

A wooden acoustic guitar is shown in a three-quarter view, positioned diagonally across the page. Above the guitar, numerous black and grey musical notes of various shapes and sizes are scattered across the white background, creating a sense of movement and sound. The guitar has a natural wood finish and a circular sound hole.

Учебное пособие
для начинающих гитаристов

Составитель:
Чибисов Н.Н.

р.п. Первомайский, 2021

Предисловие.

Проработав некоторое время в музыкальной школе, я пришел к выводу, что на сегодняшний момент отсутствует какое-либо издание (самоучитель, школа игры на гитаре), которое полностью отвечало бы требованиям современному процессу обучения детей в классе гитары. А это: компактное и внятное изложение информации на начальном этапе обучения, малый объем (10-15 страниц, которые ученик может всегда с собой носить на урок), приемлемое качество печати, поясняющие видео- и аудиоматериалы, отсутствие большого выбора пьес, плавное изучение нового материала по типу «в каждом последующем произведении есть что-то новое», доступность нотного текста для детей от 6-7 лет и старше.

В своем первом издании мне хотелось восполнить этот пробел. Конечно, данное издание пока далеко от идеального пособия для начинающих гитаристов, но это есть первый шаг к нему. С учетом наработок и практики работы с этим изданием, будут выходить переиздания существующего пособия.

Желаю успехов в освоении гитары!!!

Чибисов Н.Н.

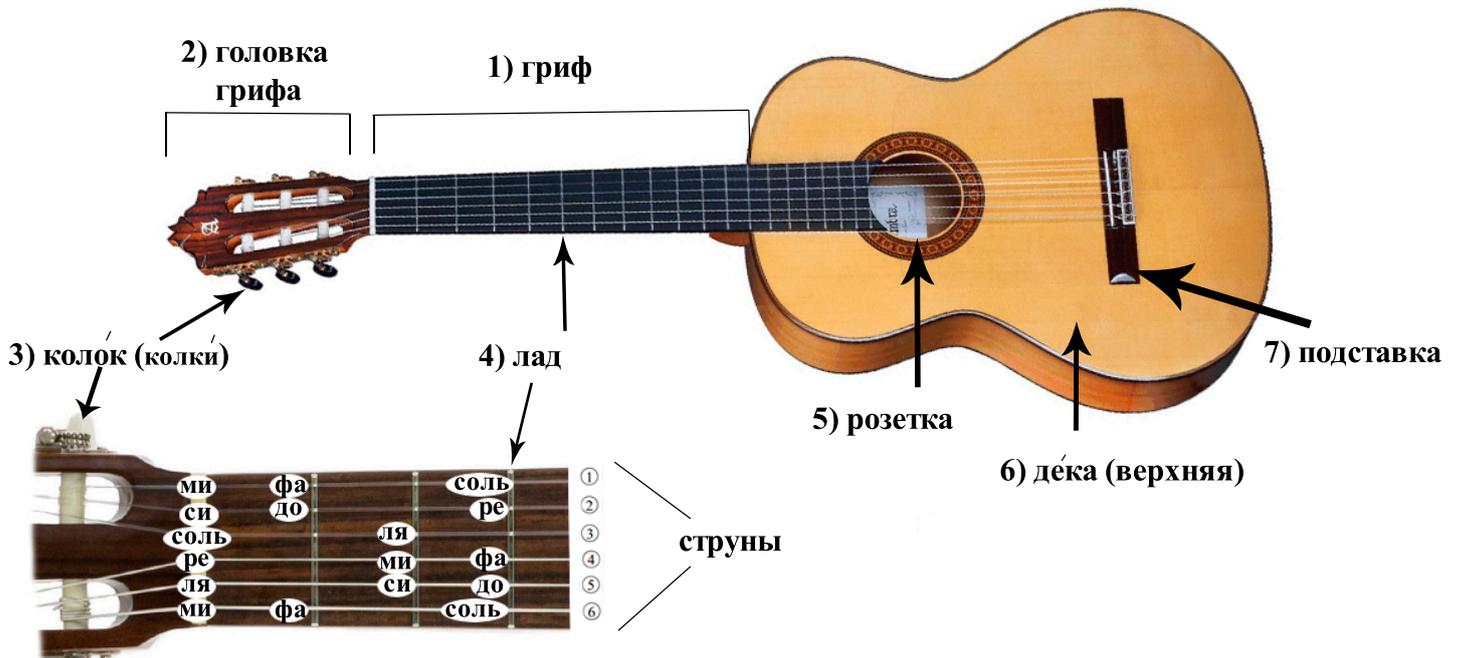
Содержание.

Знакомство с гитарой – теория.....	1
Посадка гитариста.....	2
Правая рука.....	3
Левая рука.....	4
Первая струна: упражнения, первая пьеса.....	5
Вторая и третья струны.....	6
Пьесы на 1,2,3 струнах, домашние задания.....	7
Четвертая, пятая и шестая струны.....	8
Тональности ля минор и Соль мажор.....	9
Тональности Ре мажор, Ля мажор, ми минор, гамма До мажор.....	10
Задания на каникулы.....	11

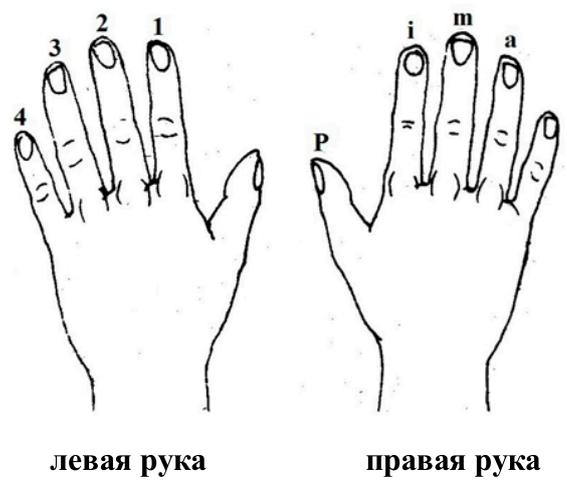
Учебное пособие для начинающих гитаристов



Сост. Чибисов Н.Н.



	0	I	II	III	← лады
1ая струна ①	ми	фа	соль		
2ая струна ②	си	до	ре		
3ья струна ③	соль	ля			
4ая струна ④	ре	ми	фа		
5ая струна ⑤					
6ая струна ⑥	ля	си	до		
	ми	фа	соль		



левая рука правая рука

Правило звёзд:

- 1) цифра в кружочке - это струна (①, ②...)
- 2) цифра 0 обозначает открытую струну
- 3) римские цифры (I, II, III, IV...) обозначают лады
- 4) буквы r, i, m, a обозначают пальцы правой руки
- 5) цифры 1, 2, 3, 4 обозначают пальцы левой руки



Посадка гитариста



1. левая нога полностью находится на подставке, правая полностью стоит на полу

2. спину держать ровно, садиться следует почти на край стула или табуретки (кресло и постель не подходят для занятий из-за мягкости)



3. четыре точки опоры гитары: левая нога, правая нога, правое предплечье руки, грудь

4. гитара держится почти под прямым углом относительно пола (заваливать гитару нельзя)

5. гриф держится примерно под углом 45 градусов относительно пола, головка грифа находится на уровне плеч или даже выше



6. правое предплечье находится практически над подставкой



Правая рука



1. соблюдать прямую линию через запястье



2. внутри ладони должно быть ощущение мячика, мандарина или как будто мы положили ладонь на коленку



3. поэтому пальцы должны быть округлые, как когти



4. от верхней деки до запястья должно быть расстояние, тогда образуется правильный небольшой «мостик»

5. кисть не должна «прыгать» от гитары, она практически неподвижна (не выходит за черную черту); двигаются только пальцы (направление белой стрелки - для кончиков пальцев)



Левая рука



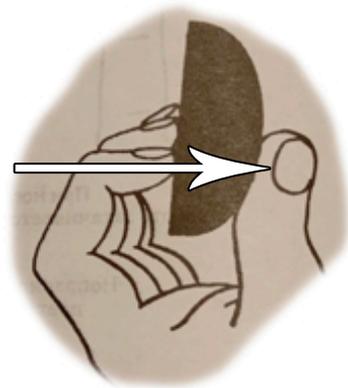
1. подушка большого пальца изначально находится по центру грифа (белая линия), но бывают исключения

2. локоть смотрит вниз, по белой стрелке



3. между ладонь и грифом держать расстояние

4. при зажатии струны ногтевые фаланги ставятся почти под прямым углом



5. прижимать ноты стараться ближе к ладу

Первые упражнения и первая пьеса

1

0 I II III

ми фа соль

Каждое упражнение играть 1 минуту.

Затем немного отдохнуть (10-15 секунд) и переходить к другому упражнению, пока не проиграются все 5 упражнений.

Рекомендуется эти пять упражнений повторить 3 раза, а затем приступить к разучиванию пьесы.

При игре упражнений и пьесы строго соблюдать все правила посадки, постановки обеих рук.

1) произносить счёт вслух:

i m i m i m

счёт **1 и 2 и 1 2**

при игре
упражнений
большой палец
правой руки
находится
на 4 струне

2) произносить вслух играемые ноты:

i m i m i m

3) счёт и название нот произносить по очереди:

i m i m i m

4) играть молча:

i m i m i m

5) название, счёт, молча:

m i m i m i m i

Полька
В. Калинин

Весело i m i m i m

2

0 I II III

си до ре

1) играть со счетом:

i m i m i m

2

0

счет: 1 и 2 1 и 2

2) называть ноты вслух:

i m i m i m

«Детская песенка»

i m i m i m

3

0 I II III

соль ля

1) называть ноты вслух, говорить счет:

i m i

3

«Сорока»

i m i m i m

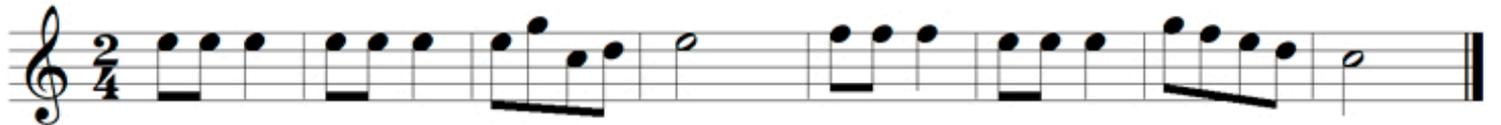
Нарисовать ноты (четвертями):



ми соль си ре до ля соль ми ми фа ми соль соль ля до ре

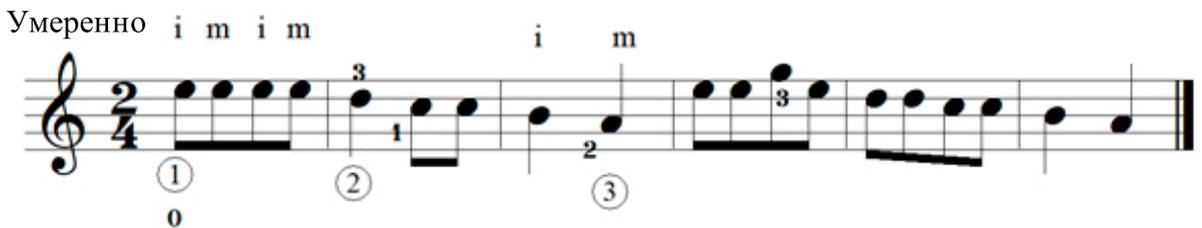
«Jingle Bells»

Весело



«Во поле береза стояла»

Умеренно



счет: 1 (и 2) и

Подписать название нот:



4

0 II III

ре ми фа

упражнение:

р р р р

0 2 3 4

«Песня»
В. Токарев

Грустно р р р р

0 2 3 4

5

0 II III

ля си до

упражнение:

р р р

0 5 2 2 3 3 1 2 и 3

«Щедрик»
УНП

Живо р

3 2

6

0 I III

ми фа соль

«Дударик»
УНП

Оживленно р р р

3 1 0 1 2 и 3 и 4 и та ти-ти ти-ти ти-ти

ля минор

1

«Кузнечик»
В. Шаинский

Соль мажор

подписать все ноты:

Вальс (отрывок) В. Калинин

Ре мажор

② 0 I II
до лез

«Сел комарик на дубочек»

БНП

ОЖИВЛЕННО

Ля мажор

«Ёлочка» М. Красев

не спеша

ми минор

«Грустная песенка»

В. Козлов

не спеша

гамма До мажор

Задание: самостоятельно разобрать и играть диатонический ряд в пределах трех ладов

i m i m
m i m i

Задание на осенние каникулы: разобрать и выучить самостоятельно:

Во саду ли, в огороде

Русская народная песня



Задание на зимние каникулы: разобрать и выучить самостоятельно:

Весёлые гуси

Русская народная песня

Быстро, весело



Задание: разобрать и узнать мелодию. Выучить.

