Художественное отделение

Темы для дистанционного обучения (с 20.04 по 30.04)

Дополнительная общеобразовательная программа «Основы изобразительной грамоты»

Класс	Учебный	Тема задания	Наглядный материал, литература и электронные
	предмет 1 класс	1. Дивный букет из Полхов-Майдана	ресурсы для изучения темы Наглядный материал к заданию№1
	Рисование	(Рисование черным фломастером акварелью) Задачи: Знакомить с росписью Полхов-Майдана, ее характерными элементами (цветами, бутонами, стеблями, листьями). Учить рисовать основной элемент полхов-майданской росписи — цветочек. Учить рисовать узор черным маркером, а затем заливать рисунок малиновыми, розовыми, зелеными, синими и желтыми цветами. Воспитывать интерес и любовь к народному творчеству. Материалы: Образцы элементов полхов-майданской росписи. Заготовки матрешек, акварельные краски, черные фломастеры (маркеры, гелевые ручки или перья и	
		тушь), тонкие кисти.	

1 класс

Прикладное творчество

1. .«Полет на Луну»

Задача: учить передавать форму ракеты, применяя прием вырезывания из бумаги, сложенной вдвое, располагать ракету так, чтобы было понятно, куда она летит. Учить вырезывать фигуры людей в скафандрах из бумаги, сложенной вдвое, закреплять умение дополнять картинку подходящим и по смыслу предметами. Развивать чувство композиции, воображение. Материал: бумага цветная, цветной картон, клей, ножницы





2 класс

Рисование

1. Моя любимая сказка.

Чтение отрывков сказок о животных («Гадкий утенок», «Серая шейка» и др.)

Задачи: создание композиции по мотивам сказок, компоновка в листе 2-3 предметов, передача настроения в работе.

Материалы: бумага фА4, гуашь, кисти.

Наглядный материал к заданию№1







١

2 класс Прикладное творчество	1. Аппликация из опилок или круп. Задача: знакомство с новой техникой, применение новых знаний на практике. Материал: картон, карандаш, клей ПВА.	Наглядный материал к заданию.
2 класс Бе6седы об искусстве	1. Выразительные средства театрального искусства. Визуальные (театральные декорации, костюмы, грим), пластические (жесты и мимика, сценическое движение, танцы) и временные (темп, ритм, антракт, занавес). Самостоятельная работа: выполнение несложных зарисовок театрального занавеса или костюма персонажа. 2. «Детский театр». Театр юного зрителя, музыкальный театр, театр кукол (виды кукол: ростовые, марионетки, бибао, пальчиковые и др.).	

1. Древний мир. 3 класс Самостоятельно познакомиться о прошлом нашей Рисование планеты, какие животные и растения ее населяли. Наглядный материал к заданию№1 Задание: выполнить композицию по историческому https://www.youtube.com/watch?v=PQcKEUgjRpc материалу. Задачи: расширение кругозора, выделение https://www.youtube.com/watch?v=h--7W-0zSoA композиционного центра в работе при помощи https://www.kakprosto.ru/kak-946084-kakразмера и цвета, организация плоскости листа. narisovat-dinozavra-poetapno-guashyu-master-klass-Материалы: бумага фАЗ, восковые мелки (или dlya-detey гуашь).

3 класс Прикладное творчество	Золотая Хохлома. Задачи: знакомство со стилистическими особенностями росписи, связь декора с формой предметов. !!!Можно сделать аппликацию как на рис.1, или пластинографию рис.2!!! Материалы: бумага, гуашь, кисти, пластилин, картон	рис.1 https://www.youtube.com	рис.2 m/watch?v=AKJWegLM1IU
3 класс Бе6седы об искусстве	1. Как работать с журналом. Знакомство с разделами журнала (содержание, рубрики, статьи и др.). Детские журналы («Колобок», «Мурзилка», «Веселые картинки», «Юный художник»). Самостоятельная работа: подготовка рассказа о своем любимом журнале.		
4 класс Рисование	1. Человек и его профессия. Задачи: развитие памяти и наблюдательности, организация плоскости листа, образное решение. Материалы: бумага фАЗ, гуашь, кисти	Наглядный материал к заданию№1	

		www.techarterd
4 класс Прикладное творчество	1. Коллаж. Выполнение декоративной композиции на тему «Морское дно» или др. Задачи: изучение приемов работы с различными материалами, воспитание аккуратности и внимания. Материалы: картон, ножницы, клей «Момент», ракушки, опилки, кусочки кожи и др.	Наглядный материал к заданию№1
4 класс Бе6седы об искусстве	1. Хранение «культурных единиц». Архив. Музей. Библиотека. Различные фонды. Интернет-ресурсы. Самостоятельная работа: поиск информации (заданной преподавателем) через удобные (доступные) ресурсы.	