

СОГЛАСОВАНО

Председатель комитета по культуре,
молодежной политике и спорту
администрации МО Щекинский район

В. Широкова

20__ г



УТВЕРЖДЕНО

на заседании педагогического совета
МАУДО «Первомайская ДШИ»

№ 1 от 24 августа 2023 г

Директор МАУДО «Первомайская ДШИ»

Е.Г. Жданова

20__ г



Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Первомайская детская школа искусств» Щекинского района.

УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ

**по дополнительным предпрофессиональным
общеобразовательным программам в области искусств**

на 2023-2024 учебный год

р.п. Первомайский
2023 год

1. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

**по адаптированной дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Народные инструменты»**

Срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения					
				Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые	Индивидуальные	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	
	Структура и объем ОП	2491-2524¹⁾	1303,5-1320	1187,5-1204					Количество недель аудиторных занятий					
	Обязательная часть	2491	1303,5	1187,5					33	33	33	33	33	
	Музыкальное исполнительство	1584	973,5	610,5					Недельная нагрузка в часах					
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	1584	973,5	610,5										
ПО.01.УП.01.	Специальность ³⁾	924	561			363	1,3,5,7	2,4,6,8	2	2	2	2,5	2,5	
ПО.01.УП.02.	Ансамбль ⁴⁾	264	132		132		4,6,8			1	1	1	1	
ПО.01.УП.03.	Фортепиано	346,5	264			82,5	4,6,8,10			0,5	0,5	0,5	1	
ПО.01.УП.04.	Хоровой класс ⁵⁾	49,5	16,5	33			2		1					
ПО.02.	Теория и история музыки	759	330	429										
ПО.02.УП.01.	Сольфеджио	412,5	165		247,5		2,4,8,9	6	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	
ПО.02.УП.02.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		7,9	8	1	1	1	1	1,5	

- 1) В общей трудоемкости образовательной программы предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается учреждением самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый учреждением на занятия учащихся с присутствием преподавателя, может составлять до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторских занятий.
- 2) В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация учащихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 10 учебных полугодий за 5 лет. При выставлении между цифрами «-» необходимо считать и четные и нечетные учебные полугодия (например «6-10» – с 6-го по 10-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока учащимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании учреждения.
- 3) По учебному предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению учащимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность (домра/балалайка)» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.
- 4) К реализации учебного предмета «Ансамбль» могут привлекаться как учащиеся по ОП «Народные инструменты», учащиеся по другим ОП в области музыкального искусства, так и педагогические работники учреждения (преподаватели, концертмейстеры). В случае привлечения к реализации данного учебного предмета работников учреждения планируется концертмейстерские часы в объеме от 60% до 100% аудиторного времени (при отсутствии учащихся по другим ОП в области музыкального искусства).
- 5) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени (в случае отсутствия учащихся по другим ОП в области музыкального искусства).
- 6) В данном учебном плане определен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации: дополнительный инструмент, оркестровый класс, изучение оркестровых партий. Каждый учебный предмет вариативной части заканчивается установленной учреждением формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом).
- 7) Объем максимальной нагрузки учащихся не превышает 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.
- 8) Консультации проводятся с целью подготовки учащихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу учащихся и методическую работу преподавателей.
- 9) Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой учащихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации образовательной программы (ОП) устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность учащихся: групповые занятия – от 11 человек (хоровой класс); мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек - сольфеджио, музыкальная литература; ансамбль – от 2-х человек; индивидуальные занятия - специальность, фортепиано.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» учащиеся одновременно заниматься по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из учащихся первого класса; хор из учащихся 2–4-го классов. В зависимости от количества учащихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. Объем самостоятельной работы учащихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования.
4. По учебным предметам *обязательной части* объем *самостоятельной работы* учащихся планируется следующим образом:
 - «Специальность» – 1-3 классы – по 3 часа в неделю; 4–5 классы – по 4 часа в неделю;
 - «Ансамбль» – 1 час в неделю;
 - «Фортепиано» – 2 часа в неделю;
 - «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю;
 - «Сольфеджио» – 1 час в неделю;
 - «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю

6. По учебным предметам *вариативной части* объем *самостоятельной работы* учащихся планируется следующим образом:
 - «Фортепиано» - 0,5 часа неделю.