Сольфеджио 2(8)класс.

Контрольная работа:
1. Записать гамму Фа мажор по тетрахордам.
2. Гамму ми минор записать трех видов, в ней t 53.
3. Построить интервалы ч1, м2, б2, м3, б3, ч4, ч5, м6, б6, ч8 от звука РЕ.
4. № 183 транспонировать в Ре мажор.

Слушание музыки 2(8) класс.

Выполнить тест.

ВЫРАЗИТЕЛЬНЫЕ СРЕДСТВА МУЗЫКИ

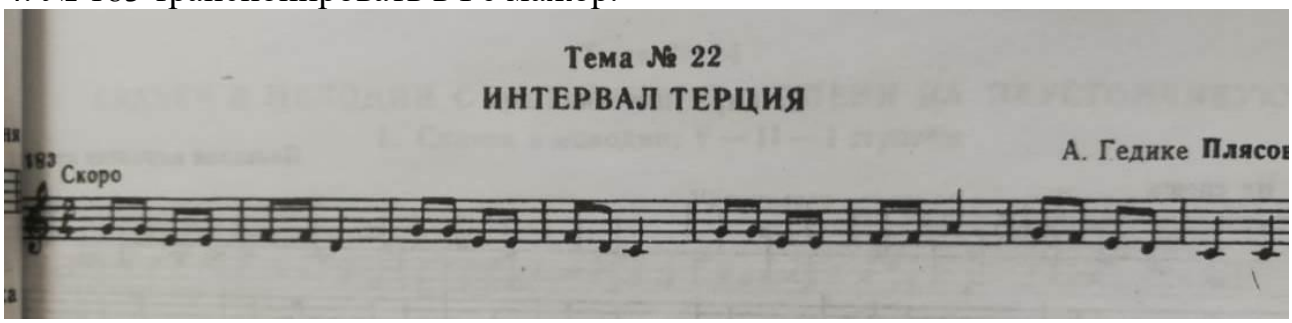
Найдите соответствующие терминам определения.

1. **Мелодия**	1. Скорость исполнения музыки.
2. **Динамика**	2. Высотное положение лада.
3. **Штрихи**	3. Равномерное чередование сильных и слабых долей в музыке.
4. **Темп**	4. Последования аккордов, сопровождающих мелодию.
5. **Тональность**	5. Система взаимоотношений устойчивых и неустойчивых ступеней.
6. **Тембр**	6. Способы звукоизвлечения.
7. **Метр**	7. Организованная последовательность длительностей звуков в музыке.
8. **Ритм**	8. Одноголосная последовательность звуков.
9. **Гармония**	9. Сила звучания музыки.
10. **Лад**	10. Характерная особенность звучания голоса или инструмента.

Номер задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Цифра ответа										

Сольфеджио 2(5)класс.

Контрольная работа:
1. Записать гамму ми минор записать трех видов.
2. В тональности ми минор построить t53, t6, t64.
3. Построить все интервалы от звука ФА и сделать обращения.
4. № 183 транспонировать в Ре мажор.



Музыкальная литература 2(5) класс.

Выполнить тест

№ 6

ЛЮДВИГ ВАН БЕТХОВЕН

1. Историческое событие, оказавшее влияние на мировоззрение Бетховена.
   а) *Лионское восстание*
   б) *Французская буржуазная революция*
   в) *Война 1812 года*
2. Кто сказал о юном Бетховене: "Обратите на него внимание! Он всех заставит говорить о себе!"
   а) *Моцарт*
   б) *Бах*
   в) *Гайдн*
3. Название фортепианной сонаты № 8.
4. Название фортепианной сонаты № 23.
5. Название симфонии № 3.

   а) *"Аврора"*
   б) *"Патетическая"*
   в) *"Героическая"*
   г) *"Аппассионата"*
   д) *"Пасторальная"*
6. Название **"Лунная"** дал сонате № 14....
   а) *сам композитор*
   б) *поэт-романтик Рельштаб*
   в) *Джульетта Гвиччарди*
7. В качестве III части симфоний Бетховен впервые стал использовать не менуэт, а...
   а) *марш*
   б) *вальс*
   в) *скерцо*
8. Автор трагедии **"Эгмонт"**, к которой Бетховен написал музыку.
   а) *Гёте*
   б) *Шекспир*
   в) *Байрон*
9. В области симфонической музыки Бетховен впервые использовал хор и певцов-солистов. Величественная, гимническая музыка, призывающая народы всего мира к объединению, счастью и радости, звучит в финале симфонии...
   а) *№ 3*
   б) *№ 9*
   в) *№ 8*
10. Количество фортепианных сонат в творческом наследии Бетховена.
   а) *50*
   б) *32*
   в) *23*

Номер задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Буква ответа										