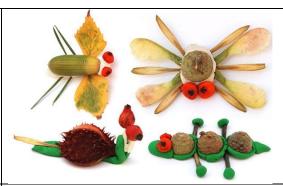
Художественное отделение

Темы для дистанционного обучения (с 12.05 по 23.05)

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа «ЖИВОПИСЬ»

1 (8)	Основы изобразительной грамоты	1. Смешанная техника. 4 стихии. Учить применять разные техники и технологии в одной композиции. Выполнение эскизов на разные темы (например, «Огонь» (салют, костер, бенгальские огни, небесные светила; «Вода» (фонтан, ручей, водопад, озеро, лужа); «Воздух (мыльные пузыри, облака, ветер); «Земля» (камни, скалы, пустыня)). Использование материалов на выбор учащихся, формата А4. Самостоятельная работа: выполнение творческой работы на заданную тему в формате ½ А4.	Примерные работы к заданию.
	Лепка	1.Изготовление игрушек из пластилина и природных материалов (каштаны, шишки, желуди, ореховая и яичная скорлупа, ракушки). Формирование навыков моделирования, развитие воображения, фантазии. Применение пластилина как соединительного материала. «Ежик», «Лесовик», «Пугало	Примерные работы к заданию.

огородное» и др. Использование картона, цветного пластилина. Самостоятельная работа: выполнение эскизов игрушек из природных материалов



Прикладное творчество

1. Матрешка

Познакомиться с историей возникновения матрешки — образа красавицы, воспетой в русских песнях и сказках. Расписать матрешку в полховско - майданской традиции. Познакомиться с последовательностью работы над заготовкой, сначала лицо и руки, после этого фоновые места на поверхности формы, после этого разные элементы декора. Используется гуашь, плотная бумага. Самостоятельная работа: изучить литературу про русскую матрешку

2. Золотая хохлома. Познакомить со стилистическими особенностями росписи, связь декора с формой предметов. Выполнение росписи в технике Золотая хохлома. Используется бумага, гуашь, кисти.

Самостоятельная работа: посмотреть информацию о мастерах Золотой Хохломы, зарисовать некоторые их работы в альбом с домашними заданиями.

Примерные работы к заданию 1.



Примерные работы к заданию 1.

