УТВЕРЖДАЮ

Заместитель директора по УВР
МАУДО «Первомайская ДШИ»
_____Т.В. Лунина
Приказ № 26 от 25.03.2021г.

ОТЧЁТ
о результатах самообследования муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Первомайская детская школа искусств» Щекинского района за 2020 год

Подписано: Жданова Екатерина Германовна
DN: cn=Жданова Екатерина Германовна, c=RU, o=МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "ПЕРВОМАЙСКАЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ" ЩЕКИНСКОГО РАЙОНА, email=sh-pmh@tularegion.org
Дата: 2022.04.26 10:07:25 +03'00'

СОДЕРЖАНИЕ

1. **Введение.**
2. **Организационно-правовое обеспечение образовательной деятельности.**
3. **Структура и система управления.**
4. **Образовательные программы по видам искусств.**
5. **Содержание образования:**
   - 5.1. Цели и задачи, направленность образовательных программ, их ориентация и преемственность;
   - 5.2. Сроки обучения, возраст учащихся, условия приема;
   - 5.3. Результаты освоения образовательных программ;
   - 5.4. Характеристика и анализ учебных планов;
   - 5.5. Краткие характеристики (аннотации) рабочих программ учебных предметов.
6. **Качество подготовки учащихся. Полнота и результативность реализации образовательных программ:**
   - 6.1. сохранность контингента (положительная динамика);
   - 6.2. положительная динамика результатов промежуточной и итоговой аттестации;
   - 6.3. создание условий для реализации индивидуальных учебных планов и сокращенных образовательных программ;
   - 6.4. деятельность различных творческих коллективов;
   - 6.5. участие учащихся в различных творческих мероприятиях (конкурсах, фестивалях, выставках и других).
7. **Востребованность выпускников** (сведения о поступивших в ССУЗы, ВУЗы, наличие выпускников, продолжившие самостоятельную деятельность в области искусства в различных формах (в коллективах общеобразовательной организации, в самодеятельных коллективах, в досуговой деятельности, в самостоятельном музицировании и других).
8. **Мониторинг и характеристика учебного процесса:**
   - 8.1. календарный учебный график,
   - 8.2. расписание занятий,
   - 8.3. творческая и культурно-просветительская деятельность.
9. **Кадровое обеспечение образовательного процесса.**
10. **Методическая работа.**
11. **Библиотечно-информационное обеспечение.**
12. **Материально-техническая база.**
13. **Анализ показателей деятельности (показатели эффективности).**
14. **Выводы.**
15. **Приложение.**
    - 15.1. краткие аннотации рабочих программ учебных предметов,
    - 15.2. участие в конкурсах, олимпиадах, выставках за отчетный год,
    - 15.3. материально-техническая база (музыкальные инструменты, демонстрационные средства обучения, технические средства обучения, оборудование).

1. Введение

Самообследование муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Первомайская детская школа искусств» Щекинского района проводилось на основании и с учетом п. 3 ч. 2 ст. 29 Федерального закона РФ от 29.12.2012 г №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказов Минобрнауки России от 14.06.13 г. № 462, №1218 от 14.12.2017 г., Устава школы и локального акта МАУДО «Первомайская ДШИ» «Порядок проведения самообследования и утверждения отчета о результатах самообследования МАУДО «Первомайская ДШИ».

2. Организационно-правовое обеспечение образовательной деятельности

Учреждение создано 1 июля 1952 года решением Тульского областного исполнительного комитета №25 – 1173. Постановлением администрации Щекинского района от 15.03.2011 г. № 3-299 Учреждение переименовано путем изменения типа существующего муниципального образовательного учреждения дополнительного образования детей «Первомайская детская музыкальная школа» в муниципальное автономное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Первомайская детская музыкальная школа» Щекинского района. Постановлением администрации МО Щекинский район от 22.09.2015 г №9-1392 Учреждение переименовано в муниципальное автономное учреждение дополнительного образования «Первомайская детская школа искусств» Щекинского района.

Полное наименование организации: муниципальное автономное учреждение дополнительного образования «Первомайская детская школа искусств» Щекинского района.

Сокращенное наименование: МАУДО «Первомайская ДШИ».

Юридический адрес: проспект Улитина, д. 15, рабочий поселок Первомайский, Тульская область, 301212.

Организационно-правовая форма: муниципальное автономное учреждение.

Тип образовательной организации: дополнительное образование.

Сведения о юридическом лице: Учреждение зарегистрирована в Едином государственном реестре юридических лиц за основным государственным регистрационным номером (ОГРН) 1037101920349; ИНН 7118016858 КПП 711801001.

Основным нормативно-правовым документом является Устав муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Первомайская детская школа искусств», принятый Общим собранием трудового коллектива, протокол №4 от 18 августа 2015 г., зарегистрирован Инспекцией Федеральной налоговой службы 5 октября 2015 г.

Учреждение проходит лицензирование образовательной деятельность в порядке, установленном федеральным законодательством. Лицензия (бессрочная) № 0133/02941 от 23.12.2015 года на право ведения образовательной деятельности, выданная инспекцией Тульской области по надзору и контролю в сфере образования.

Деятельность Учреждения регламентируется локальными нормативными актами, которые устанавливают правовые нормы различных видов деятельности, связанных с регламентацией образовательной деятельности, трудовыми отношениями, финансово-хозяйственной деятельностью, защитой персональных данных и др. В Учреждении действует следующая нормативная база:

В Учреждении действует следующая нормативная база:

- **Программа развития МАУДО «Первомайская ДШИ» на 2018-2022 гг.** (утверждена приказом № 22/1 от 02.04.2018)
- **Положения органов управления:**

✓ Наблюдательный совет (утверждено 12.01.2016 г)
✓ Общее собрание трудового коллектива (приказ № 4/1 от 20.10.15 г)
✓ Педагогический совет (приказ № 4/1 от 20.10.2015 г)
✓ Методический совет (приказ № 4/1 от 20.10.2015 г)
✓ Совет Учреждения (приказ № 4/1 от 20.10.2015 г)
✓ Совет родителей (законных представителей) несовершеннолетних учащихся (приказ № 4/1 от 20.10.2015 г)

- **Положения по организации и осуществлении образовательной деятельности:**

✓ Правила приема на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств (утверждена приказом № 4/1 от 20.10.2015)
✓ Правила приема на обучение по дополнительным общеразвивающим программам в области искусств (приказ № 4/1 от 20.10.2015)

- ✓ Режим занятий учащихся (приказ № № 4/1 от 20.10.2015)
- ✓ Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации учащихся, обучающихся по дополнительным общеразвивающим программам (приказ № № 4/1 от 20.10.2015)
- ✓ Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации учащихся, обучающихся по дополнительным предпрофессиональным программам (приказ № 4/1 от 20.10.2015)
- ✓ Порядок и основания перевода, отчисления и восстановления учащихся (приказ № № 4/1 от 20.10.2015 г)
- ✓ Порядок оформления возникновения, приостановления и прекращения отношений между МАУДО «Первомайская ДШИ» и учащимися и (или) родителями (законными представителями) несовершеннолетних учащихся (приказ № 15/1 от 06.02.2020 г)
- ✓ Порядок посещения мероприятий, которые проводятся в МАУДО «Первомайская ДШИ» (приказ № 4/1 от 20.10.2015 г)
- ✓ Правила внутреннего распорядка учащихся (приказ № 4/1 от 20.10.2015 г)
- ✓ Форма получения образования и форма обучения (приказ № 4/1 от 20.10.2015 г)
- ✓ Порядок проведения самообследования и утверждения отчета о результатах самообследования МАУДО «Первомайская ДШИ» (приказ № № 4/1 от 20.10.15 г)
- ✓ Положение о разработке и утверждения ежегодного отчета о поступлении и расходовании финансовых и материальных средств (приказ № № 4/1 от 20.10.15 г)
- ✓ Порядок индивидуального учета результатов освоения учащимися образовательных программ, хранения в архивах информации об этих результатах на бумажных и (или) электронных носителях (приказ № № 4/1 от 20.10.2015 г)
- ✓ Положение о внутренней системе оценки качества образования (приказ № № 4/1 от 20.10.2015 г)
- ✓ Порядок обеспечения создания и ведения официального сайта МАУДО «Первомайская ДШИ» в сети интернет (приказ № 1 от 01.09.2018 г)
- ✓ Порядок обучения по индивидуальному учебному плану, сокращенным образовательным программам (приказ № 4/1 от 20.10.2015 г)
- ✓ Положение о комиссии по урегулированию споров между участниками образовательных отношений (приказ № 20 от 05.04.2019 г)
- ✓ Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (приказ №2/4 от 03.09.2019)
- ✓ Порядок ознакомления с уставом, лицензией на осуществление образовательной деятельности, с другими документами, регламентирующими организацию и осуществление образовательной деятельности (приказ № 4/1 от 20.10.2015 г)
- ✓ Порядок пользования библиотечно-информационными ресурсами МАУДО «Первомайская ДШИ» (приказ № 4/1 от 20.10.2015 г)
- ✓ Порядок, устанавливающий язык получения образования по дополнительным общеразвивающим и предпрофессиональным программам в области искусств (приказ № 4/1 от 20.10.2015 г)
- ✓ Порядок освоения учебных предметов, курсов, не входящих в осваиваемую образовательную программу (приказ № 4/1 от 20.10.2015 г)
- ✓ Порядок освоения учебных предметов за рамками реализуемой дополнительной предпрофессиональной программы, дополнительной общеразвивающей программы (приказ № 1 от 02.09.2019 г.)
- ✓ Порядок зачета результатов освоения учащимися учебных предметов в других образовательных организациях (приказ № 4/1 от 20.10.2015 г)
- ✓ Порядок проведения аттестации на соответствие занимаемой должности (приказ № 4/1 от 20.10.2015 г)
- ✓ Порядок изменения образовательных отношений между МАУДО «Первомайская ДШИ» и учащимися и (или) родителями (законными представителями) несовершеннолетних учащихся (приказ № 4/1 от 20.10.2015 г)
- ✓ Положение о порядке и формах проведения итоговой аттестации, завершающей освоение дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств (приказ № 4/1 от 20.10.2015 г)

- ✓ Положение о порядке и формах проведения итоговой аттестации, завершающей освоение дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ в области искусств (приказ № 4/1 от 20.10.2015 г)
- ✓ Порядок выдачи свидетельства об освоении дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств (приказ № 4/1 от 20.10.2015 г)
- ✓ Порядок выдачи свидетельства об освоении дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ в области искусств (приказ № 4/1 от 20.10.2015 г)
- ✓ Порядок выдачи справки об обучении или периоде обучения (приказ № 4/1 от 20.10.15 г)
- ✓ Положение о порядке и формирования и использования добровольных пожертвований и целевых взносов юридических и физических лиц (приказ № 4/1 от 20.10.2015 г)
- ✓ Положение о формировании фондов оценочных средств (приказ № 4/1 от 20.10.2015)
- ✓ Положение о внутришкольном контроле (приказ № 4/1 от 20.10.2015 г)
- ✓ Положение о методическом кабинете (приказ № 4/1 от 20.10.2015 г)
- ✓ Положение о проведении конкурсов, олимпиад, выставок (приказ № 4/1 от 20.10.2015 г)
- ✓ Положение по применению учебной, учебно-организационной, учебно-методической документации, обеспечивающей организацию образовательного процесса при реализации предпрофессиональных и общеразвивающих программ в области искусств (приказ №8 от 11.01.2016 г).
- ✓ Положение о библиотеке (приказ № 1/4 от 01.09.2011 г)
- ✓ Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам в области искусств (приказ №1/10 т 01.09.2016 г);
- ✓ Положение об оказании платных образовательных услуг МАУДО «Первомайская ДШИ (приказ № 33/4 от 24.08.2018)
- ✓ Положение о рабочей программе учебного предмета (курса) (приказ №1 01.09.2018).
- ✓ Положение о структурных подразделениях (приказ №1 01.09.2018 г).

- **Локальные акты, регулирующие социально-трудовые отношения:**

- ✓ Коллективный договор (регистрационный номер 36/19 от 17 октября 2019 г.)
- ✓ Правила внутреннего трудового распорядка (приказ № 1 от 02.09.2019 г.)
- ✓ Должностные инструкции.
- ✓ Положение о комиссии по противодействию коррупции (приказ № 4/1 от 20.10.2015)
- ✓ Положение о нормах профессиональной этики и служебного поведения работников (приказ № 1 от 02.09.2019 г)
- ✓ Положение о тарификационной комиссии (приказ №1/10 т 01.09.2016 г);
- ✓ Положение порядке компенсации затрат на оплату проезда до места работы и обратно работникам, проживающим в городах, районных центрах и работающим в муниципальном автономном учреждении дополнительного образования «Первомайская детская школа искусств» Щекинского района (приказ №1/10 т 01.09.2016 г);
- ✓ Порядок компенсационных выплат стоимости проезда от места постоянного проживания до места работы и обратно работникам, проживающим в поселковых и сельских населенных пунктах и работающим в муниципальном автономном учреждении дополнительного образования «Первомайская детская школа искусств» Щекинского района (приказ №1/10 т 01.09.2016 г);
- ✓ Положение о выплатах стимулирующего характера на 2019-2020 учебный год (приказ № 1 от 02.09.2019 г)
- ✓ Перечень видом выплат компенсационного характера на 2019-2020 учебный год (приказ №1 от 02.09.2019 г).
- ✓ Положение о выплатах стимулирующего характера на 2020-2021 учебный год (приказ № 1/11 от 02.09.2020 г)
- ✓ Перечень видом выплат компенсационного характера на 2020-2021 учебный год (приказ №1/11 от 02.09.2020 г).
- ✓ Положение об условиях оплаты труда работников МАУДО «Первомайская ДШИ» (приказ №3/11 от 22.09.2020)
- ✓ Положение о рабочей группе по внедрению профессиональных стандартов (приказ №15 от 12.02.2019)
- ✓ Положение об аттестации педагогических работников на соответствие профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (приказ №5/4 от 04.10.2019)

- ✓ Положение о проведении аттестации работников на соответствие занимаемой должности с учетом профессиональных стандартов (приказ №5/4 от 04.10.2019).
- ✓ Порядок осуществления дистанционного обучения на период введения режима повышенной готовности (приказ №23 от 01.04.2020).

- **Иные локальные акты, регламентирующие деятельность Учреждения**

- ✓ Инструкция по делопроизводству (приказ №8 от 11.01.2016 г)
- ✓ Положение о пропускном режиме (приказ №9 от 02.12.2016 г)
- ✓ Положения и инструкции по пожарной безопасности.
- ✓ Положения и инструкции по охране труда.
- ✓ Инструкция о мероприятиях по антитеррористической безопасности и защите работников и учащихся (приказ № 6 от 03.12.2015 г)
- ✓ Положение о порядке привлечения и расходования внебюджетных средств (приказ №1 от 01.09.2018)
- ✓ Паспорт безопасности (утверждён 18.06.2018 г)
- ✓ Положение о закупках товаров, работ и услуг для нужд учреждения (утверждено протоколом наблюдательного совета МАУДО «Первомайская ДШИ» №3 от 03.10.19 г.)
- ✓ Программа по энергосбережению и повышению энергетической эффективности на 2019 – 2020 гг (приказ №13/16 от 17.01.2019)
- ✓ Порядок расследования и учета несчастных случаев с учащимися во время пребывания в МАУДО «Первомайская ДШИ» (приказ №2/4 от 03.09.2019)
- ✓ Номенклатура дел на 2020 г. (приказ №10/2 от 24.12.2019 г).

- **Локальные акты, регламентирующие порядок обработки персональных данных:**

- ✓ Политика МАУДО "Первомайская ДШИ" в отношении обработки персональных данных (Приказ № 4/3 от 10.10.2016)
- ✓ Правила обработки персональных данных (Приказ № 4/3 от 10.10.2016)
- ✓ Положение по обеспечению безопасности персональных данных (Приказ № 4/3 от 10.10.2016)
- ✓ Перечень информационных систем персональных данных МАУДО «Первомайская ДШИ» (Приказ № 4/3 от 10.10.2016)
- ✓ Перечень персональных данных, подлежащих защите (Приказ № 4/3 от 10.10.2016)
- ✓ Перечень должностей сотрудников МАУДО «Первомайская ДШИ», замещение которых предусматривает осуществление обработки персональных данных либо осуществление доступа к персональным данным (Приказ № 4/3 от 10.10.2016)
- ✓ Перечень должностей сотрудников МАУДО «Первомайская ДШИ», ответственных за проведение мероприятий по обезличиванию обрабатываемых персональных данных (Приказ № 4/3 от 10.10.2016)
- ✓ Правила осуществления внутреннего контроля соответствия обработки персональных данных требованиям к защите персональных данных (Приказ № 4/3 от 10.10.2016)
- ✓ Порядок доступа в помещения МАУДО «Первомайская ДШИ», в которых ведётся обработка персональных данных (Приказ № 4/3 от 10.10.2016)
- ✓ Правила работы с обезличенными персональными данными (Приказ № 4/3 от 10.10.2016)
- ✓ Правила рассмотрения запросов субъектов персональных данных или их представителей (Приказ № 4/3 от 10.10.2016)
- ✓ Инструкция по обеспечению безопасности персональных данных (Приказ № 4/3 от 10.10.2016)
- ✓ Инструкция администратора информационной системы персональных данных (Приказ № 4/3 от 10.10.2016)
- ✓ Инструкция администратора безопасности информационной системы персональных данных (Приказ № 4/3 от 10.10.2016)
- ✓ Инструкция лица, ответственного за организацию обработки персональных данных (Приказ № 4/3 от 10.10.2016)
- ✓ Модель угроз персональным данным (Приказ № 4/3 от 10.10.2016)
- ✓ Инструкция по антивирусной защите в информационных системах МАУДО "Первомайская ДШИ" (Приказ № 11/2 от 10.01.2018)
- ✓ Инструкция по организации парольной защиты в информационных системах МАУДО "Первомайская ДШИ" (Приказ № 11/3 от 10.01.2018)
- ✓ Регламент резервного копирования и восстановления информации в МАУДО "Первомайская ДШИ" (Приказ № 11/4 от 10.01.2018)

- ✓ Инструкция пользователя информационных систем МАУДО "Первомайская ДШИ" (Приказ № 11/5 от 10.01.2018)
- ✓ Инструкция по обработке персональных данных, осуществляемой без использования средств автоматизации, в МАУДО "Первомайская ДШИ" (Приказ № 11/6 от 10.01.2018)

3. Структура и система управления

Учреждение самостоятельно в формировании своей структуры и может иметь различные структурные подразделения (отделы, отделения, группы и т.д.).

В Учреждении функционируют следующие отделы/отделения:

- музыкальное отделение (фортепианный отдел; отдел народных инструментов (баян, аккордеон, гитара, домра, балалайка); отдел сольного и хорового пения; класс скрипки; класс духовых инструментов; теоретический отдел);
- художественное отделение;
- отделение эстетического развития;
- библиотека (фонотека).

Руководство отделением/отделом осуществляет его заведующий, назначаемый приказом директора Учреждения. Координация работы отделения/отдела осуществляется заместителем директора по учебно-воспитательной работе. Учреждение работает по утверждённому плану работы на текущий учебный год. Мероприятия (в том числе, заседания педагогического совета, методического совета) проводятся в соответствии с годовым планом, утвержденным педагогическим советом.

Управление Учреждением осуществляется в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации, нормативными правовыми актами Тульской области, нормативными актами муниципального образования Щекинский район, Уставом Учреждения и осуществляется на основе сочетания принципов единоначалия и коллегиальности.

Органами управления являются: Учредитель Учреждения; Наблюдательный совет Учреждения. Директор Учреждения назначается распоряжением Учредителя по согласованию с заместителем Главы администрации муниципального образования Щекинский район, курирующим данную сферу. В Учреждении формируются коллегиальные органы управления, к ним относятся: общее собрание трудового коллектива, педагогический совет; методический совет; совет Учреждения, совет родителей; первичная профсоюзная организация.

В Учреждении действуют следующие органы управления, в компетенцию которых входит организация, управление и контроль качества образовательной деятельности: Педагогический совет, Методический совет. Разграничение полномочий органов управления отражены в положениях об указанных органах управления. Заседания Педагогического и Методического советов проводились в 2019 году по намеченным планам, деятельность этих органов соответствует положениям локальных актов Учреждения.

4.Образовательные программы по видам искусств.

В соответствии с выполнением Федерального закона от 29.12.2012 г № 273-ФЗ «Об образовании в РФ» в Учреждении реализуются следующие дополнительные программы:

Наименование образовательной программы	**Нормативный срок освоения**
*Дополнительные **предпрофессиональные** программы в области музыкального искусства*	
«Фортепиано»	8 (9) лет
«Народные инструменты»	5 (6) лет; 8 (9) лет
«Струнные инструменты»	8(9) лет
«Хоровое пение»	8(9) лет
*Дополнительная **предпрофессиональная** программа в области изобразительного искусства*	
«Живопись»	5(6) лет; 8 (9) лет
*Дополнительные **общеразвивающие** программы в области музыкального искусств*	
«Основы инструментального исполнительства»	4 года
«Сольное пение»	4 года
«Ранняя профессиональная ориентация»	1(2) года

*Дополнительные **общеразвивающие** программы в области изобразительного искусства*	
«Основы изобразительной грамоты»	4 года
*Дополнительная **общеразвивающая** программа в области искусств*	
«Эстетическое развитие»	1 год

5.Содержание образования.

5.1.Цели и задачи, направленность образовательных программ, их ориентация и преемственность

Наименование программы (ОП)	Цель программ	Задачи программ	Направленность	Ориентация и преемственность ОП
Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства **«Фортепиано»** Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства **«Народные инструменты»** Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства **«Струнные инструменты»** Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства **«Хоровое пение»**	целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения образовательной программы музыкально-исполнительных и теоретических знаний, умений и навыков.	1)выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте; 2) создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей; 3)приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на музыкальном инструменте (в соответствии с выбранной программой), позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями; 4)воспитание у детей культуры сольного и ансамблевого музицирования; приобретение детьми опыта творческой деятельности; 5)овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира; 6)подготовка одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.	Художественно-эстетическая	Программы ориентированы на: 1)воспитание и развитие у учащихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов; 2)формирование у учащихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями; 3)формирование умения у учащихся самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности; 4)воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности; 5) формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства; 6)выработку у учащихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, приобретению навыков творческой деятельности, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и учащимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата. Предпрофессиональные программы разработаны с учётом обеспечения преемственности дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области музыкального искусства.

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области изобразительного искусства **«Живопись»**	целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения образовательной программы художественно-исполнительных и теоретических знаний, умений и навыков.	1)выявление одаренных детей в области изобразительного искусства в раннем детском возрасте; 2)создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей; 3)приобретение детьми знаний, умений и навыков по выполнению живописных работ; 4)приобретение детьми опыта творческой деятельности; овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира; 5)подготовка одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства**.**	Художественно-эстетическая направленность	Программы ориентированы на: 1) воспитание и развитие у учащихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов; 2) формирование у учащихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями; 3) формирование умения у учащихся самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности; 4) воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности; 5) формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства; 6) выработку у учащихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, приобретению навыков творческой деятельности, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и учащимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата. Программа разработана с учётом обеспечения преемственности дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области изобразительного искусства и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области изобразительного искусства
Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства **«Основы инструментального исполнительства»** Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства **«Сольное пение»** Дополнительная общеразвивающая программа в области	развитие значимых для образования, социализации, самореализации подрастающего поколения интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его личностных и духовных качеств	1) создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей; 2) развитие творческих способностей подрастающего поколения; 3) формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.	художественно-эстетическая направленность	Программы ориентированы на: 1)формирование у учащихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства; 2) воспитание учащихся в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, 3) воспитание активного слушателя, зрителя, участника творческой самодеятельности.

изобразительного искусства **«Основы изобразительной грамоты»**				
Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «**Ранняя профессиональная ориентация**»	создание наиболее благоприятных условий для обучения способных детей, готовых к продолжению обучения после окончания Учреждения.	1)творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие обучающихся, создание основы для приобретения ими опыта исполнительской практики, самостоятельной работы по изучению и постижению музыкального искусства; 2) воспитание и развитие личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов, формирование у них эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями; 3) формирование умения у обучающихся самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности; 4) воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности	художественно-эстетическая направленность	Программа направлена на развитие творческих способностей подрастающего поколения, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности и подготовку детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.
Дополнительная общеразвивающая программа в области искусств **«Эстетическое развитие»**	создание развивающей среды, способствующей художественно-эстетическому воспитанию, раскрытию творческого потенциала, формированию духовно-нравственных качеств, коммуникативной культуры.	1) приобретение учащимися в процессе освоения разных видов деятельности положительного эмоционального опыта, умения слушать и слышать музыку, эмоционально откликаться на нее; 2) приобретение учащимися опыта индивидуальной и коллективной творческой деятельности; 3) воспитание культуры общения; 4) развивающее и корректирующее воздействие на психомоторику; 5) развитие личностных качеств, позволяющих быть успешным.	художественно-эстетическая направленность	Программа ориентирована на: 1)формирование у учащихся эстетического отношения к действительности, потребности общения с духовными ценностями; 2)воспитание в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также педагогической требовательности; 3) приобретение навыков творческой деятельности; 4) выработку у учащихся личностных качеств, способствующих формированию навыков взаимодействия с преподавателями и учащимися в образовательном процессе.

5.2.Сроки обучения, возраст учащихся, условия приема

Наименование образовательной программы	Срок обучения	Возраст учащихся	Условия приема
Дополнительные предпрофессиональные программы в области музыкального искусства			
«Фортепиано»	8 (9) лет	6,5-9 лет	индив отбор
«Народные инструменты»	5 (6) лет 8 (9) лет	10-12 лет 6,5–9 лет	индив отбор
«Струнные инструменты»	8(9) лет	6,5-9 лет	индив отбор
«Хоровое пение»	8(9) лет	6,5-9 лет	индив отбор
Дополнительная предпрофессиональная программа в области изобразительного искусства			
«Живопись»	5(6) лет 8 (9) лет	10-12 лет 6,5–9 лет	индив отбор
Дополнительные общеразвивающие программы в области музыкального искусства			
«Основы инструментального исполнительства»	4 года	6-13 лет	без отбора
«Сольное пение»	4 года	6-13 лет	без отбора
«Ранняя профессиональная ориентация»	1(2) года	12-15 лет	По решению педсовета по окончании

			полного 5 или 7-летнего обучения
Дополнительные общеразвивающие программы в области изобразительного искусства			
«Основы изобразительной грамоты»	4 года	6-9 лет	без отбора
Дополнительная общеразвивающая программа в области искусств			
«Эстетическое развитие»	1 год	от 3 лет	без отбора

5.3. Результаты освоения образовательных программ

Результатом освоения дополнительной образовательной программы является приобретение учащимися знаний, умений и навыков по предметам. В таблице приведены показатели реализации образовательных программ за последние 3 учебных года:

Учебный год	Количество учащихся (на конце учебного года)	Количество учащихся окончивших учебный год на «5», чел, %	Количество учащихся окончивших учебный год на «5» и «4», чел, %	Количество учащихся окончивших учебный год на «4», чел, %	Количество учащихся окончивших учебный год на «4» и «3», чел, %	Количество учащихся окончивших учебный год на «3», чел, %
2017-2018*	314	114 36,4%	96 30,6%	56 17,8 %	36 11,4 %	12 3,8%
2018-2019*	305	115 36,7%	125 38,1%	43 14%	17 5,5 %	5 1,6 %
2019-2020*	301	113 37,5%	122 40,5%	40 13,2 %	12 3,9%	14 4,9%

*В таблице приведен контингент, обучающийся за счет бюджетных средств.

С каждым годом процент обучающихся, окончивших на «5» увеличивается.

5.4. Характеристика и анализ учебных планов образовательных программ

Учебные планы, реализуемых дополнительных предпрофессиональных программ «Фортепиано», «Народные инструменты», «Струнные инструменты», «Живопись», «Хоровое пение» разработаны в соответствии с Федеральным законом Российской Федерации №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации этих программ, а также срокам их реализации. Они являются частью предпрофессиональных программ и отражают структуру программ, определяют содержание и организацию образовательного процесса с учетом обеспечения преемственности образовательных программ в области искусств и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального образования в области искусств; сохранения единства образовательного пространства РФ в сфере культуры и искусства; индивидуального творческого развития детей; социально-культурных особенностей Тульского региона.

Каждый из выше перечисленных Учебных планов отражает структуру программы в части наименования предметных областей и разделов, форм проведения учебных занятий, проведения консультаций, итоговой аттестации учащихся с обозначением ее форм и их наименований. Учебные планы определяют перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения и учебным полугодиям, формы промежуточной аттестации, объем часов по каждому учебному предмету (максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку учащихся).

В разделе «План образовательного процесса» в соответствии с ФГТ предусмотрены обязательная и вариативная части, с указанием в обязательной части предметных областей, а также разделы — консультации, промежуточная аттестация, итоговая аттестация.

Учебные планы ДПОП «Фортепиано», «Народные инструменты», «Струнные инструменты», «Хоровое пение» имеют следующие предметные области: музыкальное исполнительство, теория и история музыки. А также разделы: консультации; промежуточная аттестация; итоговая аттестация. Предметные области имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов.

Учебный план предпрофессиональной программы «Живопись» имеет следующие предметные области: художественное творчество, история искусств, пленэрные занятия и разделы: консультации; промежуточная аттестация; итоговая аттестация. Предметные области имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов.

Согласно ФГТ объем максимальной учебной нагрузки учащихся не превышает 26 часов в неделю. Аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не

превышает 14 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени на контрольные уроки, зачеты и экзамены, а также участия учащихся в творческих и культурно-просветительных мероприятиях). Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени.

Учебные планы дополнительных общеразвивающих программ (далее ДОП) «Основы инструментального исполнительства», «Сольное пение», «Основы изобразительной грамоты», «Эстетическое развитие», «Ранняя профессиональная ориентация» определяют содержание и организацию образовательного процесса по данным программам. При разработке Учебных планов общеразвивающих программ учитывалась занятость детей в общеобразовательных организациях, т.е. параллельное освоение детьми основных общеобразовательных программ. Поэтому, аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебных планов не превышает 8 часов в неделю.

Учебные планы имеют следующие предметные области: исполнительская подготовка/художественно-творческая подготовка, историко-теоретическая подготовка. Учебные планы определяют перечень и последовательность изучения учебных предметов по годам обучения (классам).

5.5.Краткие характеристики (аннотации) рабочих программ учебных предметов.
См. приложение.

6.Качество подготовки учащихся. Полнота и результативность реализации образовательных программ.

6.1. Сохранность контингента

На 01.01.2020 г. контингент составил 371 чел. (бюджет – 303 чел., платные услуги - 68 чел.)
На 01.09.2020 г. – 371 чел. (бюджет -323 чел., платные услуги - 48 чел.).
На 31.12.2019 г. - 386 чел. (бюджет -320 чел., платные услуги - 66 чел.).

Музыкальное отделение: 182 чел., в том числе
ДПОП «Фортепиано» (8 лет) – 29 чел.
ДПОП «Народные инструменты» (5,8 лет) – 37 чел.
ДПОП «Струнные инструменты» (8 лет) – 6 чел.
ДПОП «Хоровое пение» (8 лет) - 52 чел.
ДООП «Основы инструментального исполнительства» (4 года) – 51 чел.
ДООП «Сольное пение» (4 - года) – 5 чел.
ДООП «РПО» (1(2) года) - 2 чел.

Художественное отделение: 138 чел., в том числе
ДПОП «Живопись» - 52 чел.
ДООП «Основы изобразительной грамоты» (4 года) – 86 чел.

Платные образовательные услуги - 66 чел.

Увеличение контингента говорит о положительной динамике и хороших показателях выполнения национального проекта «Культура».

6.2. Результаты промежуточной аттестации (экзамены, зачеты и др.)

Успеваемость учащихся, обучающихся по предпрофессиональным и общеразвивающим программам по промежуточной аттестации (по состоянию на 31.05.2020 г)

Наименование дополнительной образовательной программы	*Уровень обученности*	*Качество успеваемости*
Предпрофессиональная программа «Фортепиано»	100%	91,2 %
Предпрофессиональная программа «Народные инструменты»	100%	88,1 %
Предпрофессиональная программа «Струнные инструменты»	100%	92 %
Предпрофессиональная программа «Хоровое пение»	100%	95 %
Предпрофессиональная программа «Живопись»	100%	78 %
Общеразвивающая программа «Инструментальные виды музыкального искусства и сольное пение»	100%	87 %
Общеразвивающая программа «Основы инструментального исполнительства»	100%	92 %
Общеразвивающая программа «Сольное пение»	100%	89 %
Общеразвивающая программа «Основы изобразительной грамоты»	100%	95 %
ИТОГО	**100%**	**89,5 %**

Вывод: п***о сравнению с 2019 годом успеваемость по промежуточной аттестации за 2019 год улучшилась на 3 %***

Результаты итоговой аттестации за 2020 год

Успеваемость учащихся, обучающихся по предпрофессиональным программам

В 2020 году не было выпускников по предпрофессиональным программам

Успеваемость учащихся, обучающихся по общеразвивающим программам

Наименование дополнительной программы	Уровень обученности	Качество успеваемости
«Основы изобразительной грамоты»	100%	100 %
«Сольное пение»	100%	100 %
«Основы инструментального исполнительства»	100%	100 %
«Инструментальные виды музыкального искусства и сольное пение»	100%	84,6 %
«Ранняя профессиональная ориентация»	100%	100%
ИТОГО	**100%**	**96,9 %**

В мае 2020 выпускники, окончившие обучение по общеразвивающим программам, показали высокий уровень, средний бал составил 96,9 %. По сравнению с 2019 годом успеваемость по итоговой аттестации обучающихся по общеразвивающим программам за 2019 год улучшилась на 2,4 % .

6.3. Создание условий для реализации индивидуальных учебных планов и сокращенных образовательных программ

Учреждение имеет право реализовывать дополнительные предпрофессиональные и общеразвивающие программы в сокращенные сроки при условии освоения учащимся объема знаний, приобретения умений и навыков. Сокращение срока освоения программ допускается при условии разработки сокращенной программы и готовности учащегося к ее освоению.

Срок освоения сокращенной программы может быть сокращен за счет перезачета учебных предметов. Срок обучения по сокращенной предпрофессиональной программе устанавливается не менее четырех лет. Срок обучения по сокращенной общеразвивающей программе устанавливается не менее двух лет.

При этом предусмотрена возможность поступления в Учреждение на предшествующий выпускному классу год обучения. В данном случае срок обучения ребенка составит два года при условии наличия у него творческих, интеллектуальных способностей и, при необходимости, физических данных, позволяющих перезачесть учебный материал, например, с первого по шестой классы включительно при нормативном сроке обучения 8 лет.

Для детей, принятых на обучение по сокращенной программе осуществляется перезачет учебных предметов по заявлению родителей (законных представителей) в порядке, установленном Учреждении самостоятельно.

Возможность перезачета учебных предметов должна быть подтверждена решением педагогического совета Учреждения. Сроки перезачета учебных предметов устанавливаются директором Учреждения. Перезачет оформляется приказом, в котором указывается перечень перезачтенных учебных предметов с оценками по ним. Оценки по перезачтенным учебным предметам после прохождения обучающимся итоговой аттестации выставляются в свидетельство об освоении программы.

Для детей, принятых в Учреждение для обучения по программе с нормативным сроком обучения и проявивших в процессе обучения выдающиеся способности по всем учебным предметам, при наличии заявления родителей (законных представителей), согласия педагогического совета, директор может издать приказ о переводе данных учащихся на сокращенную программу.

Учреждение имеет право реализовывать программы по индивидуальным учебным планам. Индивидуальный учебный план разрабатывается на основании реализуемой программы и предусматривает для учащихся возможность иного режима посещения учебных занятий, нежели режим, установленный общим расписанием, а также иных сроков прохождения промежуточной аттестации, в том числе экзаменационной.

6.4. Деятельность различных творческих коллективов

С целью реализации творческой и культурно-просветительной деятельности в Учреждении созданы учебные творческие коллективы: хор учащихся младших классов «Веселые нотки» (руководитель Ефременко А.А.), сводный хор «Преображение» (руководитель Жерлицына

Т.О., конц. Рябкина Т.С.), оркестр русских народных инструментов (руководитель Кудинова Н.Н.), хоровой коллектив «Яснополянские звездочки» (рук. Жерлицына Т.О., конц. Рябкина Т.С.), ансамбль скрипачей (руководитель Жданова Е.Г., конц. Рябкина Т.С.), дуэт в составе Седачев Степан (аккордеон) и Седачев Иван (балалайка) (руководитель Золотухина А.А.), дуэт домристов в составе Савкина Ольга и Юдаева Полина (рук. Кудинова Н.Н.), детский духовой оркестр кадетов «Первомайский» (руководитель Хотин Р.А.), дуэт «Кредо» в составе Т.О. Жерлицына, Т.С. Рябкина и др. творческие коллективы. Детские и педагогические творческие коллективы активно участвуют в концертах, вечерах, лекция, конкурсах, фестивалях, других мероприятиях. Подробные результаты участия в конкурсах за 2020 год даны в приложении.

7. Востребованность выпускников

Количеством выпускников, закончивших обучение в 2020 году – 39 чел, (из них 24 чел – музыкальное отделение, 15 чел – художественное отделение). Все они обучались по 4-летним общеразвивающей программе и многие из них не достигли возраста для поступления в средние учебные заведения.

В 2020 году продолжили свое обучение в Тульском колледже искусств им. А.С. Даргомыжского 2 человека – 1 чел (духовое отделение), 1 чел (народное отделение).

В таблице приведены сведения поступлений учащихся Учреждения в средние и высшие учебные заведения за последние 4 года.

год	2017	2018	2019	2020
Всего выпускников (человек)	33	52	33	39
Поступили в Тульский колледж искусств им. А.С. Даргомыжского	2	2	2	2
Поступили в педагогический колледж г. Тулы, п. Чернь, ТОККиИ и др. ССУЗы	-	1	-	-
Поступили в ВУЗы	1	-	-	-
Всего поступивших	3	3	2	2
Процент поступивших от общего числа выпускников.	9%	5,7 %	6%	5,1%

Выпускники школы продолжают свою самостоятельную деятельность в различных самодеятельных коллективах, в досуговой деятельности, в самостоятельном музицировании.

8.Мониторинг и характеристика учебного процесса

8.1.Календарный учебный график на 2020/2021 учебный год

Начало учебного года - 1 сентября 2020 г, окончание – 31 мая 2021 г.

Продолжительность учебных занятий по четвертям:

Учебная четверть	**Начало**	**Окончание**	**продолжительность**
I	01.09.2020	25.10.2020	8 недель
II	05.11.2020	27.12.2020	8 недель
III	11.01.2021	21.03.2021	10 недель
IV	01.04.2021	31.05.2021	9 недель
Каникулы	**Начало**	**Окончание**	**продолжительность**
осенние	26.10.2020	04.11.2020	10 дней
зимние	28.12.2020	10.01.2021	14 дней
весенние	22.03.2021	31.03.2021	9 дней
летние	01.06.2021	31.08.2021	92 дня

Дополнительные каникулы с 08.02.2021 по 14.02.2021 г.

8.2. Расписание занятий

Организация учебного процесса в Учреждении осуществляется в соответствии с расписанием занятий, которое составляется и утверждается Учреждением самостоятельно. Пребывание учащихся в Учреждении регулируется согласно расписанию групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий. Расписание занятий составляется преподавателями и утверждается директором Учреждения. При этом учитываются требования по созданию наиболее благоприятного режима труда и отдыха детей, пожеланий родителей (законный представителей), возрастных особенностей детей, установленных санитарно-гигиенических норм, специфики образовательного процесса (периодичность занятий в течение учебной недели, перерывы между уроками, количество уроков в день и т.п.). При наличии

двух смен занятий организуется не менее 30-минутный перерыв между сменами для уборки и проветривания помещений.

Режим работы школы определяется шестидневной рабочей неделей. Занятия начинаются не ранее 8.00 часов утра и заканчиваются не позднее 20.00 часов. Для учащихся в возрасте 16-18 лет допускается окончание занятий в 21 час.

Объем максимальной аудиторной нагрузки для учащихся, обучающихся по дополнительных предпрофессиональным программам не превышает 14 часов в неделю. Объем максимальной аудиторной нагрузки для учащихся, обучающихся по дополнительных общеразвивающим программам не превышает 10 часов в неделю.

При реализации образовательных предпрофессиональных программ в области искусств продолжительность учебного года с первого класса по класс, предшествующий выпускному классу, составляет 39 недель, в выпускном классе – 40 недель. Продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 32 недели (за исключением образовательной программы со сроком обучения 5 лет), со второго класса (при сроке обучения 5 лет - с первого класса) по выпускной класс - 33 недели.

При реализации образовательных предпрофессиональных программ в области искусств в Учреждении с первого по выпускной классы в течение учебного года предусмотрены каникулы в объеме не менее 4 недель, в первом классе установлены дополнительные недельные каникулы. Летние каникулы устанавливаются в объеме 12-13 недель (в соответствии с ФГТ к той или иной образовательной программе в области искусств), за исключением последнего года обучения. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные для общеобразовательных учреждений при реализации ими основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

При реализации дополнительных общеразвивающих программ в области искусств продолжительность учебного года составляет 39 недель, продолжительность учебных занятий - 34-35 недель. В течение учебного года продолжительность каникул – не менее 4-х недель, продолжительность летних каникул – не менее 13 недель.

При реализации дополнительных общеобразовательных программ в области искусств продолжительность учебных занятий, равная одному академическому часу, составляет 40 минут, в первом классе продолжительность составляет от 30 минут. Продолжительность учебных занятий по одному учебному предмету в день не должна превышать 1,5 академического часа. Для учащихся в возрасте 5,6 лет продолжительность занятий (1 академический час) - 30 минут.

8.3. Творческая и культурно-просветительская деятельность

Основными видами творческой и культурно-просветительской деятельности являются: концерты, лекции, тематические вечера, выставки, конкурсы, фестивали, олимпиады. 2020 год внес коррективы в проведение традиционных мероприятий и в связи с запретом на проведение массовых мероприятий, многие из них проводились в онлайн формате.

В рамках регионального проекта «Творческие люди» национального проекта «Культура» в областных конкурсах педагогического мастерства «Профессионал», конкурсе исполнительского мастерства преподавателей и концертмейстеров Тульской области, областном конкурсе методических работ педагогических работников детских школ искусств Тульской области приняли участие 14 преподавателей Первомайской детской школы искусств. Стали победителями 10 человек.

В отчетном году учреждением проведено 88 культурно-досуговых мероприятий, что на 24 % больше чем в 2019 году. Среди них: мастер-классы, конкурсы, фестивали, концерты, выставки, лекции. В рамках областных методических мероприятий Первомайская ДШИ провела областной методический семинар на тему: «Духовно-нравственные ценности как основа развития и воспитания обучающихся при реализации дополнительных общеобразовательных программ в области искусств». В связи с запретом на проведение массовых мероприятий материалы семинара были размещены на сайте Объединения центров развития культуры Тульской области. Увеличилось и количество посещений (просмотров) мероприятий (более 15 000). В 2020 году учащиеся и преподаватели принимали активное участие в мероприятиях, посвященных празднованию 500-летию Тульского кремля и Большой засечной черты, 75-летию Победы в Великой Отечественной войне, в акции «Фейерверк Победы», в проектах «Каникулы-онлайн», «Альтернативное лето71», «Краски осени», «Альтернативная осень 71», «НеоБЫКновенный Новый год» и др. Увеличилось и количество посещений (просмотров) мероприятий (более 20 000).

Учащиеся и преподаватели школы продолжают активно принимать участие в конкурсах, фестивалях, олимпиадах, выставках различного уровня. Так в 2020 году в 52 конкурсах различного уровня приняло участие 312 учащихся и преподавателей. Количество победителей в международных, всероссийских, областных и районных конкурсах составило 189 человек.

9. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Деятельность Учреждения в 2020 году обеспечивалась **штатом работников** в количестве **41** человека:

- ✓ педагогических работников – 31 человек, из них 2 человека административный персонал;
- ✓ обслуживающий персонал – 10 человек.

Педагогический коллектив составляют:

- основные работники – 22 человека (из них 2 чел. – административный персонал);
- совместители – 9 человек.

Большинство педагогических работников – 19 человек – имеет более чем 20-летний стаж профессиональной деятельности (что составляет 61,3 % от общего числа).

- ❖ Стаж работы от 10 до 20 лет – 5 человек (16,1 %)
- ❖ От 5 до 10 лет - 2 человека (6,5 %)
- ❖ Стаж до 5 лет имеет 5 человек (16,1 %).

19 педагогических работников **(61,3%)** имеют высшую и первую квалификационные категории;

- ➢ Аттестованы на соответствие занимаемой должности 4 человек (12,9 %).
- ➢ Не имеют категорию и не аттестованы 8 педработников (25,8 %).

В 2020 году успешно прошли **аттестацию**:

- на высшую категорию 3 преподаватель школы (9,7 %) – Колыжев В.В., Лукьянова Т.Б. по должности «преподаватель», Лунина Т.В. по должности «концертмейстер»
- на соответствие занимаемой должности 3 преподавателя школы (9,7 %) – Горбушина Т.Г., Конюхова Н.Ю., Чибисов Н.Н..

Показатели уровня образования и квалификации педагогических работников, обеспечивающих реализацию предпрофессиональных программ, соответствуют установленным федеральным государственным требованиям:

Показатели уровня образования и квалификации педагогических работников, обеспечивающих реализацию предпрофессиональных программ, соответствуют установленным федеральным государственным требованиям:

Дополнительная предпрофессиональная программа «Фортепиано»

всего реализуют программу 12 педагогических работников;

из них 6 (50%) – с высшим образованием, 6 чел (50 %) со средним специальным образованием и стажем работы более 25 лет.

Дополнительная предпрофессиональная программа «Народные инструменты»

всего участвуют в реализации 11 педагогических работников;

из них 6 (54,5 %) – с высшим образованием, 5 (45,5 %) – со средним специальным образованием и стажем работы более 25 лет.

Дополнительная предпрофессиональная программа «Струнные инструменты»

всего участвуют в реализации 8 педагогических работников;

из них 5 (62,5 %) – с высшим образованием, 3 (37,5 %) – со средним специальным образованием.

Дополнительная предпрофессиональная программа «Хоровое пение»

всего участвуют в реализации 9 педагогических работников;

из них 4 (44,4 %) – с высшим образованием, 6 (66,6 %) – со средним специальным образованием и стажем работы более 25 лет.

Дополнительная предпрофессиональная программа «Живопись»

всего участвуют в реализации программы 3 преподавателя;

из них 3 (100 %) – с высшим образованием.

Дополнительная общеразвивающая программа «Основы инструментального исполнительства»

всего реализуют программу 11 преподавателей;

из них 5 (45,5 %) – с высшим образованием, 6 (54,5%) – со средним специальным образованием.

Дополнительная общеразвивающая программа «Сольное пение»
всего участвуют в реализации программы 3 педагогических работника;
из них 2 (66,6 %) – с высшим образованием, 1 (33,4 %) – со средним специальным образованием.

Дополнительная общеразвивающая программа «Ранняя профессиональная ориентация»
всего участвуют в реализации программы 3 педагогических работников;
из них 2 (66,6 %) – с высшим образованием, 1 (33,4 %) - со средним специальным.

Дополнительная общеразвивающая программа «Основы изобразительной грамоты» всего реализует программу 3 преподавателя, которые имеют высшее образование (100%).

В 2020 году повысили свою квалификацию 11 педагогических работников школы:

1. 04.03.2020 г. на базе ГУК ТО «Объединение центров развития культуры» Учебно-методический центр по образованию и повышению квалификации мастер-класс доцента кафедры специального фортепиано Российской академии музыки имени Гнесиных Д.А. Бурштейна (в объеме 6 часов) посетили 2 преподавателя (Морозова Е.В., Лукьянова Т.Б.).
2. С 31.03.2020 г. по 10.04.2020 г. на базе ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры» обучение по программе «Современные образовательные методики обучения игре на фортепиано» (в объеме 36 часов) прошла преподаватель Карпухина Л.В.
3. С 20.04.2020 г. по 30.04.2020 г. на базе ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры» обучение по программе «Современные образовательные технологии и методики обучения игры на народных инструментах (по видам: баян, аккордеон, гитара, балалайка, домра)» (в объеме 36 часов) прошли 2 преподавателя (Чибисов Н.Н., Кайчева Н.В.).
4. 31.05.2020 г. на базе ГУК ТО «Объединение центров развития культуры» Учебно-методический центр по образованию и повышению квалификации повысили квалификацию 6 преподавателя (Горбушина Т.Г., Конюхова Н.Ю., Кудинова Н.Н., Морозова Е.В., Куколев А.П., Чибисов Н.Н.). Тема курсов: «Педагогический опыт: традиции, новаторство, творчество» (в объеме 72 часов).
5. С 03.08.2020 г. по 13.08.2020 г. на базе ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургская государственная консерватория им. Н.А. Римского-Корсакова» обучение по дополнительной профессиональной программе «Дистанционное образование в сфере музыкального искусства, особенности организации образовательного процесса» (в объеме 36 часов) прошел преподаватель Чибисов Н.Н.,
6. С 13.07.2020 г. по 26.10.2020 г. на базе ЧОУ ДПО «УЦ «РЕСУРС»» обучение по дополнительной профессиональной программе «Педагогика дополнительного образования. Преподаватель изобразительного и декоративно-прикладного искусства» прошла преподаватель Козлова Ю.Н.
7. Декабрь 2020 г. на базе ГПОУ ТО «Тульский колледж искусств им. А.С. Даргомыжского» курсы повышения квалификации по программе «Междисциплинарный подход в воспитании эстрадного исполнителя» (в объеме 36 часов) прошли 2 преподавателя (Чибисов Н.Н., Морозова В.Б.).

За отчетный период прошли обучение 2 сотрудников школы:

1. С 17.12.2019 г. по 15.04.2020 г. на базе АНО ДПО «Среднерусская академия современного знания» обучение по программе профессиональной переподготовки «Специалист по кадровому делопроизводству» прошла секретарь Щемелева В.В.
2. С 13.07.2020 г. по 26.10.2020 г. на базе ЧОУ ДПО «УЦ «РЕСУРС»» обучение по дополнительной профессиональной программе «Педагогическое образование. Педагог-библиотекарь» прошла библиотекарь Сазонова О.В.

В 2020 году сотрудники школы не награждались.

10. Методическая работа

В Учреждении ведется методическая работа. Это коллективная, индивидуальная, теоретическая и (или) практическая деятельность преподавателей по обобщению передового педагогического опыта и совершенствованию педагогического мастерства. Ее основная цель состоит в том, чтобы повысить эффективность учебно-воспитательного процесса.

За 2020 год проведено 9 (очные, дистанционные) методических мероприятия. Из них:

1 областной семинар

- 08.04.2020 – Областной методический семинар на тему: «Духовно-нравственные ценности как основа развития и воспитания обучающихся при реализации дополнительных общеобразовательных программ в области искусств».

1 мероприятие в рамках Щекинского методического объединения:

- 12.03.2020 – открытый урок преподавателя Савостиной М.И. на тему: «Знакомство с методом Карла Орфа и творчеством Йозефа Гайдна на уроке ритмики»

5 очных внутришкольных методических мероприятий:

- 05.03.2020 - открытый урок Чернышевой Е.А. по созданию праздничной открытки к 8 марта.
- 30.10.2020 - методическая работа Чибисова Н.Н. на тему: «Применение современных технологий при дистанционном обучении».
- 23.11.2020 - урок-беседа «Наша история и ценные уроки для будущего», в рамках мероприятий к Году Памяти и славы
- 26.09.2020 - мастер-класс по живописи и пленэр «Осенний эскиз» Чернышевой Е.А. на смотровой площадке села Крапивны в рамках празднования 500-летия Тульского кремля и Большой засечной черты.
- 21.09.2020 - пленэр «Осенние зарисовки» Чернышевой Е.А.

Приняли участие в 2 методических мероприятиях:

- 28.02.2020 совещание-семинар руководителей детских школ искусств Тульской области «Актуальные вопросы управления детской школой искусств» в Объединении центров развития культуры Тульской области
- 12.09.2020 – участие преподаватели художественного отделения Первомайской ДШИ в фестивале «Семья года» в г. Алексин.

Преподаватели школы в рамках повышения квалификации и изучения обмена педагогическим опытом посещают областные мастер-классы, семинары.

За последние 3 года преподаватели школы приняли участие в следующих ***публикациях*:**

2018 год:

- Международная научная конференция «Смех сквозь искусство»:
  - «Скоморошество на Руси» Лукьянова Т.Б.,
  - «Теории смеха в античной философии» Карпухина Л.В.
- Областная методическая конференция «Из опыта работы концертмейстеров детских школ искусств Тульской области»**:**
  - «Роль концертмейстера в подготовке юного скрипача к концертному выступлению» Рябкина Т.С.
  - «Специфика работы концертмейстера в классе народных инструментов» Ефременко А.А.
  - «Некоторые аспекты в профессиональной деятельности концертмейстера в работе с хоровым коллективом в классе и на сцене» Лунина Т.В.
- На сайте Учебно-методического центра по повышению квалификации работников культуры Тульской области в разделе «Лучшие работы конкурса методических работ» опубликованы Методические рекомендации по формированию у учеников младших классов навыков самостоятельной работы над музыкальным произведением на уроках фортепиано преподавателя Карпухиной Л.В.

2019 год:

С 10 октября по 29 ноября 2019 года - IV межрегиональная межведомственная научно-практической конференции «Аспекты выявления и поддержки одаренных детей. Опыт регионов». Проводил Тамбовское областное государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Центр развития творчества детей и юношества» – Региональный модельный центр дополнительного образования детей организовал диалог специалистов системы сопровождения одаренных детей в рамках Преподаватель Первомайской школы искусств Карпухина Любовь Владимировна приняла участие в заочной форме конференции, публикация: «Работа с одаренными детьми в инструментальном классе ДШИ».

2020 год:

- На сайте Учебно-методического центра по повышению квалификации работников культуры Объединения центров развития культуры Тульской области в разделе «Лучшие

работы конкурса методических работ» опубликована работа преподавателя Чибисова Н.Н. «Применение современных технологий в классе гитары при дистанционном обучении»

- В педагогическом сборнике «Горизонты педагогики» опубликована работа преподавателя Ефременко А.А. на тему: «Вокально-хоровая работа в детском хоре»
- В педагогическом сборнике «Мелодинка. Олимпиады и публикации» опубликована работа преподавателя Ефременко А.А. на тему: «Развитие вокально-хоровых навыков и творческой свободы на уроке хора с учащимися 1 и 2 класса хорового отделения».
- Статья преподавателя Карпухиной Любови Владимировны «Работа с одаренными детьми в инструментальном классе дополнительного образования» в сборнике докладов п итогам I Всероссийской научно-методической конференции «Актуальные вопросы педагогической деятельности в процессе преподавания в образовательных учреждения в сфере культуры и искусства (ДШИ,ССУЗЫ)» – Томский областной учебно-методический центр.
- Материалы семинара «Духовно-нравственные ценности как основа развития и воспитания обучающихся при реализации дополнительных программ в области искусств» опубликована на сайте Государственного учреждения культуры Тульской области «Объединение центров развития культуры» в разделе Учебно-методического центра по образованию и повышению квалификации, подраздел «Методическая работа с образовательными учреждениями» https://opk.ocktula.ru/1.html

11. Библиотечно-информационное обеспечение

Библиотечно-информационное обеспечение – необходимое условие эффективности организации учебного процесса по всем дисциплинам учебного плана. Основным источником учебной информации остается учебная, нотная и учебно-методическая литература, которой располагает Учреждение. Имеющаяся литература фиксируется в инвентарных книгах, хранится в библиотеке школы, доступна всем преподавателям и учащимся школы. Библиотечный фонд имеет также аудио и видео материалы, большой фонд фонотеки. Каждый обучающийся имеет возможность пользоваться имеющейся в школе множительной техникой, обеспечен всеми необходимыми учебными пособиями. Библиотека пополняется современными периодическими изданиями, в том числе журналами. Вся поступающая литература подлежит учету. Учреждение располагает информационной системой, вычислительной техникой. Имеется принтер, сканер, копир, персональные компьютеры со встроенной Web камерой, микрофоном, акустической системой и выходом в Интернет. Библиотека насчитывает **12 835 экземпляров** нотной, методической, справочной и учебной литературы.

12. Материально-техническая база

Стабильно успешному функционированию Учреждения способствует наличие у него обновляемой материально-технической базы.

Учреждение имеет: 19 оборудованных необходимым инвентарём учебных классов общей площадью 343 кв.м; большой зал на 80 посадочных мест площадью 71,8 м^2; малый зал на 30 посадочных мест 37,9 м^2; библиотеку площадью 27,8 м^2, фонд которой, включая фонотеку. Дополнительно, на основании Договоров о безвозмездном пользовании помещениями, Учреждение также используются для ведения образовательной деятельности оснащённые необходимым музыкальным и учебным инвентарём учебные классы в 3-х общеобразовательных учреждениях Щекинского района: МБОУ Лазаревская школа №26, МБОУ Селивановская школа №28, ГБОУ ТО Яснополянский образовательный комплекс им. Л.Н. Толстого.

Состояние учебных помещений, выполнение требований обеспечения безопасности образовательного процесса в учреждении соответствуют существующим нормам.

Образовательный процесс обеспечен необходимым музыкальным инвентарём, техническим оборудованием, мебелью (см. приложение).

В 2020 году израсходовано бюджетных средств на общую сумму **830 181,89 руб.**, в том числе:

- проведение повторных испытаний и измерение электрооборудования - 5000,00 руб.;
- выполнение работ по ремонту лестницы - 509400,00 руб.;
- медицинский осмотр – 78 000,00 руб.;
- замена тепловычислителя - 10000,00руб.;
- проведение инструментального контроля 12 000,00 руб.;
- приобретение канцелярских товаров – 19242,88 руб.;

- проведение специальной оценки условий труда – 12 000,00 руб.;
- поверка счетчика холодной воды – 400,00 руб.;
- услуги в области пожарной безопасности -2000,00 руб.;
- приобретение рециркуляторов бактерицидных – 114 800,00 руб.;
- приобретение антисептиков и дезсредств - 36 475,21 руб.;
- приобретение СИЗ -21 893,8 руб.;
- приобретение бесконтактных термометров – 8 970,00 руб.

Внебюджетных источников на общую сумму 301 527,75 руб, в том числе:

- восстановление схем электропитания узла регулировки подачи теплоносителя – 10 000,00 руб;
- приобретение концертных платьев (16шт.) - 28 000,00 руб.;
- приобретение учебной литературы – 3465,00 руб.;
- выполнение работ по ремонту лестницы - 37452,6 руб.;
- разработка рабочей документации на строительство наружной металлической пожарной лестницы - 30 000,00 руб.;
- разработка и изготовление планов эвакуации – 6000,00 руб.;
- обучение по дополнительным профессиональным программам – 22 800,00 руб;
- замена тепловычислителя - 8 871,00руб.;
- приобретение канцелярских товаров – 38018,88 руб.;
- приобретение хозяйственных товаров – 26569,18 руб.;
- приобретение школьной мебели – 50 846,09 руб.;
- приобретение строительных материалов – 25 965,00;
- приобретение наградной продукции – 5040,00;
- участие в олимпиадах и конкурсах – 6000,00руб.;
- услуги в области пожарной безопасности - 2500,00руб.

13.Анализ показателей деятельности (показатели эффективности)

Показатели деятельности МАУДО «Первомайская ДШИ», подлежащей самообследованию

N п/п	Показатели	Единица измерения
1.	Образовательная деятельность	
1.1	Общая численность учащихся, в том числе:	386 человек
1.1.1	Детей дошкольного возраста (3 -7 лет)	82 чел
1.1.2	Детей младшего школьного возраста (7 - 11 лет)	194 чел
1.1.3	Детей среднего школьного возраста (11 - 15 лет)	84 чел
1.1.4	Детей старшего школьного возраста (15 - 17 лет)	26 чел
1.2	Численность учащихся, обучающихся по образовательным программам по договорам об оказании платных образовательных услуг	66 чел
1.3	Численность/удельный вес численности учащихся, занимающихся в 2-х и более объединениях (кружках, секциях, клубах), в общей численности учащихся	10 чел 2,6 %
1.4	Численность/удельный вес численности учащихся с применением дистанционных образовательных технологий, электронного обучения, в общей численности учащихся	0 чел 0%
1.5	Численность/удельный вес численности учащихся по образовательным программам для детей с выдающимися способностями, в общей численности учащихся	3 чел 0,77%
1.6	Численность/удельный вес численности учащихся по образовательным программам, направленным на работу с детьми с особыми потребностями в образовании, в общей численности учащихся, в том числе:	5 чел. 1,3 %
1.6.1	Учащиеся с ограниченными возможностями здоровья	3 чел. 0,8 %
1.6.2	Дети-сироты, дети, оставшиеся без попечения родителей	2 чел. 0,5 %
1.6.3	Дети-мигранты	0 чел 0 %
1.6.4	Дети, попавшие в трудную жизненную ситуацию	0 чел 0 %
1.7	Численность/удельный вес численности учащихся, занимающихся учебно-исследовательской, проектной деятельностью, в общей численности учащихся	5 чел 1,2 %

1.8	Численность/удельный вес численности учащихся, принявших участие в массовых мероприятиях (конкурсы, соревнования, фестивали, конференции), в общей численности учащихся, в том числе:	308 чел. 79,8 %
1.8.1	На муниципальном уровне	151 чел. 39,1 %
1.8.2	На региональном уровне	73 чел 18,9 %
1.8.3	На межрегиональном уровне	20 чел. 5,2 %
1.8.4	На федеральном уровне	29 чел. 7,5 %
1.8.5	На международном уровне	35 чел. 9,1%
1.9	Численность/удельный вес численности учащихся - победителей и призеров массовых мероприятий (конкурсы, соревнования, фестивали, конференции), в общей численности учащихся, в том числе:	189 чел. 49,0 %
1.9.1	На муниципальном уровне	75 чел. 19,5 %
1.9.2	На региональном уровне	53 чел. 13,7 %
1.9.3	На межрегиональном уровне	10 чел. 2,6 %
1.9.4	На федеральном уровне	26 чел. 6,7 %
1.9.5	На международном уровне	25 чел. 6,5 %
1.10	Численность/удельный вес численности учащихся, участвующих в образовательных и социальных проектах, в общей численности учащихся, в том числе:	209 чел 54,1 %
1.10.1	Муниципального уровня	189 чел 48,9 %
1.10.2	Регионального уровня	5 чел 1,3 %
1.10.3	Межрегионального уровня	0 чел %
1.10.4	Федерального уровня	10 чел 2,6 %
1.10.5	Международного уровня	5 чел 1,3 %
1.11	Количество массовых мероприятий, проведенных образовательной организацией, в том числе:	88
1.11.1	На муниципальном уровне	10
1.11.2	На региональном уровне	1
1.11.3	На межрегиональном уровне	1
1.11.4	На федеральном уровне	0
1.11.5	На международном уровне	0
1.12	Общая численность педагогических работников	31 чел
1.13	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование, в общей численности педагогических работников	21 чел 67,7 %
1.14	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование педагогической направленности (профиля), в общей численности педагогических работников	18 чел 58,1 %
1.15	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование, в общей численности педагогических работников	10 чел 32,3 %
1.16	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование педагогической направленности (профиля), в общей численности педагогических работников	10 чел 32,3 %
1.17	Численность/удельный вес численности педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена квалификационная категория, в общей численности педагогических работников, в том числе:	19 чел 61,3 %
1.17.1	Высшая	13 чел 41,9 %
1.17.2	Первая	6 чел 19,4 %
1.18	Численность/удельный вес численности педагогических работников в	17 чел

	общей численности педагогических работников, педагогический стаж работы которых составляет:	54,8 %
1.18.1	До 5 лет	5 чел 16,1 %
1.18.2	Свыше 30 лет	12 чел 38,7 %
1.19	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте до 30 лет	4 чел 12,9 %
1.20	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте от 55 лет	9 чел 29,0 %
1.21	Численность/удельный вес численности педагогических и административно-хозяйственных работников, прошедших за последние 5 лет повышение квалификации/профессиональную переподготовку по профилю педагогической деятельности или иной осуществляемой в образовательной организации деятельности, в общей численности педагогических и административно-хозяйственных работников	31 чел 75,6 %
1.22	Численность/удельный вес численности специалистов, обеспечивающих методическую деятельность образовательной организации, в общей численности сотрудников образовательной организации	0 чел 0 %
1.23	Количество публикаций, подготовленных педагогическими работниками образовательной организации:	12
1.23.1	За 3 года	7
1.23.2	За отчетный период (2020 год)	5
1.24	Наличие в организации дополнительного образования системы психолого-педагогической поддержки одаренных детей, иных групп детей, требующих повышенного педагогического внимания	нет
2.	Инфраструктура	
2.1	Количество компьютеров в расчете на одного учащегося	0 единиц
2.2	Количество помещений для осуществления образовательной деятельности, в том числе:	19 единиц
2.2.1	Учебный класс	19
2.2.2	Лаборатория	0
2.2.3	Мастерская	0
2.2.4	Танцевальный класс	0
2.2.5	Спортивный зал	0
2.2.6	Бассейн	0
2.3	Количество помещений для организации досуговой деятельности учащихся, в том числе:	2 единицы
2.3.1	Актовый зал	1
2.3.2	Концертный зал	1
2.3.3	Игровое помещение	0
2.4	Наличие загородных оздоровительных лагерей, баз отдыха	нет
2.5	Наличие в образовательной организации системы электронного документооборота	да
2.6	Наличие читального зала библиотеки, в том числе:	нет
2.6.1	С обеспечением возможности работы на стационарных компьютерах или использования переносных компьютеров	да
2.6.2	С медиатекой	да
2.6.3	Оснащенного средствами сканирования и распознавания текстов	да
2.6.4	С выходом в Интернет с компьютеров, расположенных в помещении библиотеки	да
2.6.5	С контролируемой распечаткой бумажных материалов	да
2.7	Численность/удельный вес численности учащихся, которым обеспечена возможность пользоваться широкополосным Интернетом (не менее 2 Мб/с), в общей численности учащихся	386 чел 100%

14. Выводы

Нормативная база Учреждения разработана в соответствии с федеральным законодательством и постоянно пополняется. Структура школы и система управления эффективны для обеспечения выполнения функций управления школой в сфере дополнительного образования. Все органы управления ведут деятельность на основе утвержденных положений, ведется соответствующая документация (протоколы заседаний). Решаемые органами самоуправления вопросы соответствуют компетенции данных органов и не выходят за рамки правовых границ, определяемых уставными и нормативными документами. Имеющая система управления и структура школы обеспечивает жизнедеятельность школы и

позволяет вести образовательную деятельность в области музыкального и изобразительного искусств.

Реализуются дополнительные предпрофессиональные и общеразвивающие программы. Учреждение оказывает образовательные услуги в сфере дополнительного образования в области искусств. Рабочие программы учебных предметов имеют структуру, соответствующую современным требованиям и локальному акту Учреждения.

Контингент школы увеличивается, выполняются показатели национального проекта «Культура». Учащиеся и преподаватели Учреждения активно принимают участие в конкурсах, фестивалях, олимпиадах, выставках и показывают хорошие результаты. Атмосфера конкурсных состязаний развивает у учащихся волевые качества, дисциплинирует, прививает навыки самостоятельной работы. Для повышения мотивации обучающихся на высокий результат в освоении учебных программ, рекомендуется ежегодно проводить школьные конкурсы. Лучших учащихся делегировать на конкурсы более высокого уровня. Выпускники школы ежегодно поступает в ССУЗы искусства и культуры.

В Учреждении уделяется большое значение творческой и культурно-просветительской работе, направленной на повышение качества образовательного процесса. Ежегодно проводятся мероприятий с целью развития творческих способностей учащихся, приобщения их к лучшим достижениям отечественного и зарубежного искусства, пропаганды ценностей мировой культуры среди различных слоёв населения, приобщение их к духовным ценностям. Педагогический коллектив стремится держать высокую планку требований к содержанию и организации учебно-воспитательной, методической, концертно-творческой работы.

В Учреждении сложился стабильный, профессиональный коллектив, что способствует достаточно высокому уровню организации всего образовательного процесса и позволяет соответствовать федеральным государственным требованиям к условиям реализации предпрофессиональных программ. Уровень квалификации кадров позволяет вести методическую и творческую работу на качественном уровне, обеспечивает высокие показатели участия представителей школы в конкурсах различных уровней, гарантирует полноту реализации образовательных программ.

Учреждение имеет хорошее материально-техническое оснащение, что способствует высокому уровню организации всего образовательного процесса и позволяет соответствовать государственным требованиям к условиям реализации образовательных программ. Инструментарий и технические средства позволяют вести на качественном уровне учебную и концертно-просветительскую работу, использовать инвентарь и концертные залы школы для проведения мероприятий. Эстетическое оформление внутреннего пространства Учреждения способствует привлечению в неё новых учащихся. Комплектация библиотечного фонда обеспечивает ведение образовательного процесса. Ведется работа по обновлению парка музыкальных инструментов, средств обучения и воспитания.

Санитарные и противопожарные нормы соблюдаются.

Учебно-исследовательская и проектная деятельность помогает сформировать у учащихся компетенции, необходимые для дальнейшей профессиональной деятельности, развивает интерес к историческому прошлому. Но на данный момент в эту исследовательскую деятельность вовлечено малое число учащихся. Преподаватели не стимулируют интерес учащихся к проектной и исследовательской деятельности.

По итогам самообследования следует:

- ✓ продолжать увеличивать численность учащихся, обучающихся по дополнительным предпрофессиональным программам;
- ✓ продолжать работу по выявлению учащихся с выдающимися способностями. В 2020 году были зачислены в Центр одаренных детей 3 человека (Седачев Иван, домра, Кутепова Ирина, живопись, Алдошина Дарья, живопись);
- ✓ поддерживать и развивать у учащихся интерес к конкурсам, фестивалям и т.п.;
- ✓ создавать условия для расширения сферы применения творческого потенциала учащихся школы;
- ✓ привлекать молодых специалистов для работы в школе, вести поиск молодых высококвалифицированных кадров;
- ✓ укреплять творческие контакты с социальными учреждениями, проводить социально-благотворительную деятельность;
- ✓ содействовать повышению престижа дополнительного образования;

- ✓ сохранять и развивать традиции классического художественно-эстетического образования;
- ✓ создавать условия для профессионального самоопределения учащихся;
- ✓ направлять преподавателей, сотрудников Учреждения на курсы повышения квалификации, семинары, мастер-классы;
- ✓ стимулировать педагогических работников в освоении новейших компьютерных и информационных технологий;
- ✓ повышать компьютерно-информационную грамотность сотрудников школы;
- ✓ продолжать работу по укреплению и совершенствованию материально-технической базы (создание доступной среды, замена эвакуационной лестницы).

15.ПРИЛОЖЕНИЕ.

15.1. Краткие аннотации рабочих программ учебных предметов.

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства (далее по тексту – ДПОП) «ФОРТЕПИАНО»

ПО.01.УП.01. СПЕЦИАЛЬНОСТЬ И ЧТЕНИЕ С ЛИСТА

Рабочая программа составлена группой преподавателей и направлена на приобретение знаний, умений и навыков игры на фортепиано, получение учащимися художественного образования, а также эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие учеников, а также выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения. В программе уделяется большое внимание развитию навыка самостоятельной работы с музыкальным материалом и чтению нот с листа. Форма обучения: индивидуальная. Продолжительность одного урока – 40 минут.

ПО.01.УП.02; В.02.УП.02 АНСАМБЛЬ

Рабочая программа способствует развитию музыкально-творческих способностей учащихся, формированию комплекса исполнительских навыков, необходимых для ансамблевого музицирования. Программа развивает чувство ансамбля (партнерства), артистизм и музыкальность; расширяет музыкальный кругозор учащегося путем ознакомления с ансамблевым репертуаром, а также с выдающимися исполнениями и исполнителями камерной музыки. Форма обучения: мелкогрупповая (от 2-х чел). Продолжительность урока – 40 минут.

ПО.01.УП.04; В.04.УП.04 ХОРОВОЙ КЛАСС

В детской музыкальной школе, где учащиеся сочетают хоровое пение с обучением игре на фортепиано, хоровой класс служит одним из важнейших факторов развития слуха, музыкальности детей, помогает формированию интонационных навыков, необходимых для овладения исполнительским искусством на музыкальном инструменте. Рабочая программа направлены на приобретение детьми знаний, умений и навыков в области хорового пения, на эстетическое воспитание и художественное образование, духовно-нравственное развитие обучающихся. Форма обучения: групповая (от 11 человек). Продолжительность урока: 1 час (40 минут) в 1-3 классах; 1,5 часа (60 минут) – 4-8(9) классах.

ПО.02.УП.01. СОЛЬФЕДЖИО

Рабочие программы развивают такие музыкальные данные как слух, память, ритм, помогают выявлять творческие задатки учеников, знакомят с теоретическими основами музыкального искусства. Предмет «сольфеджио» способствует расширению музыкального кругозора, формированию музыкального вкуса, пробуждению любви к музыке, формированию комплекса знаний, умений и навыков, направленного на развитие чувства метроритма, музыкального восприятия и мышления, художественного вкуса, формирование знаний музыкальных стилей, владение профессиональной музыкальной терминологией; формирование навыков самостоятельной работы с музыкальным материалом. Форма обучения: мелкогрупповая (от 4 до 10 человек). Продолжительность урока - 1 час – 40 минут; 1,5 часа – 60 минут.

ПО.02.УП.02.СЛУШАНИЕ МУЗЫКИ

Рабочие программы направлены на создание предпосылок для творческого, музыкального и личностного развития учащихся, формирование эстетических взглядов на основе развития эмоциональной отзывчивости и овладения навыками восприятия музыкальных произведений, приобретение детьми опыта творческого взаимодействия в коллективе. «Слушание музыки» находится в непосредственной связи с другими учебными предметами, такими, как «Сольфеджио» и занимает важное место в системе обучения детей. Этот предмет является базовой составляющей для последующего изучения предметов в области теории и истории музыки, а также необходимым условием в освоении учебных предметов в области музыкального исполнительства. Форма обучения: мелкогрупповая (от 4 до 10 человек). Продолжительность урока - 1 час – 40 минут.

ПО.02.УП.03. МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА (зарубежная, отечественная)

Рабочие программы направлены на художественно-эстетическое развитие учащихся, развитие музыкально-творческих способностей на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать различные произведения отечественных и зарубежных композиторов, а также выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения. Содержание учебного предмета включает изучение мировой истории, истории музыки, ознакомление с историей изобразительного искусства и литературы. Уроки по музыкальной литературе способствуют формированию и расширению у обучающихся кругозора в сфере музыкального искусства, воспитывают музыкальный вкус, пробуждают любовь к музыке. Учебный предмет теснейшим образом взаимодействует с учебным предметом «Сольфеджио», с предметами предметной области «Музыкальное исполнительство». Форма обучения: мелкогрупповая (от 4 до 10 человек). Продолжительность урока - 1 час – 40 минут; 1,5 часа – 60 минут.

В.01.УП.01. РИТМИКА

На занятиях по ритмике происходит непосредственное и всестороннее обучение ребенка на основе гармоничного сочетания музыкального, двигательного, физического и интеллектуального развития. Уроки ритмики развивают такие музыкальные данные как слух, память, ритм, помогают выявлению творческих задатков учеников, знакомят с теоретическими основами музыкального искусства. Учащиеся получают возможность самовыражения через музыкально-игровую деятельность. Изучение предмета «Ритмика» тесно связано с изучением таких предметов как сольфеджио, слушание музыки и музыкальная литература, через знакомство с историко-бытовым танцем, занимающим значительную часть музыкального наследия, на основе изучения отдельных элементов старинных танцев. Форма обучения: мелкогрупповая (от 4 до 10 человек). Продолжительность урока - 1 час – 40 минут.

ДПОП «НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»

ПО.01.УП.01. СПЕЦИАЛЬНОСТЬ (ДОМРА)

Рабочая программа направлена на развитие музыкально-творческих способностей учащихся на основе приобретенных ими знаний, умений и навыков, позволяющих воспринимать, осваивать и исполнять на домре произведений различных жанров и форм, приобретение обучающимися опыта творческой деятельности; формирование навыков сольной исполнительской практики и коллективной творческой деятельности, их практическое применение; формирование у лучших выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовки их к вступительным экзаменам в профессиональное образовательное учреждение. Форма обучения: индивидуальная. Продолжительность урока - 1 час – 40 минут.

ПО.01.УП.01. СПЕЦИАЛЬНОСТЬ (БАЛАЛАЙКА)

Рабочая программа направлена на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на балалайке, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика, способствует развитию музыкально-творческих способностей учащихся и на основе приобретенных им знаний, умений и навыков, позволяющих воспринимать, осваивать и исполнять на балалайке произведения различных жанров и форм, формированию навыков сольной исполнительской практики. Форма обучения: индивидуальная. Продолжительность урока - 1 час – 40 минут.

ПО.01.УП.01. СПЕЦИАЛЬНОСТЬ (АККОРДЕОН)

Рабочая программа направлена на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на аккордеоне, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика. Владение исполнительскими умениями и навыками позволяет учащимся соприкоснуться с лучшими образцами мировой музыкальной культуры различных эпох, стилей и жанров. Форма обучения: индивидуальная. Продолжительность урока - 1 час – 40 минут.

ПО.01.УП.01. СПЕЦИАЛЬНОСТЬ (БАЯН)

Рабочая программа направлена на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на баяне, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика, на раскрытие и развитие индивидуальных способностей учащихся, а для наиболее одаренных из них - на их дальнейшую профессиональную деятельность. Форма обучения: индивидуальная. Продолжительность урока - 1 час – 40 минут.

ПО.01.УП.01. СПЕЦИАЛЬНОСТЬ (ГИТАРА)

Рабочая программа составлена группой преподавателей и направлена на приобретение знаний, умений и навыков игры на шестиструнной гитаре, получение учащимися художественного образования, а также эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие учеников, выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения. В программе уделяется большое внимание развитию навыка самостоятельной работы с музыкальным материалом. Форма обучения: индивидуальная. Продолжительность урока - 1 час – 40 минут.

ПО.01.УП.02. АНСАМБЛЬ

Рабочая программа направлена на формирование у учеников комплекса знаний, умений и навыков в области коллективного творчества – ансамблевого исполнительства, необходимых для будущего музыканта, профессиональное, творческое, эстетическое и духовно-нравственное развитие учащихся. Навыки коллективного музицирования формируются и развиваются на основе и параллельно с уже приобретенными знаниями в классе по специальности. Форма обучения: мелкогрупповая (от 2-х чел). Продолжительность урока - 1 час – 40 минут.

ПО.01.УП.03. ФОРТЕПИАНО

Рабочая программа направлена на приобретение обучающимися знаний, умений и навыков игры на фортепиано, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно- нравственное развитие обучающегося. Учебный предмет «Фортепиано» расширяет представления обучающихся об исполнительском искусстве, формирует специальные исполнительские умения и навыки. Предмет «Фортепиано» наряду с другими предметами учебного плана является одним из звеньев музыкального воспитания и предпрофессиональной подготовки учащихся-инструменталистов. Фортепиано является базовым инструментом для изучения теоретических предметов, поэтому для успешного обучения в детской музыкальной школе обучающимся на отделе народных инструментов, необходим курс ознакомления с этим инструментом. Форма обучения: индивидуальная. Продолжительность урока – 1 час – 40 минут.

ПО.01.УП.04. ХОРОВОЙ КЛАСС

Рабочая программа направлена на приобретение детьми знаний, умений и навыков в области хорового пения, на эстетическое воспитание и художественное образование, духовно-нравственное развитие обучающихся. Форма обучения: групповая (от 11 человек). Продолжительность урока – 1 час – 40 минут.

Аннотация к рабочей программе по учебному предмету ПО.02.УП.01. СОЛЬФЕДЖИО

См. предпрофессиональную программу «Фортепиано»

Аннотация к рабочей программе по учебному предмету ПО.02.УП.02.СЛУШАНИЕ МУЗЫКИ

См. предпрофессиональную программу «Фортепиано»

Аннотация к рабочей программе по учебному предмету ПО.02.УП.03. МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА (зарубежная, отечественная)

См. предпрофессиональную программу «Фортепиано»

Аннотация к рабочей программе по учебному предмету В.01.УП.01. РИТМИКА

См. предпрофессиональную программу «Фортепиано»

В.02. УП.02.ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ ИНСТРУМЕНТ

Основная направленность рабочей программы — овладение дополнительным инструментом (домрой, балалайкой, баяном, аккордеоном) как вторым инструментом (дополнительным к основному), расширение музыкального кругозора детей, формирование их художественного вкуса, воспитание музицирующих любителей музыки, пополнение состава оркестра русских народных инструментов. Основная направленность рабочей программы - формирование у учеников комплекса знаний, умений и навыков в области музыкального искусства, необходимых для будущего музыканта. Задача педагога - создание условий для музыкального образования, эстетического и духовно-нравственного воспитания детей , научить их планировать свою домашнюю работу, осуществляя самостоятельный контроль своей учебной деятельности, сформировать умение находить наиболее эффективные способы достижения результата. Форма обучения: индивидуальная. Продолжительность урока – 20 минут.

В.02.УП.02. ОРКЕСТРОВЫЙ КЛАСС (5(6) летний срок обучения)

В.03.УП.03 ОРКЕСТРОВЫЙ КЛАСС (8(9)-летний срок обучения)

Рабочая программа направлена на профессиональное, творческое, эстетическое и духовно-нравственное развитие учащихся. Основная направленность рабочей программы - формирование у учащихся комплекса знаний, умений и навыков в области коллективного творчества – оркестрового исполнительства, необходимых для будущего музыканта. Игра в оркестре углубляет знания учащихся по теоретическим дисциплинам, расширяет кругозор, обогащает исполнительский опыт, улучшает навыки чтения с листа. Форма обучения: мелкогрупповая (от 4–х до 10 человек). Продолжительность урока 1 часа – 40 минут.

В.03.УП.03 ИЗУЧЕНИЕ ОРКЕСТРОВЫХ ПАРТИЙ (5(6) летний срок обучения)

В.04.УП.04 ИЗУЧЕНИЕ ОРКЕСТРОВЫХ ПАРТИЙ (8(9)-летний срок обучения)

Основная направленность рабочей программы формирование у учеников комплекса знаний, умений и навыков в области музыкального искусства, необходимых для будущего музыканта. Навыки исполнения оркестровых партий необходимо прививать ученику с первых занятий, подготавливая его тем самым к занятиям в оркестровом классе. Форма обучения: мелкогрупповая (от 2–х человек). Продолжительность урока 1 часа – 40 минут.

ДПОП «СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»

ПО.01.УП.01. СПЕЦИАЛЬНОСТЬ (СКРИПКА)

Рабочая программа разработана на основе Примерной программы ПО.01.УП.01. «Специальность (скрипка)» дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Струнные инструменты», утвержденной Министерством культуры РФ (Москва, 2012 г) и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Струнные инструменты». Направлена на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на скрипке, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика. Срок реализации программы 8(9) лет. Форма обучения: индивидуальная. Продолжительность урока – 1 час – 40 минут.

ПО.01.УП.02.АНСАМБЛЬ

Рабочая программа разработана на основе Примерной программы ПО.01.УП.02. «Ансамбль» дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Струнные инструменты», утвержденной Министерством культуры РФ (Москва, 2013 г) и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Струнные инструменты».

Направлена на професси-ональное, творческое, эстетическое и духовно-нравственное развитие учащихся. Срок реализации программы - 5(6) лет. Форма обучения - мелкогрупповая (от 2-х человек). Продолжительность урока (1 час) - 40 минут.

ПО.01.УП.03. ФОРТЕПИАНО

Рабочая программа разработана на основе Примерной программы ПО.01.УП.03. «Фортепиано» дополнительных предпрофессиональных программ в области музыкального искусства, утвержденной Министерством культуры РФ (Москва, 2012 г) и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Струнные инструменты». Направлена на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на фортепиано, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика, на расширение представлений учащихся об исполнительском искусстве, формирование специальные исполнительские умения и навыки. Срок реализации программы - 6 лет (с 3 по 8 класс). Форма обучения - индивидуальная. Продолжительность урока (1 час) - 40 минут.

ПО.01.УП.04. ХОРОВОЙ КЛАСС

Рабочая программа разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства «Струнные инструменты», «Народные инструменты». Способствует развитию у учащихся слуха, музыкальности, помогает формированию интонационных навыков, необходимых для овладения исполнительским искусством на любом музыкальном инструменте и направлена на приобретение детьми знаний, умений и навыков в области хорового пения, на эстетическое воспитание и художественное образование, духовно-нравственное развитие обучающихся. Срок реализации программы: 3 года. Форма обучения: групповая (от 11 человек). Продолжительность урока – 40 мин.

В.02.УП.02. ХОРОВОЙ КЛАСС

Рабочая программа разработана на основе Примерной программы «Хоровой класс» дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства, утвержденной Министерством культуры РФ (Москва, 2012 г) и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Струнные инструменты». Способствует развитию слуха, музыкальности учащихся, помогает формированию интонационных навыков, необходимых для овладения исполнительским искусством, помогает формированию интонационных навыков, необходимых для овладения исполнительским искусством на музыкальном инструменте. Срок реализации – 5(6) лет. Форма обучения: групповая (от 11 человек). Продолжительность урока – 1,5 часа – 60 минут.

Аннотация к рабочей программе по учебному предмету ПО.02.УП.01. СОЛЬФЕДЖИО

См. предпрофессиональную программу «Фортепиано»

Аннотация к рабочей программе по учебному предмету ПО.02.УП.02.СЛУШАНИЕ МУЗЫКИ

См. предпрофессиональную программу «Фортепиано»

Аннотация к рабочей программе по учебному предмету ПО.02.УП.03. МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА (зарубежная, отечественная)

См. предпрофессиональную программу «Фортепиано»

Аннотация к рабочей программе по учебному предмету В.01.УП.01. РИТМИКА

См. предпрофессиональную программу «Фортепиано»

ДПП «ХОРОВОЕ ПЕНИЕ»

ПО.01.УП.01. ХОР

Рабочая программа разработана на основе Примерной программы учебного предмета ПО.01.УП.01. «Хор» дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение», утвержденной Министерством культуры РФ (Москва, 2012 г) и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Хоровое пение». Учебный предмет направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков в области хорового пения, на эстетическое воспитание и художественное образование, духовно-нравственное развитие ученика, на овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира и Российской Федерации. Срок реализации учебного предмета «Хор» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет (с 1 по 8 классы). Срок освоения учебного предмета «Хор» может быть увеличен на один год при 9-летнем сроке реализации образовательной программы «Хоровое пение». Форма обучения - групповая (от 11 человек).

ПО.01.УП.02. ФОРТЕПИАНО

Рабочая программа учебного предмета «Фортепиано» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Хоровое пение». Направлена на формирование у учащихся комплекса знаний, умений и навыков в области музыкального исполнительства, необходимых для музицирования. Срок реализации программы - 8(9) лет. Форма обучения: индивидуальная, продолжительность урока – 40 минут

В.02.УП.02 СОЛЬНОЕ ПЕНИЕ

Рабочая программа учебного предмета «Постановка голоса» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Хоровое пение». Учебный предмет воспитывает у учащихся осознанное, творческое отношение к музыке и вокальному искусству, учащиеся приобретают устойчивые вокальные навыки в сочетании с элементами исполнительского мастерства. Вырабатывается умение выбирать и использовать средства музыкальной выразительности, умение понимать и доносить до слушателей содержание исполняемых произведений, прививается навык публичных выступлений. Срок освоения программы «Постановка голоса» при 8-летнем сроке обучения составляет 7 лет, с дополнительным годом обучения 8 лет. Форма обучения – индивидуальная.

Аннотация к рабочей программе по учебному предмету ПО.02.УП.01. СОЛЬФЕДЖИО

См. предпрофессиональную программу «Фортепиано»

Аннотация к рабочей программе по учебному предмету ПО.02.УП.02.СЛУШАНИЕ МУЗЫКИ

См. предпрофессиональную программу «Фортепиано»

Аннотация к рабочей программе по учебному предмету ПО.02.УП.03. МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА

См. предпрофессиональную программу «Фортепиано»

Аннотация к рабочей программе по учебному предмету В.01.УП.01. РИТМИКА

См. предпрофессиональную программу «Фортепиано»

ДПОП «ЖИВОПИСЬ» (8(9) ЛЕТ ОБУЧЕНИЯ)

ПО.01.УП.01. «ОСНОВЫ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ГРАМОТЫ И РИСОВАНИЕ»

Рабочая программа разработана на основе Примерной программы по учебному предмету ПО.01.УП.01. «Основы изобразительной грамоты и рисование» дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства «Живопись», утвержденная Министерством культуры РФ (Москва, 2012 г); с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись». Рабочая программа направлена на развитие художественно-творческих способностей детей (фантазии, эмоционального отношения к предметам и явлениям окружающего мира, зрительно-образной памяти), воспитание эстетического вкуса, эмоциональной отзывчивости на прекрасное. Способствует формированию элементарных основ изобразительной грамоты (чувства ритма, цветовой гармонии, композиции, пропорциональности и т.д.). Учащиеся приобретают опыт творческой деятельности. Овладевают духовными и культурными ценностями народов мира. Форма обучения: мелкогрупповая (от 4-х до 10 человек). Продолжительность аудиторных занятий: 2 часа в неделю.

ПО.01.УП.02. «ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО»

Рабочая программа разработана на основе Примерной программы по учебному предмету ПО.01.УП.02. «Прикладное творчество» дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства «Живопись», утвержденная Министерством культуры РФ (Москва, 2012 г); с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись». Рабочая программа учебного предмета «Прикладное творчество» направлена на создание условий для познания учащимися приемов работы в различных материалах, техниках, на выявление и развитие потенциальных творческих способностей каждого ребенка, на формирование основ целостного восприятия эстетической культуры через пробуждение интереса к национальной культуре. Включает в себя четыре раздела, объединенных одной темой, содержанием которой являются задания, составленные исходя из возрастных возможностей детей и спланированные по степени сложности. В заданиях, связанных с изобразительной деятельностью, дети, на протяжении всего курса обучения, учатся организовать композиционную плоскость, сообразуясь с композиционным центром формата, учатся обращать внимание на выразительность пятна, линии, образность цвета. Знакомясь с различными техниками и видами декоративного творчества, они узнают о его многообразии, учатся создавать своими руками предметы, в которые вкладывают свои знания об окружающем мире, фантазию. Знакомство с традиционными видами ремесел также играет важную роль в передаче традиций из поколения в поколение. Форма обучения: мелкогрупповая (от 4-х до 10 человек). Продолжительность аудиторных занятий: 2 часа в неделю.

ПО.01.УП.03 «ЛЕПКА»

Рабочая программа разработана на основе Примерной программы по учебному предмету ПО.01.УП.03. «Лепка» дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства «Живопись», утвержденная Министерством культуры РФ (Москва, 2012 г); с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись». Программа ориентирована не только на формирование знаний, умений, навыков в области художественного творчества, на развитие эстетического вкуса, но и на создание оригинальных произведений, отражающих творческую индивидуальность, представления детей об окружающем мире. Особенностью рабочей программы является сочетание традиционных приемов лепки пластилином, глиной, соленым тестом с современными способами работы в разных пластических материалах, таких, как пластика, скульптурная масса, что активизирует индивидуальную творческую деятельность учащихся. Форма обучения: мелкогрупповая (от 4-х до 10 человек). Продолжительность аудиторных занятий: 2 часа в неделю.

ПО.02.УП.01. «БЕСЕДЫ ОБ ИСКУССТВЕ»

Рабочая программа учебного предмета ПО.02.УП.01. «Беседы об искусстве» разработана на основе Примерной программы по учебному предмету ПО.02.УП.01. «Беседы об искусстве» дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства «Живопись», утвержденной Министерством культуры РФ (Москва, 2012 г) и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области изобразительного искусства «Живопись». Полноценное освоение художественного образа возможно только тогда, когда на основе развитой эмоциональной отзывчивости у детей формируется эстетическое чувство: способность понимать главное в произведениях искусства, различать средства выразительности, а также соотносить содержание произведения искусства с собственным жизненным опытом. На решение этой задачи и направлено обучение по данной программе. Форма обучения: мелкогрупповая (от 4-х до 10 человек). Продолжительность аудиторных занятий: 1 час в неделю.

ДПОП «ЖИВОПИСЬ» (5(6) ЛЕТ ОБУЧЕНИЯ)

ПО.01.УП.01. РИСУНОК

Рабочая программа разработана на основе Примерной программы по учебному предмету ПО.01.УП.01., ПО.01.УП.04. «Рисунок» дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства «Живопись», утвержденной Министерством культуры РФ (Москва, 2012 г) и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись». Программа по рисунку включает целый ряд теоретических и практических заданий. Программа помогает познать и осмыслить окружающий мир, понять закономерность строения форм природы и овладеть навыками графического изображения. Срок реализации программы- 5(6) лет. Форма обучения: мелкогрупповая (от 4-х до 10 человек). Продолжительность аудиторных занятий: в 1-3 классах – три часа, в 4-5 классах – 4 часа, в 6 классе – 3 часа. 1 час – 40 минут.

ПО.01. УП.02. ЖИВОПИСЬ

Рабочая программа разработана на основе Примерной программы по учебному предмету ПО.01.УП.02., ПО.01.УП.05. «Живопись» дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства «Живопись», утвержденной Министерством культуры РФ (Москва, 2012 г) и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись».Основу программы «Живопись» составляют цветовые отношения, строящиеся на цветовой гармонии, поэтому большая часть тем в данной программе отводится цветовым гармониям. Затем следуют темы «Фигура человека», «Гризайль», в старших классах - «Интерьер». Программа тесно связана с программами по рисунку, станковой композиции, с пленэром. Срок реализации программы – 5(6) лет. Форма обучения: мелкогрупповая (от 4-х до 10 человек). Продолжительность аудиторных занятий: 3 часа (1 час – 40 минут).

ПО.01. УП.03. КОМПОЗИЦИЯ СТАНКОВАЯ

Рабочая программа разработана на основе Примерной программы по учебному предмету ПО.01.УП.03. «Композиция станковая» дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства «Живопись», утвержденной Министерством культуры РФ (Москва, 2012 г) и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись». Направлена на приобретение детьми знаний, умений и навыков по выполнению живописных работ, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика. Художественно-творческое развитие учеников осуществляется по мере овладения ими навыками изобразительной грамоты. Немаловажная роль в данном процессе отведена овладению знаниями теории и истории искусств. Программа тесно связано с содержанием программ учебных предметов «Живопись» и «Рисунок». Срок реализации программы – 5(6) лет. Форма обучения: мелкогрупповая (от 4-х до 10 человек). Продолжительность аудиторных занятий: 1 - 4 классы – 2 часа, 5 - 6 классы – 3 часа (1 час – 40 минут).

ПО.02.УП.01. БЕСЕДЫ ОБ ИСКУССТВЕ

Рабочая программа разработана на основе Примерной программы по учебному предмету ПО.02.УП.01. «Беседы об искусстве» дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства «Живопись», утвержденной Министерством культуры РФ (Москва, 2012 г) и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись». Направлена на развитие учащихся через первоначальную концентрацию внимания на выразительных возможностях искусства, через понимание взаимоотношений искусства с окружающей действительностью, понимание искусства в тесной связи с общими представлениями людей о гармонии. Ориентирована на знакомство с различными видами искусства. Срок реализации программы - 1 год. Форма обучения: мелкогрупповая (от 4-х до 10 человек). Продолжительность аудиторных занятий: 1,5 часа -60 минут.

ПО.02.УП.02. ИСТОРИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

Рабочая программа разработана на основе Примерной программы по учебному предмету ПО.02.УП.02. «История изобразительного искусства» дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства «Живопись», утвержденной Министерством культуры РФ (Москва, 2012 г) и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись». Программа направлена на овладение духовными и культурными ценностями народов мира; воспитание и развитие у учащихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов; формирование у учащихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями. Срок реализации программы – 4(5) года. Форма обучения: мелкогрупповая (от 4-х до 10 человек). Продолжительность аудиторных занятий: 1,5 часа -60 минут.

ПО.03.УП.01. ПЛЕНЭР

Рабочая программа разработана на основе Примерной программы по учебному предмету ПО.03.УП.01. «Пленэр» дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства «Живопись», утвержденной Министерством культуры РФ (Москва, 2012 г) и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись». Тесно связана с программами по композиции, рисунку, живописи. Срок реализации программы – 4(5) лет. Форма обучения: мелкогрупповая (от 4-х до 10 человек). Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром, составляет по 28 часов в год.

В.01. УП.01. КОМПОЗИЦИЯ ПРИКЛАДНАЯ

Рабочая программа разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись». Программа направлена на приобретение детьми знаний, умений и навыков по выполнению декоративно-прикладных работ, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика. Срок реализации программы - 3 года. Форма обучения: мелкогрупповая (от 4-х до 10 человек). Продолжительность аудиторных занятий: 1 часа - 40 минут.

Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства (далее по тексту – ДОП)

«ОСНОВЫ ИНСТРУМЕНТАЛЬНОГО ИСПОЛНИТЕЛЬСТВА»

МУЗЫКАЛЬНЫЙ ИНСТРУМЕНТ (фортепиано)

Рабочая программа разработана на основе Примерной программы «Музыкальный инструмент (фортепиано)», утвержденной Министерством культуры РФ (Москва, 2013 г) и Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области исполнительства на фортепиано в детских музыкальных школах. Обучение игре на фортепиано занимает особое место в музыкальном образовании ребенка. Познание мира на основе формирования собственного опыта деятельности в области музыкального искусства позволяет раскрыть творческие способности ребенка, помогает развить его эстетические чувства. Срок реализации программы - 4 года. Форма обучения: индивидуальная, возможно чередование индивидуальных и мелкогрупповых (от 2-х человек) занятий. Продолжительность урока (1 час) - 40 минут. Для детей в возрасте 6 лет – 30 минут.

МУЗЫКАЛЬНЫЙ ИНСТРУМЕНТ (гитара)

Рабочая программа разработана на основе Примерной программы «Музыкальный инструмент (гитара)», утвержденной Министерством культуры РФ (Москва, 2013 г) и Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области исполнительства на гитаре в детских школах искусств. Гитара является одним из самых популярных музыкальных инструментов, используемых и в профессиональной, и в любительской исполнительской практике. Разнообразный гитарный репертуар включает музыку разных стилей и эпох, в том числе, классическую, популярную, джазовую. Срок реализации программы - 4 года. Форма обучения: индивидуальная, возможно чередование индивидуальных и мелкогрупповых (от 2-х человек) занятий. Продолжительность урока (1 час) - 40 минут. Для детей в возрасте 6 лет – 30 минут.

МУЗЫКАЛЬНЫЙ ИНСТРУМЕНТ (аккордеон)

Рабочая программа разработана на основе Примерной программы «Музыкальный инструмент (аккордеон, баян)», утвержденной Министерством культуры РФ (Москва, 2013 г) и Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области исполнительства на народных музыкальных инструментах в детских школах искусств. Программа способствует популяризации аккордеона – замечательного инструмента, дарящего радости и яркие впечатления сегодняшним любителям музыки. Программа учебного предмета призвана пробудить у учащихся любовь к аккордеону как необходимому посреднику в ежедневном общении с музыкальным искусством, обогатить духовный и эмоциональный мир подрастающего поколения. Срок реализации программы - 4 года. Форма обучения: индивидуальная, возможно чередование индивидуальных и мелкогрупповых (от 2-х человек) занятий. Продолжительность урока (1 час) - 40 минут. Для детей в возрасте 6 лет – 30 минут.

МУЗЫКАЛЬНЫЙ ИНСТРУМЕНТ (баян)

Рабочая программа разработана на основе Примерной программы «Музыкальный инструмент (аккордеон, баян)», утвержденной Министерством культуры РФ (Москва, 2013 г) и Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области исполнительства на народных музыкальных инструментах в детских школах искусств. Программа способствует популяризации баяна – замечательного инструмента, дарящего радости и яркие впечатления сегодняшним любителям музыки. Программа учебного предмета призвана пробудить у учащихся любовь к баяну как необходимому посреднику в ежедневном общении с музыкальным искусством, обогатить духовный и эмоциональный мир подрастающего поколения. Срок реализации программы - 4 года. Форма обучения: индивидуальная, возможно чередование индивидуальных и мелкогрупповых (от 2-х человек) занятий. Продолжительность урока (1 час) - 40 минут. Для детей в возрасте 6 лет – 30 минут.

МУЗЫКАЛЬНЫЙ ИНСТРУМЕНТ (флейта)

Рабочая программа разработана на основе Примерной программы «Музыкальный инструмент (флейта)», утвержденной Министерством культуры РФ (Москва, 2013 г) и Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств. Рабочая программа направлена на развитие творческих способностей и индивидуальности учащегося, овладение знаниями и представлениями об исполнительстве на духовом инструменте, формирование практических умений и навыков игры на флейте, устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства. Срок реализации программы - 4 года. Форма обучения: индивидуальная, возможно чередование индивидуальных и мелкогрупповых (от 2-х человек) занятий. Продолжительность урока (1 час) - 40 минут.

МУЗЫКАЛЬНЫЙ ИНСТРУМЕНТ (труба)

Рабочая программа разработана на основе Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области исполнительства на народных музыкальных инструментах в детских школах искусств. Рабочая программа направлена на развитие творческих способностей и индивидуальности учащегося, овладение знаниями и представлениями об исполнительстве на духовом инструменте, формирование практических умений и навыков игры на трубе, устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства. Программа способствует формированию понятий о музыкальных стилях и жанрах; воспитанию у детей трудолюбия, усидчивости, терпения, дисциплины; стремления к практическому использованию знаний и умений, приобретенных на занятиях, в быту, в досуговой деятельности, общее оздоровление организма. Срок реализации программы - 4 года. Форма обучения: индивидуальная, возможно чередование индивидуальных и мелкогрупповых (от 2-х человек) занятий. Продолжительность урока (1 час) - 40 минут.

МУЗЫКАЛЬНЫЙ ИНСТРУМЕНТ (валторна)

Рабочая программа разработана на основе Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств. Рабочая программа направлена на развитие творческих способностей и индивидуальности учащегося, овладение знаниями и представлениями об исполнительстве на духовом инструменте, формирование практических умений и навыков игры на валторне, устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства. Программа способствует формированию понятий о музыкальных стилях и жанрах; воспитанию у детей трудолюбия, усидчивости, терпения, дисциплины; стремления к практическому использованию знаний и умений, приобретенных на занятиях, в быту, в досуговой деятельности, общее оздоровление организма. Срок реализации программы - 4 года. Форма обучения: индивидуальная, возможно чередование индивидуальных и мелкогрупповых (от 2-х человек) занятий. Продолжительность урока (1 час) - 40 минут.

МУЗЫКАЛЬНЫЙ ИНСТРУМЕНТ (тромбон)

Рабочая программа разработана на основе Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств. Рабочая программа направлена на развитие творческих способностей и индивидуальности учащегося, овладение знаниями и представлениями об исполнительстве на духовом инструменте, формирование практических умений и навыков игры на тромбоне, устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства. Программа способствует формированию понятий о музыкальных стилях и жанрах; воспитанию у детей трудолюбия, усидчивости, терпения, дисциплины; стремления к практическому использованию знаний и умений, приобретенных на занятиях, в быту, в досуговой деятельности, общее оздоровление организма. Срок реализации программы - 4 года. Форма обучения: индивидуальная, возможно чередование индивидуальных и мелкогрупповых (от 2-х человек) занятий. Продолжительность урока (1 час) - 40 минут.

ОСНОВЫ МУЗЫКАЛЬНОЙ ГРАМОТЫ

Рабочие программы разработаны на основе Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в детских музыкальных школах. Программа развивает музыкальные данные, как слух, память, ритм, знакомят с теоретическими основами музыкального искусства, способствует расширению музыкального кругозора, пробуждению любви к музыке. Срок реализации программы - 4 года. Форма обучения: мелкогрупповая (от 4 до 10 человек). Продолжительность урока – 1 час - 40 минут.

СЛУШАНИЕ МУЗЫКИ

Рабочие программы разработаны на основе Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в детских музыкальных школах. Рабочие программы направлены на создание предпосылок для развития учащихся, формирование эстетических взглядов на основе развития эмоциональной отзывчивости и овладения навыками восприятия музыкальных произведений. Слушание музыки позволяет развивать эмоциональность, отзывчивость на музыкальные звуки, способность выразить свои впечатления от слушания музыки словами, что в конечном итоге способствует духовному совершенствованию обучающегося и развитию его интеллекта. Срок реализации программы - 4 года. Форма обучения: мелкогрупповая (от 4 до 10 человек). Продолжительность урока – 1 час - 40 минут.

ДОП «СОЛЬНОЕ ПЕНИЕ»

АКАДЕМИЧЕСКОЕ ПЕНИЕ

Рабочая программа разработана на основе Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области музыкального исполнительства в детских музыкальных школах. Программа способствует развитию у учащихся творческой фантазии, погружает в мир классической поэзии и драматического искусства. Срок реализации программы - 4 года. Форма обучения: индивидуальная, возможно чередование индивидуальных и мелкогрупповых (от 2-х человек) занятий. Продолжительность урока (1 час) - 40 минут.

ОСНОВЫ МУЗЫКАЛЬНОЙ ГРАМОТЫ

См. общеразвивающую программу «Основы инструментального исполнительства»

СЛУШАНИЕ МУЗЫКИ

См. общеразвивающую программу «Основы инструментального исполнительства»

ДОП «РАННЯЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОРИЕНТАЦИЯ»

МУЗЫКАЛЬНЫЙ ИНСТРУМЕНТ (АККОРДЕОН)

Рабочая программа разработана на основе Примерной программы «Музыкальный инструмент. Аккордеон» (Москва, 1988 г.) и Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области исполнительства на аккордеоне в ДШИ. Рабочая программа направлена на развитие музыкально-творческих способностей учащихся на основе приобретенных ими знаний, умений и навыков в области исполнительства на аккордеоне. Программа позволяет развить комплекс общих музыкальных данных, добиться высокого уровня технической подготовки, сценичности, необходимых для продолжения музыкального образования в музыкальных СУЗах. Программа рассчитана на профессионально перспективных учащихся, успешно закончивших 5-летнее или 7-летнее обучение ДШИ, желающих продолжить музыкальное образование в учреждениях музыкального искусства. Форма обучения: индивидуальная, продолжительность урока (1 час) – 40 минут.

МУЗЫКАЛЬНЫЙ ИНСТРУМЕНТ (СКРИПКА)

Рабочая программа разработана на основе Примерной программы «Скрипка» (Москва, 2002 г.) и Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области исполнительства на скрипке в ДШИ. Рабочая программа направлена на развитие музыкально-творческих способностей учащихся на основе приобретенных ими знаний, умений и навыков в области исполнительства на скрипке. Программа позволяет развить комплекс общих музыкальных данных, добиться высокого уровня технической подготовки, сценичности, необходимых для продолжения музыкального образования в музыкальных СУЗах. Форма обучения: индивидуальная, продолжительность урока (1 час) – 40 минут.

СОЛЬФЕДЖИО

Рабочая программа учебного предмета «Сольфеджио» составлена на основе примерной программы «Сольфеджио» для ДМШ, музыкальных отделений школ искусств, вечерних школ общего музыкального образования, М., 1984 г. и Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в ДШИ. Рабочая программа направлена на развитие музыкальных способностей учащихся – слуха, музыкальной памяти, чувства метроритма, музыкального мышления. Программа позволяет воспитать интонационно-ладовый слух, вокально-интонационные навыки, чувство метроритма; сформировать у учащихся навыки сольфеджирования и чтения с листа; навыки сочинения, подбора мелодии и аккомпанемента. Форма обучения: мелкогрупповая, продолжительность урока 1,5 часа – 60 минут.

ПРЕДМЕТ ПО ВЫБОРУ. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ ИНСТРУМЕНТ

Рабочая программа составлена на основе примерная программа по учебной дисциплине «Музыкальный инструмент (гитара шестиструнная) (М., 2002 г) для ДМШ и Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств, направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ. Рабочая программа направлена на овладение дополнительным инструментом (гитарой) как вторым инструментом (дополнительным к основному), расширение музыкального кругозора учащегося, формирование художественного вкуса, воспитание музицирующих любителей музыки. Форма обучения: индивидуальная, продолжительность урока 1 часа – 40 минут.

ПРЕДМЕТ ПО ВЫБОРУ. АНСАМБЛЬ

Рабочая программа составлена на основе примерной программы для ДМШ и музыкальных отделений ДШИ «Коллективное музицирование. Класс ансамбля» (Москва, 2006 г) и Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств, направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ. Она направлена на профессиональное, творческое, эстетическое и духовно-нравственное развитие учащихся. Основная направленность рабочей программы - формирование у учеников комплекса знаний, умений и навыков в области коллективного творчества – ансамблевого исполнительства. Форма обучения: мелкогрупповая (от 2-х человек), продолжительность урока 1 часа – 40 минут.

ДОП «ОСНОВЫ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ГРАМОТЫ»

Аннотация к программе по учебному предмету РИСОВАНИЕ

Рабочие программы разработаны на основе Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области изобразительного искусства. Они направлены на развитие творческих способностей детей и помогает ребенку выразить себя через изобразительную деятельность. Акцент сделан на знакомство с различными качествами и характеристиками цветов, приобретение навыков в смешении красок и составлении множества новых оттенков, развитие цветового зрения. Кроме того, рабочая программа включает в себя: графические задания, задания на тему. Постепенно усложняются задачи, которые стоят перед учащимися. Они должны учиться подбирать цветовую гамму, пытаться передавать настроение в работе цветом. Срок реализации программы – 4 года. Форма обучения: мелкогрупповая (от 4-х до 10 человек). Продолжительность урока (1 час) - 40 минут.

БЕСЕДЫ ОБ ИСКУССТВЕ

Рабочие программы разработаны на основе Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области изобразительного искусства. Они направлены на развитие ребенка через первоначальную концентрацию внимания на выразительных возможностях искусства, через понимание взаимоотношений искусства с окружающей действительностью, понимание искусства в тесной связи с общими представлениями людей о гармонии, формирование эстетического вкуса, способности понимать главное в произведениях искусства, умения различать средства выразительности, а также соотносить содержание произведения искусства с собственным жизненным опытом. Срок реализации программы – 3 года. Форма обучения: мелкогрупповая (от 4-х до 10 человек). Продолжительность урока (1 час) - 40 минут.

Предмет по выбору. ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО

Рабочие программы разработаны на основе Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области изобразительного искусства. Они направлены на создание условий для познания учащимися приемов работы в различных материалах, техниках, на выявление и развитие творческих способностей каждого ребенка, на формирование восприятия эстетической культуры через пробуждение интереса к культуре. Обучение по данным программам включает в себя выполнение разнообразных работ в различных техниках: роспись гуашью, аппликация, мозаика, конструирование из бумаги, работа с природными материалами и др. Срок реализации программы – 4 года. Форма обучения: мелкогрупповая (от 4-х до 10 человек). Продолжительность урока (1 час) - 40 минут.

ДОП «ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

МОДУЛЬ «РАННЕЕ РАЗВИТИЕ»

ХОР

Рабочая программа разработана на основе Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств. Хоровое пение - одна из самых активных и доступных форм музицирования, оно вызывает живой интерес у детей и доставляет им эстетическое удовольствие. Пение создает самые благоприятные условия для формирования общей музыкальной культуры, т.к. человеческий голос – это прекрасный и доступный каждому инструмент. Рабочая программа формирует у учащихся внимание, что положительно сказывается на общем развитии, становлении характера. Продолжительность урока (1 час) – 30 минут.

РИТМИКА

Рабочая программа разработана на основе Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств В основе предмета ритмики – музыкальное движение, вид деятельности, особенно любимый детьми. Музыкальное движение является наиболее адекватным возрасту способом становления музыкальности, развивает творческие способности учащихся, влияет на физическое развитие и приносит ни с чем несравнимую радость, так как связано с движением как «способом жизни» дошкольника вообще. Большое внимание на уроках ритмики уделяется умению учащихся владеть своим телом. Добиваясь свободы, естественности и выразительности движений, раскрепощая детей внешне, преподаватель формирует у них и внутреннюю свободу, уверенность в своих силах. Продолжительность урока (1 час) – 30 минут.

ИЗУЧЕНИЕ ЦВЕТА

Рабочая программа разработана на основе Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств. Изучение цвета – искусство цвета и главным средством выразительности является цвет. Он способен вызывать различные ассоциации, усиливать эмоциональность изображения. С помощью цвета, цветовых сочетаний, гармонии холодных и теплых цветов художник передает самые разнообразные чувства и настроения: радость, грусть, нежность, тревогу, ожидание. Данная рабочая программа предлагает путь постижения языка цвета начиная с дошкольного возраста. Рабочая программа способствует развитию визуального мышления (фантазии, зрительно-образной памяти, эмоционально-эстетического восприятия действительности, пространственных представлений, сенсорных способностей, образного мышления и воображения) дошкольников. Цвет, цветовые сочетания красок – это важнейшие художественно-выразительные средства живописи, которые формируют духовную культуру личности, приобщая её к общечеловеческим ценностям, воспитывая нравственно-эстетическую отзывчивость на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве. Продолжительность урока (1 час) – 30 минут.

ЛЕПКА

Рабочая программа разработана на основе Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств. Она ориентирована не только на формирование знаний, умений, навыков в области художественного творчества, на развитие эстетического вкуса, но и на создание оригинальных произведений, отражающих творческую индивидуальность, представления детей об окружающем мире. Занятия лепкой развивают у учащихся чувство красоты, пластики, гармонии, образное мышление; воспитывают творческое восприятие предметов и явлений окружающей жизни, наблюдательность и зрительную память, понимание материалов и их возможностей. Продолжительность урока (1 час) – 30 минут.

МОДУЛЬ «РАЗВИТИЕ МУЗЫКАЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ»

ХОР

См. Модуль «Раннее развитие»

РИТМИКА

См. Модуль «Раннее развитие»

КОЛЛЕКТИВНОЕ МУЗИЦИРОВАНИЕ

Рабочая программа разработана на основе Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств. Она направлена на развитие творческих способностей учащихся, приобщение к коллективному элементарному музицированию. Рабочая программа способствует формированию навыков игры на различных инструментах шумового оркестра; расширению музыкально-художественный кругозора учащихся; развитию эмоциональности детей. Продолжительность урока (1 час) – 30 минут.

ИГРОВОЕ СОЛЬФЕДЖИО

Рабочая программа разработана на основе Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств. Она направлена на развитие творческих способностей учащихся, способствует привитию интереса к музыке; приобретению элементарных сведений по музыкальной грамоте; воспитанию художественно вкуса; формированию первоначальных музыкальных представлений и навыков; развитию воображения, внимания. Продолжительность урока (1 час) – 30 минут.

МОДУЛЬ «РИСОВАШКИ»

РИСОВАНИЕ НЕТРАДИЦИОННЫМИ СПОСОБАМИ

Рабочая программа разработана на основе Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств. Она направлена на приобщение детей к творчеству через искусство и помогает каждому ребенку выразить себя через изобразительную деятельность. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях. Нетрадиционный подход к выполнению изображения дает толчок развитию детского интеллекта, подталкивает творческую активность ребенка, учит нестандартно мыслить. Возникают новые идеи, связанные с комбинациями разных материалов, ребенок начинает экспериментировать, творить. Рисование нетрадиционными способами, увлекательная, завораживающая деятельность. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, самовыражаться. Нетрадиционные техники рисования - это настоящее пламя творчества,

это толчок к развитию воображения, проявлению самостоятельности, инициативы, выражения индивидуальности. Продолжительность урока (1 час) – 30 минут.

ИЗУЧЕНИЕ ЦВЕТА

См. Модуль «Раннее развитие»

ЛЕПКА

См. Модуль «Раннее развитие»

ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО

Рабочая программа разработана на основе Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств. Она направлена на создание условий для познания учащимися приемов работы в различных материалах, техниках, на выявление и развитие творческих способностей каждого ребенка, на формирование восприятия эстетической культуры через пробуждение интереса к культуре. Продолжительность урока (1 час) - 30 минут.

Модуль «ШКОЛА ИГРЫ НА ИНСТРУМЕНТЕ ДЛЯ МАЛЫШЕЙ»

МУЗЫКАЛЬНЫЙ ИНСТРУМЕНТ. СКРИПКА

Рабочая программа разработана на основе примерной программы по классу скрипки для подготовительных отделений ДШИ «Музыкальное развитие детей дошкольного возраста» (М., 2008), Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств. Она направлена на музыкально-эстетическое воспитание дошкольников, развитие музыкальных способностей и мелкой моторики, освоение первоначальных навыков игры на скрипке. Программа позволяет подготовиться к поступлению в 1 класс ДШИ и к освоению дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной программы «Струнные инструменты». Раннее музыкальное воспитание детей помогает корректировать их развитие, обогащает духовный мир ребенка, дает возможность подготовить его к успешной учебе в ДШИ по предпрофессиональным программам, а также выявить музыкально одаренных детей на ранней стадии развития. Продолжительность урока (1 час) - 30 минут.

МУЗЫКАЛЬНЫЙ ИНСТРУМЕНТ. ФОРТЕПИАНО

Рабочая программа разработана на основе примерной программы «Музыкальный инструмент. Фортепиано» (М., 1991 г), Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств. Она направлена на музыкально-эстетическое воспитание дошкольников, развитие музыкальных способностей и мелкой моторики, освоение первоначальных навыков игры на фортепиано. Данная программа позволяет подготовиться к поступлению в 1 класс ДШИ и к освоению дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной программы «Фортепиано». Занятия детей музыкой и игра на фортепиано в возрасте 5-6 лет приносят несомненную пользу их развитию. Раннее музыкальное воспитание детей помогает корректировать их развитие, обогащает духовный мир ребенка, дает возможность подготовить его к успешной учебе в ДШИ по предпрофессиональным программам, а также выявить музыкально одаренных детей на ранней стадии развития. Продолжительность урока (1 час) - 30 минут.

Модуль «ШКОЛА ИГРЫ НА ИНСТРУМЕНТЕ»

МУЗЫКАЛЬНЫЙ ИНСТРУМЕНТ. СКРИПКА

Рабочая программа разработана на основе примерной программы Примерной программы «Скрипка» (Москва, 2002 г.), Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств. Данная программа предполагает достаточную свободу в выборе репертуара и направлена, прежде всего, на развитие интересов самого учащегося, не ориентированных на дальнейшее профессиональное обучение, но желающих получить навыки музицирования. Актуальность программы заключается в ее общедоступности. Продолжительность урока (1 час) - 40 минут.

МУЗЫКАЛЬНЫЙ ИНСТРУМЕНТ. ФОРТЕПИАНО

Рабочая программа разработана на основе примерной программы «Музыкальный инструмент. Фортепиано» (М., 1991 г), Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств. Данная программа предполагает достаточную свободу в выборе репертуара и направлена, прежде всего, на развитие интересов самого учащегося, не ориентированных на дальнейшее профессиональное обучение, но желающих получить навыки музицирования. Предлагаемая программа рассчитана на детей, окончивших полных курс обучения по дополнительной общеразвивающей программе, но желающих продолжить эстетическое образование в рамках платных образовательных услуг. Актуальность программы заключается в ее общедоступности. Продолжительность урока (1 час) - 40 минут.

Модуль «ЗАНИМАТЕЛЬНЫЙ АНГЛИЙСКИЙ»

Рабочая программа разработана на основе Рекомендации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств, направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ. Она способствует развитию умений и навыков восприятия английского языка на слух, а также развитие начальных навыков общения на изучаемом языке. Программа решает следующие задачи: формирование умения имитировать аутентичное произношение; начальный словарный запас; развивает умение «языковой догадки»; знакомит с традициями и культурными особенностями другого народа. Продолжительность урока (1 час) - 40 минут.

Модуль «ЭСТЕТИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС»

ХОР

См. Модуль «Раннее развитие»

ИЗУЧЕНИЕ ЦВЕТА

См. Модуль «Раннее развитие»

ЛЕПКА

См. Модуль «Раннее развитие»

АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК

См. Модуль «Занимательный английский»

15.2.Участие в конкурсах, олимпиадах, выставках за 2020 г

№ п/п	Наименование конкурса-фестиваля	Место проведения	Время проведения	номинация	Фамилия участника/название коллектива	Результаты
1	Областная выставка-конкурс "Зимние ангелы"	Тульский музей изобразительных искусств	январь 2020	изобразительное искусство	Кутепова Ирина Мартынова Ольга Мацук Ева Козлова Юлия Бобруцкая Мария Свечникова Мария Попова Елизавета Сазонова Виктория Чернышева Софья Мамнева Дарья Ломакина Алиса Кудрявцева Варвара Пупшис Полина Бурцева София	 Победитель Победитель Победитель
2	III Всероссийский конкурс исполнителей на народных инструментах «Русская палитра»	ДШИ им. Балакирева г. Москва	1.02.2020	балалайка домра	Седачев Иван Тарунтаева Диана	Лауреат 1 степ дипломант
3	V открытый конкурс вокалистов «Хочу петь!»	Дубенская ДШИ	7.02.2020	теория музыки	Гореликов Федор	Гран-при
4	Областная музыкально-теоретическая олимпиада для учащихся музыкальных школ и школ искусств Тульской области	Зареченская ДШИ	9.02.2020	теория музыки	Коротеева Анна Рождественская Любовь Чернушкин Сергей	Благод письмо Лауреат 3 степ, Диплом 4 степ
5	Конкурс юных пианистов среди учащихся ДМШ и ДШИ Щекинского методического объединения	ДМШ № 1 г. Щекино	12.02.2020	фортепиано	Никитина Александра Панков Алексей	Лауреат 3 степ Лауреат 2 степ
6	Районный конкурс «Зажги свою звезду!»	Благотворительный фонд семей Толстых, Сокол и Топсе	Февраль 2020	инструментальное исполнительство	Савкина Ольга Чернышева Софья	победитель
7	Открытый конкурс-фестиваль исполнителей на народных инструментах «Русские напевы» среди учащихся ДМШ и ДШИ Щекинского методического объединения	Первомайская ДШИ	27.02.2020	народные инструменты (соло) ансамбли	Горобец Борис Белова Ульяна Ноздрин Денис Горбоносов Степан Балакин Дмитрий Платонова Анастасия Толстов Дмитрий Хакимов Артур Помазкова Софья Савкина Ольга Седачев Иван Юдаева Полина Ноздрин Даниил Тарунтаева Диана Соломеин Даниил Орехов Даниил Мельников Антон Чернушкин Сергей Детушева Дмитрий Коровкин Павел Юдаева Полина – Савкина Ольга	Лауреат 3 степ Лауреат 3 степ Лауреат 3 степ Лауреат 1 степ Лауреат 3 степ Лауреат 1 степ Лауреат 3 степ Лауреат 2 степ Лауреат 1 степ Лауреат 1 степ Лауреат 2 степ Лауреат 2 степ Лауреат 2 степ Лауреат 2 степ Лауреат 2 степ Лауреат 1 степ Лауреат 2 степ

8	VI конкурс юных исполнителей на скрипке «Волшебные струны»	ДМШ№2 г. Щекино	28.02.2020		Епихина Милана Плахова Маргарита Миронов Давид	Лауреат 2 степ Лауреат 2 степ Лауреат 2 степ
9	III Областной фестиваль-конкурс «Тула, ты можешь нами гордиться!», посвященный Всероссийскому дню баяна , аккордеон, гармоники	ДШИ № 6 г. Тула	14.03.2020	ансамбль	Ансамбль в составе: Седачев Иван и Седачев Геннадий	Лауреат 2 степени
10	Областной конкурс хоровых коллективов ДШИ,ДМШ, посвященного 75-летию Победы в В.О.В.	ГУК ТО «ОЦРК»	апрель 2020	хоровые коллективы	Хоровой коллектив «Веселые нотки»	Лауреат 2 степени
11	Областная олимпиада по истории изобразительного искусства среди учащихся старших классов художественных отделений ДШИ, ДХШ Тульской области	ГУК ТО «ОЦРК»	апрель 2020	история искусств	Добруцкая Мария Кутепова Ирина	Лауреат 1 степени Лауреат 1 степени
12	VIII Всероссийской конкурс «Гордость России»	г. Москва	21.04.2020	домра вокал	Савкина Ольга Гореликов Федор	Диплом 1 степени Диплом 2 степени
13	V Международный конкурс в формате «Таланты России»	г. Москва	03.05.2020	домра	Савкина Ольга	Лауреат 1 степени
14	IV Международную Олимпиада по музыкальной грамоте и теории музыки «ЧЕТЫРЕ ЧЕТВЕРТИ»	Свердловский хоровой колледж	май 2020	музыкальный теоретик	Никульщева Евгения Коротеева Анна Рождественская Любовь	Лауреат 3 степени Диплом 1 степени Диплом 3 степени
15	Всероссийский творческий конкурс для детей «Таланты России»	Научно-образовательный центр педагогических проектов, г. Москва	08.05.2020	вокальное творчество	Могилевцева Виктория	Лауреат 2 степени
16	Всероссийский конкурс вокальных исполнителей «Перспектива»	Благотворительный фонд «Перспектива»	май 2020	вокальное творчество	Гореликов Федор	Лауреат 2 степени
17	V Всероссийский конкурс, проходящий в формате ФМВДК «Таланты России»	г. Москва	23.05.2020	вокальное творчество	Могилевцева Виктория	Лауреат 2 степени
18	V Всероссийский конкурс, проходящий в формате ФМВДК «Таланты России»	г. Москва	29.05.2020	исполнительское творчество	Шишова Татьяна	Лауреат 1 степени
19	Всероссийский конкурс «Звонкие краски мая 20»	Центр дистанционного творческого и интеллектуального развития «Крылья творчества»	31.05.2020	изобразительное искусство	Шишова Вера	Лауреат 2 степени
20	V Всероссийская теоретическая олимпиада «Загадки госпожи Мелодии»	Вологодский областной колледж искусств	май 2020	слушание музыки	Чернышева Софья	Лауреат 1 степени

21	Международный конкурс	Фонд «Планета педагогов»	июнь 2020	инструментальное искусство	Чернушкин Сергей	Победитель, 1 место
22	V Межрегиональный фестиваль-конкурс православной духовной культуры «Святые родники»	Управление культуры и туризма Липецкой области	июнь 2020	хоровое пение	хоровой коллектив «Преображение»	Гран при
23	Областной отборочный тур в Центр одаренных детей Тульской области «Мастерская талантов»	ТО ДМШ им. Райхеля	Сентябрь 2020	изобразительное искусство	Алдошина Дарья	прошла отбор и зачислена в Центр одаренных детей
24	Всероссийский дистанционная олимпиада по музыкально-теоретическим дисциплинам	г. Уфа, Центр поддержки развития культуры, искусств и образования «Серебряный век»	сентябрь-октябрь 2020 г	музлитерат музграмота музграмота музлитература сольфеджио сольфеджио сольфеджио сольфеджио	Никульщева Евгения Рождественская Любовь Берникова Нина Абдулганеев Станислав Ашеко Мария Юдин Святослав Сабитов Клементий Хромушина Анна	Лауреат 1 степ Лауреат 1 степ Лауреат 2 степ Лауреат 2 степ Лауреат 3 степ Лауреат 3 степ Диплом Диплом
25	Международный многожанровый конкурс-фестиваль «Осенний калейдоскоп талантов»	г. Москва, Центр современного искусства и образования	октябрь 2020	домра	Савкина Ольга	Лауреат 1 степ
26	Областной конкурс по внеклассной воспитательной работе, посвященный Году памяти и славы «Пусть будет мир»	УМЦ «ОЦРК» г. Тула	октябрь 2020	ролик	творческая группа с составе: Лунина Т.В., Савостина М.И., Чибисов Н.Н.	Лауреат 3 степ
27	II Всероссийский конкурс, посвященный Дню матери «О той, что дарит нам жизнь и тепло…»	г. Оренбург, Всероссийский центр гражданских и молодежных инициатив «Идея»	26.10.2020	домра фортепиано	Савкина Ольга Никульщева Евгения	Диплом 1 степ Диплом 1 степ
28	Областной конкурс исполнительского мастерства преподавателей и концертмейстеров ДХШ Тульской области	УМЦ «ОЦРК» г. Тула	октябрь 2020	соло соло ансамбли соло соло соло	Чибисов Н.Н. Шишова Т.А. ансамбль «Ягодка» (рук. Морозова Е.В.) Козлова Ю.Н. Чернышева Е.А. Букатик О.М.	Лауреат 2 степ Лауреат 3 степ Диплом 4 степ Диплом победителя Диплом победителя Диплом победителя
29	Областной конкурс педагогического мастерства «Профессионал»	УМЦ «ОЦРК» г. Тула	октябрь-ноябрь 2020	теория музыки	Карпухина Л.В.	Диплом 4 степ
30	Международная олимпиада по музыкальной литературе	Чувашский государственный педагогическ	ноябрь 2020	музыкальная литература	Рождественская Любовь	Лауреат 2 степ Лауреат 2 степ

	«Чайковский. Жизнь в музыке»	ий университет им. И.Я. Яковлева			Семенов Илья	
31	Всероссийский дистанционный конкурс «Я – талант»	МКУ «Городской центр культуры и досуга» г. Озеры Московской области	ноябрь 2020	ИЗО скрипка скрипка фортепиано гитара гитара	Чернышева Екатерина Епихина Милана Плахова Маргарита Панков Алексей Толстов Дмитрий Чибисов Николай	Лауреат 1 степ Лауреат 3 степ Лауреат 3 степ Диплом 2 степ Лауреат 3 степ Лауреат 3 степ
32	Международный конкурс-фестиваль «Колыбель России»	Фонд «Планета талантов»	20.11.2020	домра	Савкина Ольга	Лауреат 1 степ
33	Областной конкурс юных пианистов учащихся ДШИ Тульской области	УМЦ «ОЦРК» г. Тула	21,22.11. 2020	фортепиано	Панков Алексей	Лауреат 3 степ
34	VI Открытый всероссийский конкурс им. К. Черни	УМЦ «ОЦРК» г. Тула	С 23.11.2020 по 23.12.2020	соло соло	Воронова Мария Панков Алексей	Дипломант Дипломант
35	VII Международный фестиваль-конкурс детского, юношеского и взрослого творчества «Время побед»	г. Самара Фонд поддержки творчества «Планета дарований»	ноябрь 2020	баян	Балакин Дмитрий	Лауреат 2 степ
36	Областной конкурс ансамблей, оркестров русских народных инструментов «Звучат русские народные инструменты» серди учащихся ДШИ Тульской области	УМЦ «ОЦРК» г. Тула	С 16.11 по 07.12.2020	оркестры ансамбль ансамбль	Оркестр русских народных инструментов Ансамбль домристов: Савкина Ольга, Юдаева Полина ансамбль: Седачев Иван и Седачев Геннадий	Лауреат 1 степени и специальный Диплом за лучшее исполнение патриотического произведения Лауреат 2 степ Лауреат 1 степени и Диплом за лучшее исполнение обработки народной мелодии
37	Районный фотоконкурс «Щекинский район глазами жителей»	Молодежный цент «Мир» г. Щекино	Ноябрь 2020	фото	Сазонова Виктория Чернышева София Рябкина Ольга	2 место
38	Областной конкурс чтецов «Душа живого	УМЦ «ОЦРК» г.	Декабрь 2020	художественное чтение	Старков Сергей	Диплом 4 степ

	слова», посвященный 75-летию Победы в В.О.В.	Тула			Епихина Милана Старосветский Роман Некрасов Алексей Росликова Алина Абдулганеев Артем Юдина Василиса	Благод. письмо Благод. письмо Благод. письмо Благод. письмо Благод. письмо Благод. письмо
39	I Всероссийский конкурс-фестиваль творчества и искусств «Полет фантазий»	ТА «Гармония» Рязанского филиала ФГБОУ ВО «высшая школа народных искусств»	декабрь 2020	баян	Балакин Дмитрий	Лауреат 2 степени
40	Международный фестиваль-конкурс «Итальянские вечера в России»	г. Тула	15.12.2020	домра	Тарунтаева Диана	Лауреат 2 степени
41	III Всероссийский конкурс исполнителей н струнных народных инструментах «Три заветные струны»	Новомосковский музыкальный колледж им. М.И. Глинки	С 16.12 по19.12. 2020	домра балалайка	Савкина Ольга Седачев Иван	Лауреат 2 степ Лауреат 2 степ
42	XV Международный конкурс живописи и графики «На свей Земле»	Белоруссия	Декабрь	живопись	Первомайская ДШИ	Благодарственное письмо

15.3.Материально-техническая база

Музыкальные инструменты

Аккордеон	шт	22
Балалайка	шт	13
Балалайка Контрабас	шт	1
Баян	шт	18
Гитара	шт	12
Гусли клавишные	шт	1
Домра	шт	46
Пианино	шт	27
Рояль	шт	3
Скрипка	шт	13
Ударные инструменты	шт	4
Цифровое пианино	шт	1
Шумовые музыкальные инструменты	шт	2
Электрогитара	шт	1
Румба Пандейра	шт	2
Флейта	шт	1

Демонстрационные средства обучения

Таблицы демонстрационные «Мировая художественная культура»	шт	2
Демонстрационные таблицы по ИЗО	шт	10
Голова Венеры гипс	шт	1
Вазы гипс	шт	1
Геометрические фигуры (шар,кубки,конус,цилиндр)	шт	4
Обрубовка гипс	шт	1
Экорше гипс	шт	1

Муляжи (фрукты, овощи)	шт	10
Чучела птиц	шт	1
Мольберт двусторонний детский(магнитно-маркерный / меловой)	шт	1
Мольберт для художников	шт	10
Клипборд	шт	10
Рамки	шт	25

Технические средства обучения

Адаптер фантомного питания	шт	2
Акуст.система с микшером и усил.	шт	1
Акустическая система	шт	2
Бас-гитарный комбиусилитель	шт	1
Видеоплеер «Самсунг»	шт	1
Вокальная радиосистема с ручным передатчиком и капсюлем	шт	2
Комбиусилитель	шт	1
Компьютер	шт	4
Ксерокс	шт	1
Магнитола	шт	9
Микрофон	шт	4
Микшерный пульт	шт	1
Многофункц.аппарат	шт	2
Монитор	шт	2
Музыкальный центр	шт	1
Принтер	шт	2
МФУ лазерный	шт	1
Ноутбук	шт	4
Принтер+сканер+копир	шт	2
Проектор	шт	1
Ручная радиосистема	шт	1
Синтезатор	шт	2
Системный блок	шт	2
Столик проекционный	шт	1
Телевизор	шт	7
Цифровой диктофон	шт	1
Факс	шт	1
Экран мобильный	шт	1
Клавиатура	шт	1
Манипулятор «мышь»	шт	2
мышь беспроводная	шт	1
DVD	шт	2
Акустич.система	шт	1
Источник бесперебойного питания	шт	1
Метроном	шт	9
Модем	шт	3
Стойка микрофонная	шт	4
Капсюль с кардиоидной диаграммой	шт	2
Нотный пульт (пюпитр)	шт	33
Модуль памяти	шт	1
Точка доступа Wi-Fi D-Link	шт	1
Флеш-память	шт	3
штатив	шт	1
Проигрыватель виниловых дисков	шт	2

Оборудование

Доска ученическая	шт	4
Доска пробковая	шт	1
Гардероб узкий ПС-52,5 серый	шт	1
Кресла зрит.зала мягкие 3-х секц.черные	шт	20
Кресло 935 L-2	шт	1
Многоместная секция	шт	11
Стеллаж с 4-мя полками 1000х300х2000	шт	1
Стол СТ-01	шт	1
Тумба мобильная 2исп. 426х486х609	шт	10
Шкаф	шт	3
Шкаф архивный 2-х дв. 915х370х1830	шт	1

Шкаф для документов	шт	1
Шкаф для одежды	шт	5
Шкаф полузакрытый	шт	5
Шкаф для школы	шт	1
Шкаф угловой высокий ПС-28,0 серый	шт	1
Банкетка 3 к/з	шт	1
Банкетка черная	шт	2
Диванчик Д-1	шт	4
Кресло "Престиж" серое	шт	1
Подставка для компьютера	шт	1
Стол	шт	3
Стол эрг. правый	шт	1
Стол эргономичный левый	шт	1
Тумба подвесная с 2 ящиками	шт	2
Тумба приставная с 3 ящиками дп-061630165	шт	2
Стеллаж узкий высокий	шт	1
Стол 1200х600х727	шт	6
Стол ольха	шт	18
Тумба мобильная ольха 426х486х609	шт	18
Сегмент ПП-03 с опорой	шт	1
Сейф	шт	3
Стеллажи	шт	9
Стенд "Жизнь нашей школы"	шт	1
Стенд "Конкурсы и концерты"	шт	1
Стол журнальный	шт	4
Шкаф 2-х створчатый	шт	2
Шкаф книжный	шт	2

Безопасное пребывание в школе обеспечено наличием:

- автоматизированной системы пожарной сигнализации,
- автоматизированной системы охранной сигнализации,
- тревожной кнопки,
- системы видеонаблюдения
- ППКОП «Цербер-03»

Противопожарная безопасность

Ящик "Песок" 0,12 куб.м	шт	1
Огнетушитель ОП-4	шт	4
Плакат "Использование огнетушителей"	шт	2
План эвакуации 600х400	шт	2
Знаки пожарной безопасности	шт	15
Люк противопожарный	шт	1