

Творческий проект
Первомайской детской школы искусств Щекинского района
«Через искусство – в будущее!»

ВВЕДЕНИЕ

«Особая сфера воспитательной работы – это ограждение и сохранение детей, подростков и юношества от одной из самых больших бед – пустоты души, бездумности...

Настоящий человек начинается там, где есть святость души...»

В.А. Сухомлинский.

Всё большее количество учёных, педагогов, воспитателей, социологов, врачей, деятелей культуры говорят о проблеме деградации молодого поколения, увеличения смертности среди молодёжи, наркомании, преступности. В настоящее время духовно-нравственное воспитание детей приобрело особую значимость. Острота проблемы на сегодняшний день заключается в том, что в информационный век личность каждого человека, а ребёнка особенно, находится под воздействием различных потоков информации. В средствах массовой информации идет пропаганда культа насилия, жестокости, праздности, что вызывает различные негативные явления в молодёжной среде.

Проблемы современной молодежи связаны с клиповым мышлением. В настоящее время термин «клиповое мышление» обозначает особенности мыслительной деятельности современных школьников, которые живут в обществе новых высоких информационных технологий и которых отличает скорость восприятия образов. Клиповое мышление предполагает упрощение усвоения материала, игнорируя его глубину. Теряется способность к анализу и выстраиванию длинных логических цепочек. Анализ ситуации, сложившейся в обществе в целом и в образовании в частности, позволяет сделать вывод: клиповое мышление стало

неотъемлемой частью современного школьника и необходимо найти пути и возможности грамотного его применения как в образовательном процессе, так во всех жизненных аспектах.

В обществе в связи с этим растёт проблема непонимания и конфликта поколений: дети, растущие в эпоху высоких технологий, по-другому смотрят на мир, чем старшее поколение, чем их родители, которые учились на книгах, имеют последовательное и текстовое восприятие и с трудом представляют себе как такое вообще возможно. Современные родители упускают главное – обычное живое общение с детьми, которого, к сожалению, новым детям особенно не хватает, и они вынуждены подменять его виртуальным.

Формирование нравственных и духовных ценностей обучающихся в системе образования сегодня является значимой социально-педагогической задачей. От ее решения во многом зависит состояние общественной морали, социальных, межэтнических отношений в стране, будущее российского общества и государства.

Статья 2 Федерального закона от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» определяет понятие «воспитание - деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации...»

В образовательной системе Российской Федерации по обучению и воспитанию подрастающего поколения большое значение имеет

деятельность детских школ искусств, осуществляющих музыкальное, художественное образование и является по своей сути уникальной системой. Эта система создает наиболее благоприятные условия для более полного использования нравственного потенциала искусства как средства формирования и развития этических принципов и идеалов в целях духовно-нравственного воспитания детей и подростков и становится одним из звеньев института общественного воспитания.

Федеральные государственные требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств, утвержденные приказами Министерства культуры РФ, направлены на создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей; овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира. Они ориентированы на воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов; формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями; формирование умения у обучающихся самостоятельно воспринимать, оценивать культурные ценности.

Отсюда определяется главное предназначение детской школы искусств: гуманизация и одухотворение подрастающего поколения.

Для ребенка в формировании его духовного мира огромную роль играет развитие его эмоций и чувств. Через личные эмоциональные переживания он более эффективно воспринимает информацию и учебную, и воспитательную. Развивая эмоциональную сферу детей, мы помогаем им более чутко чувствовать явления окружающего мира, давать им оценку и делать свой выбор. Через эмоционально окрашенный процесс воспитания сегодня необходимо прививать ребенку основные формы нравственного сознания.

Основные направления и ценностные основы духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся в школе искусств направлены на:

1. воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни;
2. воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека;
3. воспитание нравственных чувств и этического сознания;
4. формирования ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни;
5. воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде;
6. воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях.

Изобразительные и пространственные виды искусств, музыка, литература, поэзия отображают внутренний духовный мир художника, композитора, поэта, артиста. Знакомство детей с произведениями искусства приобщает их к этому миру. Эмоциональная насыщенность произведений искусства оказывает сильное воздействие на развитие духовного мира учащихся.

НОВИЗНА И ОРИГИНАЛЬНОСТЬ ИДЕИ ПРОЕКТА

Идея проекта заключается в реализации комплекса мероприятий, включающего в себя разнообразные виды освоения произведений искусства и художественной культуры при индивидуальном и коллективном творчестве, ориентированного на развитие компетенций детей в области освоения культурного наследия.

Новизна проекта заключается во внедрении и использовании в работе педагогических технологий (педагогика сотрудничества, технология развивающего обучения, коллективные способы обучения) и в определении путей развития творческих способностей детей для раскрытия их индивидуальности. Проект затрагивает актуальные

проблемы жизни современного человека: клиповое мышление, разобщённость поколений, духовно – нравственное воспитание, учит не «смотреть», а «видеть».

Актуальность педагогического опыта состоит в организации процесса превращения базовых ценностей в личностные ценностные смыслы и ориентиры, определения собственного отношения к ним, формирования опыта созидательной реализации этих ценностей на практике через художественное творчество.

Оригинальность проекта: проект образует целостно-ориентированную систему, которая формирует творческую личность учащегося.

ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОЕКТА

Целью проекта является культурное просвещение обучающихся, активное привлечение детей и молодежи к изучению художественной культуры и искусства, освоение ценностей отечественной культуры и повышение культурного уровня подрастающего поколения.

Задачи проекта:

- разработать новый формат культурного просвещения учащихся через их активное погружение в культурное пространство;
- повысить общий уровень знаний учащихся о культурном богатстве страны, развить художественный вкус путем знакомства с произведениями культуры и искусства, в том числе с использованием регионального компонента;
- организовать художественно-творческую деятельность учащихся, их эстетическое воспитание на традиционных видах народного искусства, приобщение к национальной культуре нашего народа;
- организовать внеклассную и воспитательную деятельность, с целью патриотического воспитания подрастающего поколения;
- привлечь внимание со стороны государственных, региональных и других организаций к творчеству детей и молодежи;

- содействовать росту творческих способностей и гармоничному становлению личности.

НОРМАТИВНЫЕ И ОРГАНИЗАЦИОННО-ПРАВОВЫЕ ОСНОВЫ ПРОЕКТА

Проект разработан на основании следующих документов, регламентирующих деятельность учреждений культуры и образовательных организаций Российской Федерации:

- Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Основы законодательства Российской Федерации о культуре (утв. ВС РФ 09.10.1992 N 3612-1) (ред. от 05.12.2017);
- Федеральный закон от 24.07.1998 г. №124-ФЗ в редакции от 28.11.2015 «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;
- распоряжения Правительства РФ от 29.02.2016 № 326-р «Об утверждении Стратегии государственной культурной политики на период до 2030 года»;
- Стратегия развития информационного общества в Российской Федерации на 2017-2030 годы (Указ Президента Российской Федерации от 09.05.2017 №203);
- Стратегия развития и воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 №996-р);
- Стратегия государственной культурной политики на период до 2030 года (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.02.2016 № 326-р);
- Указ Президента Российской Федерации «Об утверждении Основ государственной культурной политики» от 24.12.2014 №808;

- Указ Президента Российской Федерации «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» от 7.05.2018 №204;
- Концепция государственной семейной политики в Российской Федерации на период до 2025 года (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 25.08.2014 №1618-р);
- Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016-2020 годы» (постановление Правительства РФ от 30.12.2015 г. №1493).

Целевая аудитория:

1. дети, подростки и их родители (законные представители).
2. молодежь и студенты.
3. учреждения культуры,
4. образовательные организации.

МЕТОДОЛОГИЧЕСКАЯ ОСНОВА ПРОЕКТА

Методологическую основу реализации проекта составляют следующие мероприятия:

1. Знакомство учащихся с произведениями искусства посредством таких форм освоения как очное общение (посещение спектаклей, выставок, кинопоказов, встреч с деятелями культуры и искусства и др.) и виртуальное (знакомство с Интернет-ресурсами: сайтами музеев, филармоний, специализированными сайтами о искусстве и культуре). Для знакомства с контентом народной культуры посещение дома народного творчества, культурно-досуговых учреждений и т.д.

2. Организация творческой деятельности учащихся, при которой они являются ее активными участниками. Участие обучающихся в различных видах познавательной и творческой деятельности (концертах, выставках, концертах-лекциях, фестивалях, мастер классах и т.д.)

3. Приобщение к отечественному и мировому изобразительному искусству, формирование художественной визуальной культуры посредством организации виртуальных экскурсий в музеи (художественные, краеведческие, мемориальные, музыкальные, литературные, театральные, музеи-заповедники, музеи Тульского региона).

Сроки реализации проекта:

Проект рассчитан на долгосрочную перспективу и охватывает всех учащихся, несмотря на их разновозрастную характеристику (в т.ч. детей с особыми образовательными потребностями, одаренных и талантливых детей).

Дата и место проведения мероприятия	Наименование мероприятия
Март 2020 г. Первомайская детская школа искусств	Открытый урок преподавателя художественного отделения Чернышевой Е.А. «Развитие интереса к декоративно-прикладному творчеству как средство приобщения учащихся к традициям региона и национальной культуре»
Апрель 2020 г. Первомайская детская школа искусств	Областной методический семинар «Духовно-нравственные ценности как основа развития и воспитания обучающихся при реализации дополнительных общеобразовательных программ в области искусств»
Июнь 2020 г. (онлайн)	Мастер-класс преподавателя художественного отделения Козловой Ю.Н. "Птица Крапивник"
Июль 2020 г. (онлайн)	Выставка живописных работ члена международного союза педагогов-

	художников, преподавателя художественного отделения Чернышевой Е.А. «По местам Большой засечной черты» в рамках празднования 500-летия Тульского кремля и Большой засечной черты
Август 2020 г. (онлайн)	Цикл интерактивных лекций. «Хорошо ли вы знаете достопримечательности Тульского края?» «Щит России. Тульский кремль» в рамках проекта «Каникулы-онлайн»
Сентябрь 2020 г. Смотровая площадка села Крапивны Щекинского района	Мастер-класс по живописи и пленэр «Осенний эскиз» в рамках празднования 500-летия Тульского кремля и Большой засечной черты
Апрель 2021 г. (онлайн)	Отчетный концерт за 2020-2021 учебный год "Искусство глазами детей"
С 1 по 10 июня 2021 г. (онлайн)	"Прогулки по Ясной Поляне" Серия видео-рассказов об усадьбе и родовом имении Л.Н. Толстого. К 100-летию юбилею музея-усадьбы «Ясная Поляна» в рамках проекта «Каникулы-онлайн»
22 июня 2021 г. (онлайн)	Музыкально-литературная композиция «Дорога памяти длиной в четыре года...», посвященная Дню памяти и скорби

Август 2021 г. Сквер детской больницы ул. Лукашина г. Щекино	Концертная программа «Щекино - город молодых»
Ноябрь 2021 г. (онлайн)	Открытый фестиваль «Народные мелодии золотой осени»
Апрель 2022 г. ДК «Химик» р.п. Первомайский	Отчётный концерт Первомайской ДШИ, посвящённый 70-летию школы «Детство – это мы!»

Ожидаемые результаты реализации проекта:

Согласно распоряжения Правительства РФ от 29.02.2016 № 326-р «Об утверждении Стратегии государственной культурной политики на период до 2030 года», культура и образование являются национальными приоритетами и признаны важнейшими факторами роста качества жизни и гармонизации общественных отношений, гарантами сохранения единого культурного пространства и территориальной целостности Российской Федерации. Немаловажным фактором является и то, что необходимо развивать подрастающее поколение, направлять его в нужное русло, так как молодёжь – это будущее страны.

Ключевыми результатами проекта будут: приобщение обучающихся к активной творческой деятельности, связанной с освоением различных культурных ценностей; повышение уровня воспитанности; самораскрытие и самореализация личности; пробуждение интереса к профессиональной самоориентации, к художественному творчеству; внимание широкой общественности к юным дарованиям.