

Информация для учащихся 7 класса, а также для всех любителей
музыки.

А. Хачатурян балет «Спартак»



[Арам Хачатурян](#) – портрет композитора



Идея создать балет «Спартак» пришла [Араму Хачатуряну](#) в непростое время для нашей страны – в декабре 1941 года. Этой работой, композитор хотел показать героического образ человека древней истории, что было особенно актуально в условиях военных событий, для поддержания волевого духа народа в борьбе за свою свободу и независимость.

Краткое содержание балета Хачатуряна «Спартак» и множество интересных фактов об этом произведении читайте на этой странице.

Краткое содержание «Спартака»



События спектакля развиваются в 73-71 годах до н.э. в Римской империи. Спартак – это фракиец, захваченный в плен вместе со своей женой и вынужденный теперь быть подневольным, он участвует в гладиаторских боях. Он поднимает восстание среди борцов, мотивируя их покончить с такой жизнью и бороться за свою свободу. Остальные гладиаторы поддерживают его и поднимается народное восстание. К их лагерю по приказу полководца Красса примыкает фракиец Гармоний. Он узнает все планы Спартака и в нужный момент рассказывает о них своему хозяину. Благодаря этому римляне устраивают восставшим засаду и нападают на них. В результате жесточайшей схватки погибает Спартак, а предателя Гармония Красс приказывает убить. Уцелевшие воины фракийцев находят тело поверженного Спартака и поднимают его на щит. В этот момент линию горизонта озаряет золотое сияние - восходит солнце.

Автор либретто Н. Волков при работе использовал подлинные исторические источники: «Жизнеописания» Плутарха, сатиры Ювенала и некоторые художественные произведения. В сюжете балета тесно сплетаются тема героизма, борьбы и преданной любви.

Фото:



Интересные факты

- Несмотря на то, что сюжет балета получил одобрение среди властей, работу над своим самым известным произведением [Хачатурян](#) вынужден был отложить на некоторое время. Так, он вновь приступил к нему лишь в 1950 году после поездки в Италию. Возможно, посетив Колизей и Аппиеву

дорогу, где когда-то и произошла судьбоносная битва восставшего народа, он решился написать давно задуманное произведение.

- Премьера балета состоялась в феврале 1954 года и была по достоинству оценена публикой и критикой, более того, она стала настоящей сенсацией и вызвала бурю эмоций. Все были поражены необычайной постановкой, казалось, что герои – это ожившие скульптуры, которые сошли с исторических страниц, античных мозаик, а над ними всеми возвышался образ героя – Спартака. Даже исполнители танцевали не на пуантах, а в сандалиях, облаченные в туники, чтобы не отходить от исторического сюжета.
- Существует монета номиналом 100 рублей, на которой можно увидеть сцены из «Спартака». Её выпуск приурочили к 225-летнему юбилею Большого театра.

Хореограф Леонид Яacobсон поначалу раскритиковал балет! Ему не понравилось в нем практически все: либретто схематичное и слишком затянутая музыкальная часть. Естественно, Араму Ильичу это пришлось не по нраву, тем более он категорически был против того, чтобы сокращать партитуру. В результате между ними вспыхнул настоящий скандал прямо на Невском проспекте посреди улицы! В ход пошли даже кулаки, настолько сильно каждый отстаивал свою правоту, что пришлось вызывать милицию. Однако, законы театра таковы, что последнее слово остается за балетмейстером. Поэтому Леонид Яacobсон все же внес некоторые корректировки для своей новаторской постановки.

«Спартак» - остаётся самой великой и известной постановкой Хачатуряна, за которую автор был награждён орденом Ленина.

Фрагменты данного произведения можно встретить в двух сериях популярной мультипликационной франшизы «Ледниковый период», а именно: «Глобальное потепление» и «Эра динозавров».

Любопытно, что о таком известном герое, как Спартак, до наших дней дошло крайне мало информации, поэтому либреттистам пришлось где-то досочинить его биографию.



- Хачатурян сочинил балет за 3,5 года.
- На сегодняшний день в мире насчитывается около 20 версий постановок этого произведения, но самыми популярными считаются лишь две: Григоровича и Якобсона.

История создания «Спартака»

С первого взгляда трудно представить, но «Спартак» - это вполне советский балет по своей идеологии, хотя в нем повествуется о непростых событиях в истории Римской республики, датируемых 73-71 гг до н. э. В этом нет ничего удивительного, ведь именно в советский период на первый план выступают героические произведения, заменившие собой постепенно сказочные и легкие спектакли. Главная идея – борьба, является основной для всего искусства того времени.

В 1941 году [Арам Хачатурян](#) впервые сообщил о своих намерениях сочинить балет «Спартак» в небольшой газетной заметке. Он написал о том, что начинает работу над произведением и мыслит его монументальным героическим спектаклем. По мнению композитора балет должен показать публике наилучшего человека всей древнейшей истории. Известно, что образ этот очень давно привлекал внимание композитора, тем более в такое непростое время он показался ему особенно уместным. Администрация Большого театра пригласила маэстро к работе над спектаклем. Однако в связи с большими изменениями в театре, а также военными действиями в стране, на некоторое время работа была прекращена.

Возобновить ее он смог только спустя несколько лет после войны, посетив солнечную Италию во время своей командировки в 1950 году. Вернувшись в страну, он сразу же принялся сочинять музыку к балету и уже в феврале 1954 года произведение было написано полностью.

Любопытно, что первоначальная работа над либретто началась еще в 1933 году. Хореограф Большого театра И. Моисеев и либреттист Н. Волков

задумали этот балет, однако грандиозную идею пришлось отложить на несколько лет. Это было связано с тем, что балетмейстер вынужден был оставить Большой театр. Когда либретто было завершено, официально его автором обозначили Волкова, хотя доподлинно неизвестно, что конкретно было написано в соавторстве с Моисеевым.

Что же касается музыки – она прекрасна, в ней [Хачатурян](#) искусно сплел европейские и восточные интонации. Темы балета очень яркие и запоминающиеся.