Материалы по слуховому анализу.
Сольфеджио, основы музыкальной грамоты

Н.ПАНОВА. КОНСПЕКТЫ ПО ЭЛЕМЕНТАРНОЙ ТЕОРИИ МУЗЫКИ (В ПОМОЩЬ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ПРАВИЛ ПО СОЛЬФЕДЖИО):
http://yadi.sk/d/4m0R-vuz6kkO4
Диктанты:

89 одноголосных диктантов для 1-7 классов ДМШ
(в формате mp3 - для записи диктантов дома с последующей самопроверкой в нотном приложении):
https://yadi.sk/d/RJG6x0ir6kmcQ
5) Определение на слух (Слуховой анализ)

ПАМЯТКА ДЛЯ ОПРЕДЕЛЕНИЯ НА СЛУХ (звук в формате mpeg-4):
1) как звучат виды гамм, интервалы, трезвучия
2) обращения трезвучий - секстаккорды и квартсекстаккорды
3) тритоны - ув4 и ум5 с разрешениями
4) характерные интервалы - ув2 и ум7, ум4 и ув5
5) D7 с обращениями и разрешениями
6) VII7 - м.ум. и ум. - с разрешением
7) интервалы в тональности - типы голосоведения
8) главные трезвучия с обращениями в тональности
https://yadi.sk/d/wvjXHU_9juCCB

ОПРЕДЕЛЕНИЕ НА СЛУХ (звук в формате mpeg-4)
(для записи интервальных и аккордовых последовательностей дома с последующей проверкой преподавателем, разные степени сложности):
https://yadi.sk/d/ZtEG0fAqjuCgb

ИНТЕРВАЛЬНЫЕ И АККОРДОВЫЕ ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТИ В ТОНАЛЬНОСТИ
(в формате mp3 - для записи последовательностей дома с последующей самопроверкой в нотном приложении):
https://yadi.sk/d/2texgKDK6klSn