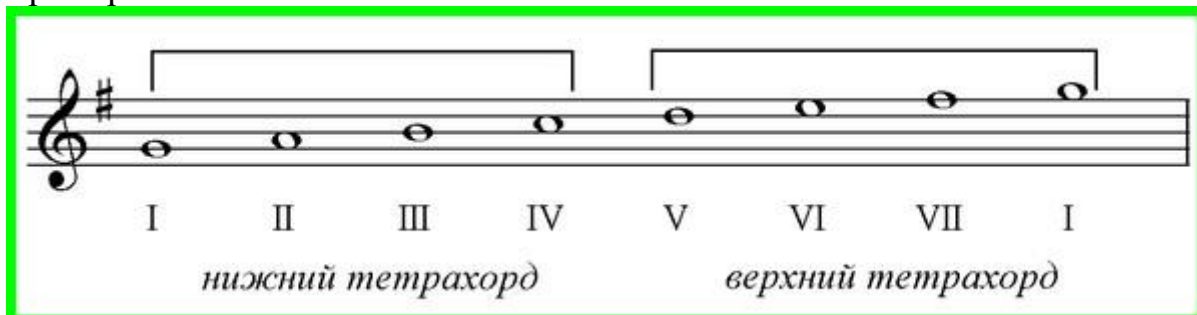


## Сольфеджио 2(8) класс.

Домашнее задание:

1. Гамму соль минор записать по тетрабордам. Повторить правило: *Тетраборд – это часть гаммы, состоящая из четырех звуков. Тетраборд бывает нижним и верхним. Нижний тетраборд образуют I, II, III, IV ступени. Верхний тетраборд – V, VI, VII, I ступени.*

Пример:



2. Построить интервал ч4 вверх от всех белых клавиш. Записать правило и выучить:  
*Чистая кварта – ч4 = 4 ступени, 2,5 тона (5 полутонов).*  
Смотреть видео по ссылке.  
[https://vk.com/id485164846?z=video485164846\\_456239115%2Fb71d5aefa5897c409f%2Fpl\\_wall\\_485164846](https://vk.com/id485164846?z=video485164846_456239115%2Fb71d5aefa5897c409f%2Fpl_wall_485164846)
3. № 194 - транспонировать в Соль мажор, простучать ритмический рисунок, петь с дирижированием.



Читайте «Рекомендации по сольфеджио».

## Рекомендации по выполнению домашних заданий по сольфеджио.

Дорогие друзья! Давайте будем учиться выполнять домашние задания по сольфеджио самостоятельно и без ошибок.

Сегодня наша тема: «Транспонирование мелодии».

Это одно из теоретических понятий, которое осваивается с 1 класса и применяется во всех классах почти на каждом уроке при сольфеджировании или чтении с листа.

Вспомним правило: Транспонирование - это перенесение мелодии из одной тональности в другую. «Для чего же это делать?», - спросите вы. Не всегда нам удается спеть в мелодии высокие ноты, для этого используют транспонирование.

Разделим работу по этапам:

- 1) Определить тональность в данной мелодии;
- 2) Определить и подписать ступень римскими цифрами под каждым звуком в мелодии;
- 3) На новой строчке написать ключевые знаки новой тональности (если они есть);
- 4) Перенести все ступени (римские цифры) на новую строчку и записать под нотоносцем;
- 5) По ступеням (римским цифрам) от тоники (I ступень) новой тональности определить и записать звуки мелодии.

4. Слушать и петь гаммы, интервалы, трезвучия.

[zanyatiya\\_doma\\_pdshi@mail.ru](mailto:zanyatiya_doma_pdshi@mail.ru)

Материалы для слухового анализа

ПАМЯТКА ДЛЯ ОПРЕДЕЛЕНИЯ НА СЛУХ:

- 1) как звучат виды гамм, интервалы, трезвучия

## Слушание музыки 2(8) класс.

Домашнее задание:

1. Записать в тетрадь и выучить что такое программная музыка.

*Программная музыка – это инструментальная музыка, в основе которой лежит программа в виде названия произведения, стихотворения или литературного сюжета. Программы в музыке помогают создать музыкальный образ данного произведения.*

2. Прослушать пьесы:

- 1) П. Чайковский. Баба-Яга

<https://www.youtube.com/watch?v=i6GRDHt--BA>

- 2) П. Чайковский. Мужик на гармонике играет

<https://www.youtube.com/watch?v=1Dz7Whhsem4>

### 3) П. Чайковский. Песня жаворонка

<https://www.youtube.com/watch?v=bJGHtJMBvNI>

указать выразительные средства музыки (мелодия, ритм, лад, темп, регистр) и определить жанр: музыкальный портрет или пейзаж или бытовая сценка.

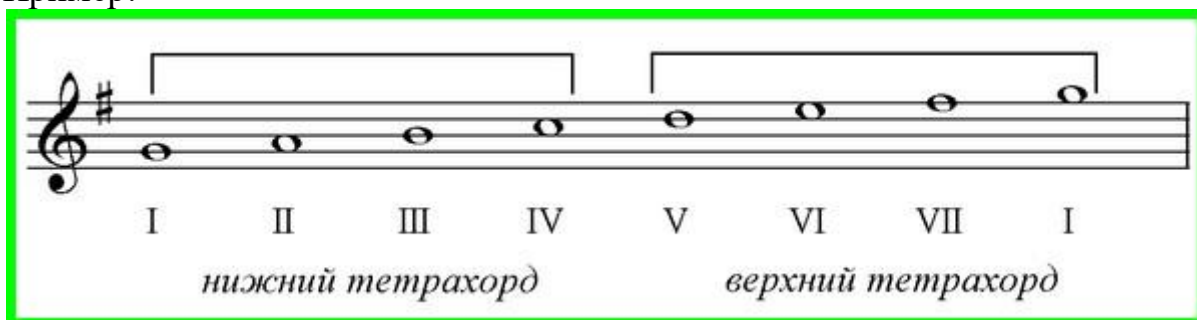
## Сольфеджио 2(5) класс.

Домашнее задание:

1. Гамму соль минор записать по тетрабордам. Переписать и выучить правило:

*Тетраборд – это часть гаммы, состоящая из четырех звуков. Тетраборд бывает нижним и верхним. Нижний тетраборд образуют I, II, III, IV ступени. Верхний тетраборд – V, VI, VII, I ступени.*

Пример:



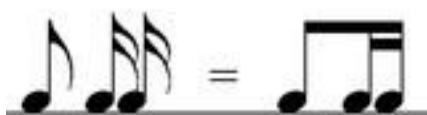
2. Записать и выучить правило Секвенция.

**Секвенция** – это перемещение мотива, повторение последовательности звуков на разной высоте. Секвенция бывает восходящая и нисходящая. В восходящей секвенция мотив направляется вверх. В нисходящей секвенции мотив направляется вниз.

В данном примере мотив (или звено) секвенции состоит из четырех звуков. Продолжите данную секвенцию до ноты ДО второй октавы.



3. Записать в нотную тетрадь и запомнить.



Группировка нот.



восьмая

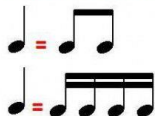
для удобства чтения восьмые и шестнадцатые ноты могут объединяться в группы под одно ребро



шестнадцатая



В одной четвертной ноте  
умещаются 2 восьмых и  
4 шестнадцатых:



В одной половинной ноте  
умещаются 4 восьмых и  
8 шестнадцатых



4. № 337 - простучать ритмический рисунок, петь с дирижированием.

5. Слушать и петь гаммы, интервалы, трезвучия.

[zanyatiya\\_doma\\_pdshi@mail.ru](mailto:zanyatiya_doma_pdshi@mail.ru)

Материалы для слухового анализа

ПАМЯТКА ДЛЯ ОПРЕДЕЛЕНИЯ НА СЛУХ:

1) как звучат виды гамм, интервалы, трезвучия.

## Музыкальная литература 2(5) класс.

Домашнее задание:

1. Слушать Л.Бетховен. «Эгмонт»

<https://www.youtube.com/watch?v=o1woJ6y7sfU>

2. Прочитать стр.87-90, письменно ответить на вопросы стр.91