоит в том, чтобы повысить эффективность учебно-воспитательного процесса.

Методическая деятельность имеет следующее содержание:

- разработка и совершенствование образовательной программы;
- организация работы методической службы Учреждения, отделов и иных аналогичных структур по обмену и распространению лучшего педагогического опыта;
- разработка локальных нормативных актов, регламентирующих организацию образовательного процесса, создание программно-методических комплексов, обеспечивающих учебный процесс;
- оказание методической помощи и поддержки педагогическим работникам, в том числе в подготовке к аттестации;
- организация методических мероприятий как внутри Учреждения, так и за ее пределами (конференций, семинаров, практикумов, круглых столов, мастер-классов, открытых уроков), в том числе проводимых совместно с другими организациями;
- анализ и оценка мероприятий по обновлению содержания образования, инновационных форм, методов, приемов, средств обучения;

- обеспечение педагогических работников информацией, необходимой для решения профессиональных задач и самообразования.

Методическая деятельность является очень важным звеном в системе повышения квалификации педагогических кадров.

Мероприятия творческой, методической и просветительской деятельности ежегодно включаются в годовой План работы Учреждения и утверждается педагогическим советом.