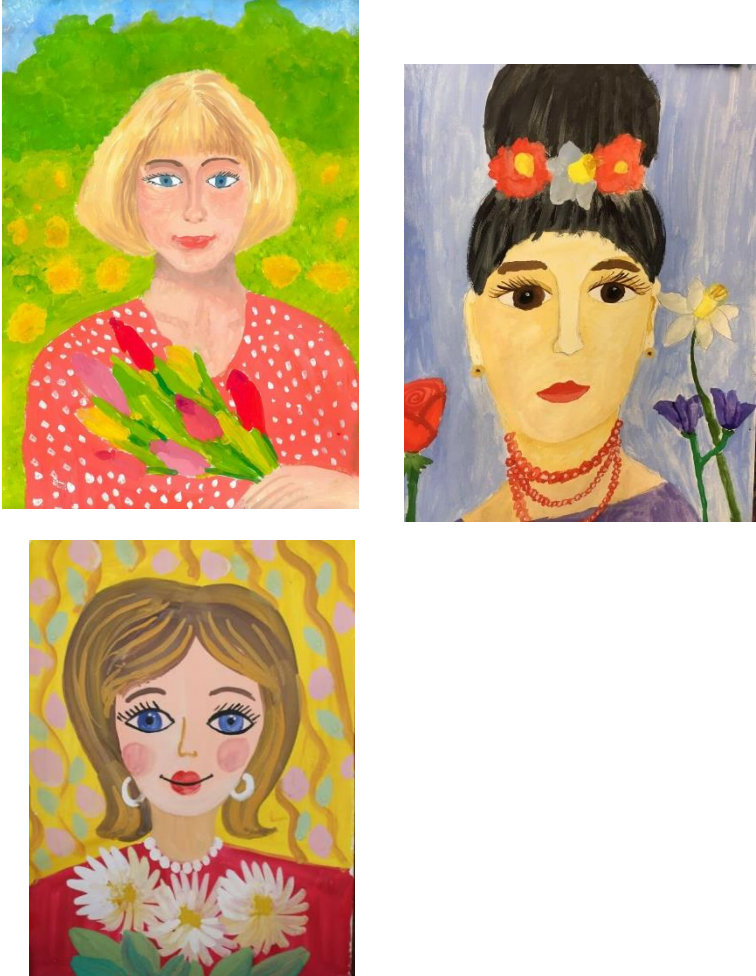


Художественное отделение

Темы для дистанционного обучения (с 20.04 по 30.04)

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа «ЖИВОПИСЬ»

<p>1 (8)</p>	<p><b>Основы изобразительной грамоты</b></p>	<p><b>1. Творческое задание «Портрет мамы».</b> Обогащение чувственного опыта детей через эстетическое восприятие портретной живописи. Знакомство с жанром «портрет». Выполнение эскизов (например, портрет мамы, бабушки, сестренки). Использование техники на выбор: акварель, гуашь, пастель, формат А4). Самостоятельная работа: знакомство с жанром «портрет» (на примере работ известных художников: И. Репина, В. Серова, П. Ренуара, А. Модильяни, П. Гоген и др.)</p>	<p>Примерные работы к заданию 1.</p> 
--------------	--	--	---

	<p><b>Лепка</b></p>	<p><b>1. Тема: Создание сложной формы предмета с последующим декорированием.</b>  Формирование способности добиваться выразительности образа, развитие фантазии, воображения. «Печатный пряник», «Жаворонки» и др. Использование картона, цветного пластилина, семечек, круп, макаронных изделий и др.</p>	 <p>Примерные работы к заданию 1.</p>
	<p><b>Прикладное творчество</b></p>	<p><b>1. Колокольчик (папье-маше).</b> Познакомиться с техникой прикладного творчества папье-маше. Выполнить основу формы из пластилина, послойно оклеить ее мелко порванной тонкой бумагой. После полного застывания объемную форму расписать, украсить декоративными элементами. Используется пластилин, клей ПВА, мелко порванная газета, гуашь. Закончить нанесение необходимого количества слоев бумаги на пластилиновую форму, дать ей просохнуть.</p>	<p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=tMOrCu32m3I">https://www.youtube.com/watch?v=tMOrCu32m3I</a></p>
	<p><b>Беседы об искусстве</b></p>	<p><b>1. Искусство театра.</b> История появления театра как самостоятельного вида искусства. Виды театральных постановок. Знакомство с театральными атрибутами и терминами. Театральная эстетика.</p>	