

## **Домашнее задание для 1 (4 л.) класса по слушанию музыки**

Найти и прослушать в ютьюбе следующие пьесы:

1. П. Чайковский. Полька (из цикла «Детский альбом»); М. Глинка. Полька.
2. Определить характер музыки в 3-х, 4-х эпитетах, размер.
3. Сравнить две польки, найти общие характерные черты. Найти отличия в характере образов, если они есть.

## **Домашнее задание для 1(4 л.) Основы муз. Грамоты**

1. Играть и петь в гамму Соль мажор Т3/5 и главные ступени лада: I – IV – V
2. Рабочая тетрадь: стр. 3 выучить наизусть название интервалов.
3. Рабочая тетрадь: стр.24 упр.3 в Соль мажоре
4. Рабочая тетрадь: стр.25 упр.7, 8
5. Рабочая тетрадь: стр.26 упр.10 в  
(сделать упражнение и петь его нотами)

## **Домашнее задание для 2 (4 л.) класса по слушанию музыки**

Найти в ютьюбе и послушать следующие пьесы:

1. Ф.Шуберт Вальс си минор; Музыкальный момент фа минор  
- охарактеризовать каждую пьесу, определить в них размер.  
- найти отличительные черты в этих пьесах  
- определить и охарактеризовать выразительные - средства музыки:  
мелодия, ритм, гармония, штрихи.

## **Домашнее задание для 2 (4.л.) Основы муз. грамоты**

1. Рабочая тетрадь: повторить правила об интервалах на стр. 4
2. Играть и петь гамму соль минор, натуральную, гармоническую; t 5/3, вв.ст.
3. Рабочая тетрадь: на стр.13 упр. 16 сделать в тональности соль минор натуральный, гармонический
4. Рабочая тетрадь: стр. 14 упр. 18 в (подписать ступени в соль миноре и петь)
5. Рабочая тетрадь: стр. 19 упр.26

### **Домашнее задание для 3 (4л.) Основы муз. грамоты**

1. Определить интервалы и сделать к ним обращения:  
До-ми бемоль; фа диэз-си; соль-ля бемоль; си-до диэз; ми бемоль – си бемоль; ре – си бемоль; до – си; ми - до диэз; фа – ми бемоль; си – фа диэз.
2. Повторить правила «Главные трезвучия лада», «Обращения главных трезвучий»  
Рабочая тетрадь стр. 6 (или нотная тетрадь)
3. Построить трезвучия и обращения T-S-D в Си бемоль мажоре – соль миноре  
Рабочая тетрадь стр. 22 Си бемоль мажор
4. Рабочая тетрадь стр. 23 упр. 2, 3
5. Рабочая тетрадь стр. 14 упр. 10 а (перенесите мелодию из фа диэз минора в соль минор; пойте мелодию в соль миноре)

### **Домашнее задание для 3 класса (4 л.) по слушанию музыки**

Найти в ютьюбе и послушать следующие произведения:

1. И. С. Бах. Хоральную прелюдию для органа f-moll; Ф. Шопен. Прелюдии (по выбору);  
- охарактеризовать каждую прелюдию;  
- услышать в них различные тембры инструментов (орган и фортепиано)

### **Домашнее задание для 3 (8 л) класса по сольфеджио**

1. Определить, подписать интервалы и сделать к ним обращения:  
До-ми бемоль; фа диэз-си; соль -ля бемоль; си-до диэз; ми бемоль – си бемоль; ре – си бемоль; до – си; ми - до диэз; фа – ми бемоль; си – фа диэз.
2. Играть и петь данные интервалы и их обращение на фортепиано
3. Петь гаммы Ля мажор и фа диэз минор (три вида, натуральную, гармоническую, мелодическую)
4. Построить письменно T5/3 - S64 - D6/4 - T6- S5/3 - T6/4 - D 5/3- S 6- D 6 в тональностях Ля мажоре, фа диэз миноре.
5. Играть эти аккорды на фортепиано и петь.
6. Петь примеры из сборника сольфеджио Г.Арцышевского: № 427, 430

## **Домашнее задание для 3 (8 л.) класса по слушанию музыки**

Найти и прослушать в ютьюбе следующие пьесы:

1. Э.Григ «Танец Анитры»

2. П.И.Чайковский «Вальс цветов» из балета «Щелкунчик»

- определить характер каждой пьесы
- сравнить две пьесы и найти общие и отличительные черты.

3. Смотреть дополнительные материалы по теме «вальс»