

## **Домашнее задание для 1(4 л.) класса по слушанию музыки**

Найти и прослушать в ютьюбе следующие пьесы:

1. В. А. Моцарт. Менуэт; Л. Боккерини. Менуэт;
2. Определить характер музыки в 3-х, 4-х эпитетах, размер.
3. Сравнить два менуэта, найти общие характерные черты. Найти отличия в характере танцев, если они есть.

## **Домашнее задание для 1(4 л.) класса. Основы музыкальной грамоты**

1. Играть и петь в гамму Фа мажор Т3/5 и главные ступени лада: I – IV – V
2. Рабочая тетрадь: стр. 3 повторять названия интервалов.
3. Рабочая тетрадь: стр.24 упр.3 в Фа мажоре
4. Рабочая тетрадь: стр.25 упр.9
5. Рабочая тетрадь: стр.26 упр.10 б;
6. Рабочая тетрадь: стр.26 упр. 11 б подписать ступени в Фа мажоре (сделать упражнение и петь его нотами)

## **Домашнее задание для 2 (4 л.) класса по слушанию музыки**

Найти в ютьюбе и послушать следующие пьесы:

1. Хоральную прелюдию фа минор И.С.Баха и прелюдию ми минор Ф. Шопена
  - охарактеризовать каждую пьесу, определить в них размер, сравнить тембры органа и фортепиано.
  - найти похожие и отличительные черты в этих пьесах
  - определить и охарактеризовать выразительные - средства музыки: мелодия, ритм, гармония, штрихи.

## **Домашнее задание для 2 (4 л.) класса. Основы музыкальной грамоты**

1. Рабочая тетрадь: выучить правила об аккордах на стр. 5
2. Играть и петь гамму си минор, натуральную, гармоническую; t 5/3, вв.ст.
3. Рабочая тетрадь: на стр.13 упр. 16 сделать в тональности си минор
4. Рабочая тетрадь: стр. 14 упр. 18 б (подписать ступени в си миноре мелодическом
5. Рабочая тетрадь: стр. 21 упр.1, 2. 3

## Домашнее задание для 3 (4л.) класса. Основы музыкальной грамоты

1. Определить интервалы и сделать к ним обращения:  
Си бемоль - ми бемоль; соль диез - си; соль - ми бемоль; си - фа диез;  
ми бемоль – си бемоль; ре – до диез; до – си бемоль; ми - соль диез; фа – ре.
2. Повторить правила «Главные трезвучия лада», «Обращения главных трезвучий»  
Рабочая тетрадь стр. 6 (или нотная тетрадь)
3. Построить трезвучия и обращения T-S-D в Ля мажоре и фа диез миноре  
Рабочая тетрадь стр. 9 упр. 6 написать мелодию по ступеням в Ля мажоре в скрипичном ключе.
4. Рабочая тетрадь стр. 12 упр. В фа диез миноре
5. Рабочая тетрадь стр. 14 упр. 10 а подписать знаки мелодического минора и петь в фа диез миноре

## Домашнее задание для 3 (4 л.) класса по слушанию музыки

Найти в ютьюбе и послушать следующее произведение:

1. С. Рахманинов. Прелюдия *cis-moll*, op. 3  
- определить характер произведения, количество частей  
- услышать различные музыкальные образы в каждой части и охарактеризовать их.

## Домашнее задание для 3 (8 л) класса по сольфеджио

1. Определить, подписать интервалы и сделать к ним обращения:  
Си бемоль - ми бемоль; соль диез - си; соль - ми бемоль; си - фа диез; ми бемоль – си бемоль; ре – до диез; до – си бемоль; ми - соль диез; фа – си бемоль.
2. Построить письменно аккорды в последовательности:  
T5/3 - S6/4 - D6/4 - T6- S5/3 - T6/4 - D 5/3 - S 6 - D 6 в тональности Ля мажор
3. Играть эти аккорды на фортепиано и петь.
4. Петь примеры из сборника сольфеджио Г.Арцышевского: № 442, 451

## **Домашнее задание для 3 (8 л.) класса по слушанию музыки**

Найти и прослушать в ютьюбе следующие пьесы:

1. Ф. Шопен мазурка Си бемоль мажор
2. П.И.Чайковский Мазурка из Детского альбома
  - определить характер каждой пьесы
  - сравнить две пьесы и найти общие и отличительные черты.
3. Смотреть дополнительные материалы по теме «мазурка»

<https://fb.ru/article/146129/tanets-mazurka-proishojdenie-i-opisanie>