Дистанционные задания программа «Живопись»

с 20.04 по 30.04

1 класс

«Живопись»

1. Гармония по общему цветовому тону. Тонкие цветовые отношения. Понятия «цветовая гамма», «колорит». Использование в процессе работы различных приемов акварели, передача формы и материальности предметов. Натюрморт из трех предметов в сближенной цветовой гамме на цветном фоне. Использование акварели, бумаги различных форматов. Самостоятельная работа: этюды отдельных предметов домашней утвари.

2 класс

«Живопись»

1. Гармония по насыщенности. Передача точных свето-тоновых и цветовых отношений. Определение различия тональных и цветовых отношений в натюрморте. Связь предметов с окружающей средой. Достижение ясности локального цвета при богатстве цветовых оттенков. Натюрморт из контрастных по цвету предметов (с предварительным эскизом). Использование акварели (многослойная акварель), бумаги формата А3. Самостоятельная работа: этюды предметов на контрастном фоне.

3 класс

«Композиция прикладная»

Техника росписи. Узелковая техника.

Задача: развить интереса к творчеству, способность самореализации. Воспитать стремление к разумной организации своего свободного времени, желание сделать свои работы практически значимыми, развить художественный вкус, раскрыть творческие способности, приобщить к миру искусства, расширить запас знаний о многообразии оттенков цветов.

Развивать память, внимание, глазомер, мелкую моторику рук, образное и логическое мышление через практическую деятельность. Узелковый батик по праву можно считать одним из древнейших и интереснейших видов оформления ткани. Это искусство имеет тысячелетние традиции. Самый простой и дешевый материал, расписанный этим способом, вмиг становится неповторимым.

Материалы: бязь или любая другая постельная ткань белого цвета, х/б нитки, красители по ткани, емкости с устойчивым дном.