

Домашнее задание для 3 (4л.) класса. Основы музыкальной грамоты

1. Построить от звуков «ля», «си» все интервалы вверх и сделать к ним обращения.
2. Повторить правила «Главные трезвучия лада», «Обращения главных трезвучий»
Рабочая тетрадь стр. 6 (или нотная тетрадь)
3. Построить трезвучия и обращения Т-S-D в Соль мажоре – ми миноре
Рабочая тетрадь стр. 22
4. Рабочая тетрадь стр. 23 упр. 4
5. Рабочая тетрадь стр. 14 упр. 10 а

Домашнее задание для 3 класса (4 л.) по слушанию музыки

Найти в ютубе и послушать следующие произведения:

1. П.И.Чайковский Дуэт Лизы и Полины из оперы «Пиковая дама»; дуэт Ольги и Татьяны из оперы «Евгений Онегин»

- охарактеризовать каждый музыкальный образ
- услышать в них различные тембры голосов (сопрано и меццо-сопрано)
- указать тип мелодии.

Домашнее задание для 3 (8 л) класса по сольфеджио

1. Построить письменно пройденные интервалы вверх от звуков «ля» и «си», сделать обращение.
2. Играть данные интервалы и их обращение на фортепиано
3. Построить гамму фа диез минор (мелодическую)
4. Построить письменно T5/3-T6-T6/4; S5/3- S6- S6/4; - D 5/3- D 6- D 6/4 в тональностях Си бемоль мажор, соль минор.
5. Играть эти аккорды на фортепиано и петь
6. Петь примеры из сборника сольфеджио Г.Арцышевского: № 424, 428

Домашнее задание для 3 (8 л.) класса по слушанию музыки

Найти и прослушать в ютьюбе следующие пьесы:

1. Ф.Шопен Полонез Ля мажор. М.Огиньский Полонез «Прощание с родиной»
 - определить характер каждой пьесы
 - сравнить две пьесы и найти общие и отличительные черты.
2. Смотреть дополнительные материалы по теме «полонез»