

Письменное задание:

1. Построить VII7 (; мУм7; Ум7) в мажорных и минорных (гармонических и натуральных) тональностях с четырьмя знаками при ключе и разрешить двумя способами.
2. Построить II7 (м М7; мУм7) в мажорных и минорных (гармонических и натуральных) тональностях с четырьмя знаками при ключе и разрешить двумя способами.
3. Построить mM7; мУм7; Ум7 от звука «до диез» разрешить во все возможные тональности двумя способами.
4. Составить ритмическую группировку (8 тактов) в размерах 2/4; 3/4; 4/4 из различных ритмических групп произвольно на одной линейке.
5. Сделать целостный анализ «Мазурки» из «Детского альбома» П.И.Чайковского по имеющейся форме.

На фортепиано:

1. Играть VII7; II7 с разрешением в пройденных параллельных тональностях (натуральных, гармонических).