Тестирование по хоровому пению

1.Отметь верное утверждение:
Хор – это:
1) Это коллектив музыкантов, совместно исполняющих инструментальное произведение;
2) Это коллектив певцов, совместно исполняющих вокальное произведение;
3) Это музыкальный спектакль, в котором все герои танцуют в сопровождении оркестра.

2. «А капелла» - это:
1) Пение без инструментального сопровождения
2) Произведение для симфонического оркестра
3) Быстрый темп в музыке

3. Низкий мужской голос:
1) бас
2) баритон
3) тенор

4. Высокий мужской голос:
1) бас
2) баритон
3) тенор

5. Высокий женский голос:
1) альт
2) меццо сопрано
3) сопрано

6. Музыка - это искусство:
1) звуков;
2) красок;
3) слов.

7.Как называется торжественная государственная песня:
1) гимн;
2) ода;
3) кантата.

8.Как называется один исполнитель?
1) хор;
2) оркестр;
3) солист.

9.Пение в унисон – это:
1) В три голоса
2) В два голоса
3) В один голос

10.Руководитель хора, оркестра - это...
1) дирижёр;
2) художник
3) актёр

11.Что необходимо для вокалиста?
1) Хорошее зрение
2) Хороший аппетит
3) Хороший слух
4) Хороший сон

12.Какая наиболее оптимальная поза вокалиста во время пения:
1) Стоя
2) Сидя
3) Лежа

13.Правильное положение тела во время пения в положении стоя:
1) Тело расслаблено, плечи опущены, спина прямая, руки вдоль тела, ноги прямые, на ширине плеч, подбородок параллельно полу, шею не вытягивать, не напрягать
2) Тело по струнке, шея вытянута, подбородок приподнят, руки на поясе, ноги на ширине плеч
3) Кисти рук соединить, расправить плечи, подав при этом грудь вперед

14.Правильное положение тела во время пения в положении сидя:
1) Откинуться на спинку стула, ноги вытянуты вперед, руки сложены, шея вытянута, подбородок приподнят
2) Не прислоняться к спинкам стульев, ноги под прямым углом к полу, руки лежат свободно между животом и коленями, голова прямо, шею не вытягивать, не напрягать
3) Корпус слегка наклонен вперед, подбородок опущен, ноги вытянуты вперед, кисти рук сложены.