

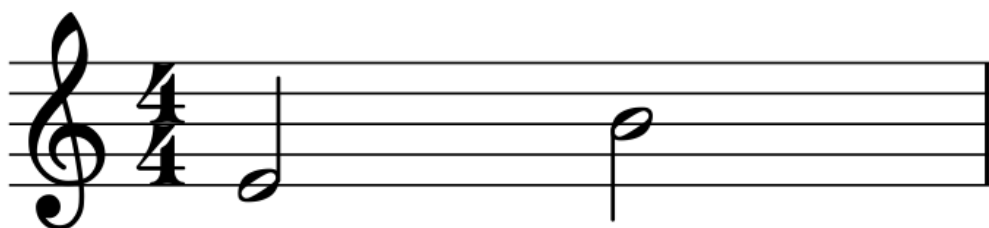
Что такое интервалы в музыке, учим интервалы

Что представляют собой интервалы, какие они бывают?

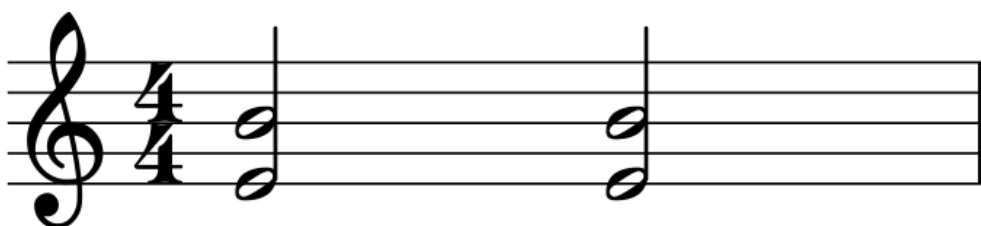
Обозначение термина

Интервал представляет собой сочетание 2 нот, имеющих звуковысотное отличие.

Последовательность при воспроизведении обнаруживает мелодический интервал. **Одновременность** нажатия демонстрирует гармонический.



Мелодический интервал



Гармонический интервал

Минимальными единицами вычисления в интервальной системе принято считать полутона и тоны.

Полутон является наименьшим интервальным значением при темперированном строе (если строй не темперирован, то возможны и более мелкие интервалы, такие как четверть тона и т.д.) Он представляет собой перемещение на одну соседнюю клавишу вверх или вниз.

Пример 1

Если изначально была нажата нота «До», то полутоном к ней вверх будет нота «До-диез», если необходимо найти полутон вниз от той же ноты, то это будет «Си».

На приведенном ниже изображении показаны полутона от нот вверх и вниз.



полутона
До - До#



полутона
До# - Ре



полутона
Ре - Ми♭

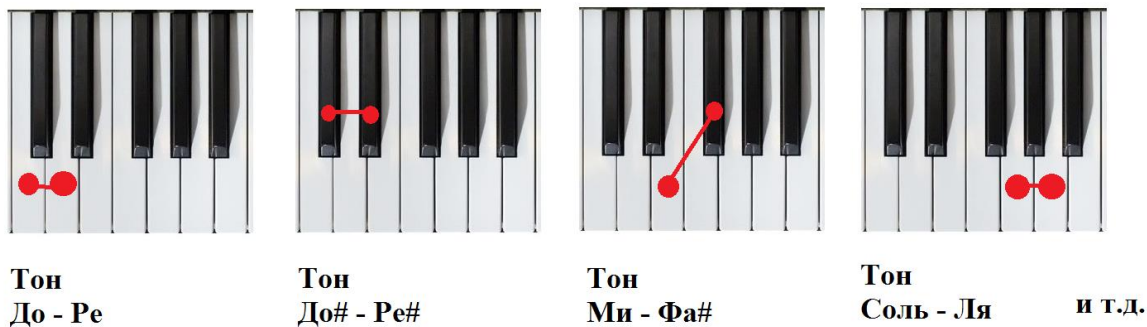


полутона и т.д.
Ми - Фа

Более крупной единицей изменения при движении вверх или вниз является тон. Одна единица включает два полутона.

Пример 2

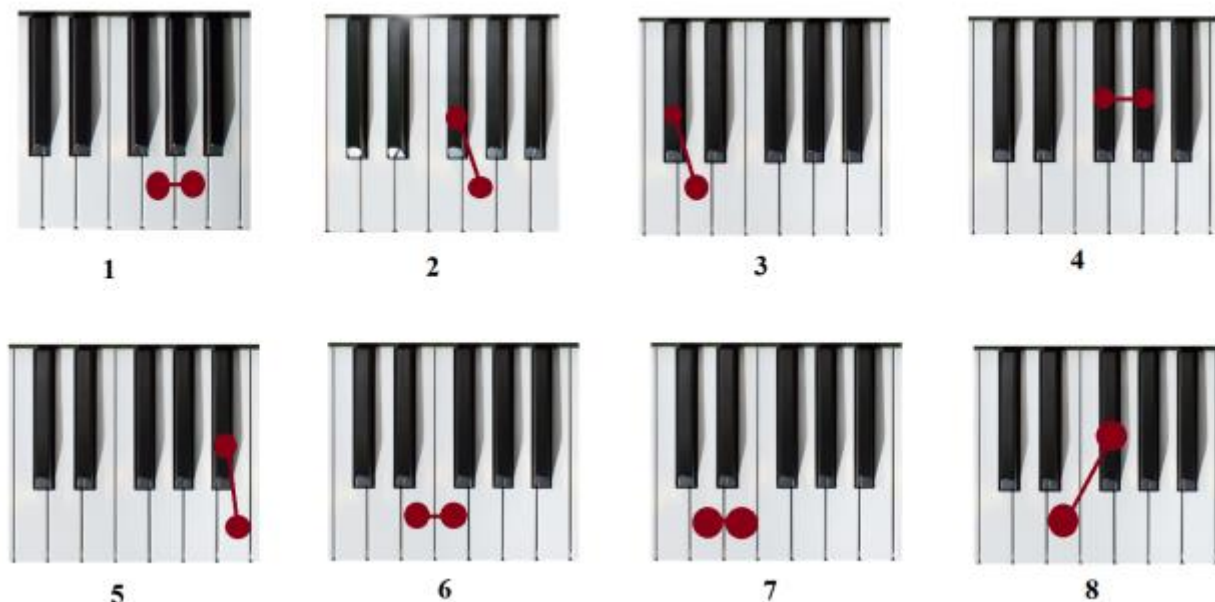
От ноты «До», тон вверх будет вместе с нотой «Ре», тон вниз «Си-бемоль» и так далее.



Для лучшего усвоения полутонов и тонов проведем аналогию: вся клавиатура – это большой путь, который требуется пройти. Один шаг на следующую клавишу – это полутон. Шаг через клавишу – тон. В данном случае воспринимаются все клавиши, как белые, так и черные.

Упражнение 1

Представлены 8 картинок с изображением клавиатуры: на 4 из них представлены полутона, и на 4 тона. Необходимо правильно определить единицу измерения.




После изучения основополагающих музыкальных единиц изменения, стоит познакомиться с основным теоретическим материалом.

При изучении необходимо рассмотреть две важные характеристики:

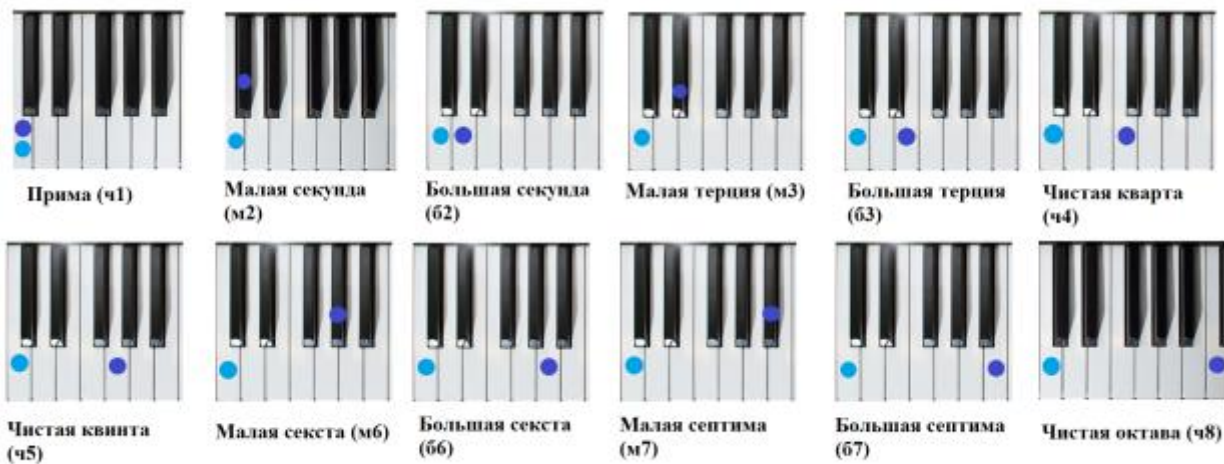
Количественную – количество ступеней.

Качественную – количество полутонов тонов. В диатонике различают: чистые, большие и малые.

Именно при помощи данных величин можно говорить об интервальных категориях.

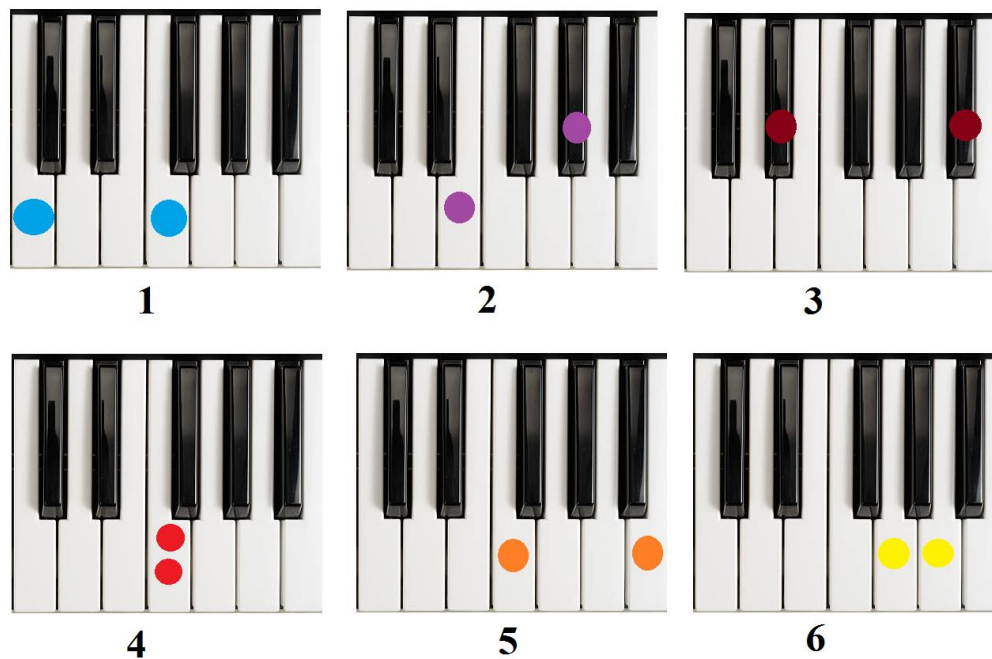
Название	Охват... ступеней	Качественная хар-ка (кол-во тонов)	Сокращение	Нотный пример
Прима	Повторение одной и той же ступени	Чистая (0 тонов)	ч1	
Секунда	Двух	Малая (0,5 тона)	м2	
		Большая (1 тон)	б2	
Терция	Трех	Малая (1,5)	м3	
		Большая (2)	б3	
Кварта	Четырех	Чистая (2,5)	ч4	
Тритон	4-5	Три тона	ув.4 или ум.5	
Квинта	Пяти	Чистая (3,5)	ч5	
Секста	Шести	Малая (4)	м6	
		Большая (4,5)	б6	
Септима	Семи	Малая (5)	м7	
		Большая (5,5)	б7	
Октава	Восьми	Чистая (6)	ч8	

Пример 3. Интервалы на клавиатуре



Упражнение 2

Определите интервалы, изображенные на клавиатуре, используя знания, изложенные выше.



Упражнение 3

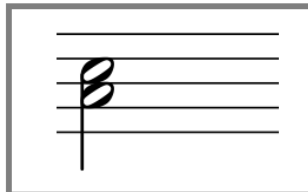
Определите интервал, изображенный нотами, без помощи таблицы. Все ответы указаны в конце статьи.



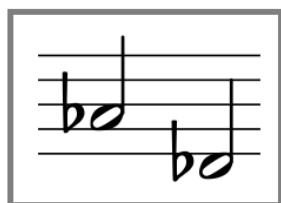
1



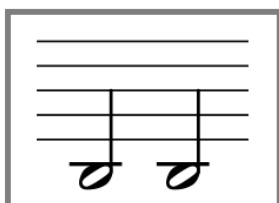
2



3



4



5



6