

## **Домашнее задание для 1(4 л.) класса по слушанию музыки**

Найти и прослушать в ютьюбе следующие пьесы:

1. М. Мусоргский. Гопак из оперы «Сорочинская ярмарка»;  
Белорусская нар. Песня «Бульба»;  
А. Хачатурян. Лезгинка из балета «Гаянэ».
2. Определить характер музыки каждого танца в 3-х, 4-х эпитетах, размер танца.
3. Сравнить эти танцы. Найти отличия в характере танцев.

## **Домашнее задание для 1(4 л.) класса. Основы музыкальной грамоты**

1. Повторить гаммы: До, Соль, Фа, Ре мажор
2. Играть и петь ТЗ/5, главные ступени лада: I – IV – V в этих гаммах
3. Рабочая тетрадь: стр. 3 повторять названия интервалов.
4. Рабочая тетрадь: стр.26 упр.11 б (проставить ступени и перенести мелодию в Соль мажор и До мажор)
5. Рабочая тетрадь: стр.27 упр.11 в (проставить ступени и перенести мелодию из Ре мажора в До мажор и Фа мажор)
6. Петь эти две мелодии в разных тональностях.

## **Домашнее задание для 2 (4 л.) класса по слушанию музыки**

Найти в ютьюбе и послушать следующие инструменты:

1. Синтезатор, электроорган, электрогитару, электроскрипку, тер-менвокс. Определить характер звучания инструментов, их выразительные возможности.

Найти в ютьюбе и послушать: Э.Денисов. «Пение птиц».

- определить характер пьесы

## **Домашнее задание для 2 (4 л.) класса. Основы музыкальной грамоты**

1. Рабочая тетрадь: выучить правила об аккордах на стр. 5
2. Повторить пройденные параллельные тональности: Ре мажор – си минор; Си бемоль мажор – соль минор
3. Рабочая тетрадь: стр. 14 упр. 19
4. Рабочая тетрадь: стр. 14 упр. 20 а (сделать упражнение; подписать образовавшиеся между звуками интервалы)

## Домашнее задание для 3 (4л.) класса. Основы музыкальной грамоты

1. Определить интервалы и сделать к ним обращения:  
До - ми бемоль; соль - си; ре - ми бемоль; до диез - фа диез; ми – до диез; ре – си бемоль; ре – до; ми - ре диез
2. Повторить правила «Главные трезвучия лада», «Обращения главных трезвучий»  
Рабочая тетрадь стр. 6 (или нотная тетрадь)
3. Играть трезвучия и обращения T-S-D в Ми бемоль и до миноре  
Рабочая тетрадь стр. 22 упр. 1 (построить T S D 5/3 и обращения в Ми бемоль мажоре и до миноре)
4. Рабочая тетрадь стр. 23 упр. 2, 3
5. Рабочая тетрадь стр. 26 упр. 10, 11

## Домашнее задание для 3 (4 л.) класса по слушанию музыки

Найти в ютьюбе и послушать следующее произведение:

1. М. Мусоргский. «Картинки с выставки» «Избушка на курьих ножках»  
  
- определить характер произведения, количество частей  
- услышать различные музыкальные образы в каждой части и охарактеризовать их.

## Домашнее задание для 3 (8 л) класса по сольфеджио

1. Определить, подписать интервалы и сделать к ним обращения:  
До - ми бемоль; соль - си; ре - ми бемоль; до диез - фа диез; ми – до диез; ре – си бемоль; ре – до; ми - ре диез
2. Построить письменно аккорды в последовательности:  
T5/3 - D6/4 – T 6 – T 6/4 - D 5/3 - D 6 – T5/3 – S 6/4 – T5/3  
в тональности фа диез минор
3. Играть эти аккорды на фортепиано и петь.
4. Петь примеры из сборника сольфеджио Г.Арцышевского: № 458, 460

## **Домашнее задание для 3 (8 л.) класса по слушанию музыки**

Найти и прослушать в ютьюбе следующие пьесы:

1. С.С.Прокофьев «Петя и волк»
2. Б. Бриттен-Перселл «Путешествие по оркестру»

Услышать инструменты симфонического оркестра, определить характер звучания тембра каждого инструмента.