

Основы музыкальной грамоты 4(4)класс.

Домашнее задание:

Повторение

1. Написать и спеть гамму ми минор 3х видов .
2. Построить и спеть в ми миноре $t3/5$, $S3/5$, $D3/5$ с обращениями.
3. От звука МИ и ФА построить и спеть $T3/5$, $T6$, $T64$ в мажоре и миноре.
4. Спеть № 115.



Название аккорда	Обозначение аккорда	Состав аккорда
Мажорное трезвучие	$B3/5$	$b3+m3$
Мажорный секстаккорд	$B6$	$m3+ч4$
Мажорный квартсекстаккорд	$B6/4$	$ч4+b3$
Минорное трезвучие	$M3/5$	$m3+b3$
Минорный секстаккорд	$M6$	$b3+ч4$
Минорный квартсекстаккорд	$M6/4$	$ч4+m3$

Смотреть видео.

https://vk.com/id485164846?w=wall485164846_709%2Fall

Слушание музыки 4(4) класс.

Домашнее задание:

Ответить на вопросы теста.

Версия: р 4909 № 1

МИХАИЛ ИВАНОВИЧ ГЛИНКА

1. "Во многих отношениях Глинка имеет в русской музыке такое же значение, как _____ в русской поэзии. Оба великие таланты, оба родоначальники нового русского художественного творчества, оба создали новый русский язык — один в поэзии, другой в музыке." (В. В. Стасов).
а) Ломоносов
б) Пушкин
в) Лермонтов
2. Глинка родился позже Пушкина на...
а) 10 лет
б) 2 года
в) 5 лет
3. Премьера оперы "Иван Сусанин" ("Жизнь за царя") состоялась 27 ноября...
а) 1836 года
б) 1838 года
в) 1840 года
4. Премьера второй оперы Глинки — "Руслан и Людмила" состоялась тоже 27 ноября, но спустя...
а) 4 года
б) 6 лет
в) 12 лет
5. Увертюры для симфонического оркестра "Арагонская хота" и "Ночь в Мадриде" написаны Глинкой под впечатлением от путешествия по...
а) Италии
б) Испании
в) Франции
6. Симфоническая фантазия "Камаринская" написана...
а) в сонатной форме
б) в сложной трёхчастной форме
в) в форме двойных вариаций
7. Романсы Глинки "Я помню чудное мгновенье", "Ночной зефир", "Я здесь, Инезилья" написаны на стихи...
а) Жуковского
б) Пушкина
8. Романсы "Жаворонок", "Сомнение" и "Попутная песня" написаны на стихи...
в) Кукольника
9. Первая исполнительница партии Вани в опере "Иван Сусанин".
а) Обухова
б) Платонова
в) Петрова-Воробьева
10. Согласны ли Вы с тем, что Глинка хорошо рисовал, знал 8 иностранных языков, обладал литературным даром, преподавал вокал многим известным певцам?
а) Да
б) Нет

Номер