

на заседании педагогического совета № 2 от 06.11.2015 **УТВЕРЖДЕНО**

И.о. директора МАУДО «Первомайская ДШИ»
Т.В. Лунина



Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Первомайская детская школа искусств» Щекинского района

УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»

р.п. Первомайский

1. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ (скрипка)»

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения							
				Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	4257,5 - 4652,5 ¹⁾	2354,5- 2 437	1903-2215,5					Количество недель аудиторных занятий							
	Обязательная часть	4257,5	2354,5	1903					32	33	33	33	33	33	33	33
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2930,5	1877,5	1053												
ПО.01.УП.01	Специальность (скрипка) ³⁾	1777	1185			592	1,3,5 ...-15	2,4 .6 ...- 14	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль ⁴⁾	412,5	247,5			165	8,10 ...-16					1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	594	396			198	8-16				1	1	1	1	1	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс ⁴⁾	147	49	98			6		1	1	1					

ПО.02.	Теория и история музыки	1135	477	658												
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4... - 10,14, 15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9- 13,15	14				1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1711					5	5,5	6,5	6,5	7	7	7	7,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		4065,5	2354,5	1711					10	10,5	14,5	16	17,5	17,5	18,5	19
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							37	9								
В.00.	Вариативная часть⁵⁾	395	82,5	312,5												
В.01.УП.01	Ритмика ⁴⁾	65	-		65		4		1	1						
В.02.УП.02	Хоровой класс	330	82,5	247,5			12,14, 16					1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				2023,5					6	6,5	6,5	8	8,5	8,5	8,5	9
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁶⁾		4460,5	2437	2023,5					10	10,5	14,5	16,5	18	18	19	19,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							41	9								
К.03.00.	Консультации⁷⁾	192	-	192					Годовая нагрузка в часах							
К.03.01.	Специальность (скрипка)					62			6	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио				20					2	2	2	2	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10								2	2	2	4
К.03.04.	Ансамбль ⁴⁾				40							8	8	8	8	8
К.03.05.	Сводный хор ⁴⁾			60					4	8	8	8	8	8	8	8

А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Специальность (скрипка)	1														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5														
Резерв учебного времени⁷⁾		8														

- 1) В общей трудоемкости предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается учреждением самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый учреждением на занятия учащихся с присутствием преподавателя, составляет до 40 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторских занятий вариативной части, поскольку ряд учебных предметов вариативной части не требуют затрат на самостоятельную работу («Ритмика»).
- 2) В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация учащихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 15» имеются в виду все нечетные учебные полугодия, включая 15-й; «9–12» – и четные и нечетные учебные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока учащимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании учреждения. По усмотрению учреждения оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.
- 3) По предмету «Специальность (скрипка)» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты, контрольные уроки. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность (скрипка)» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.
- 4) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Ритмика» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия учащихся по другим ОП в области музыкального искусства.

- 5) Перечень учебных предметов вариативной части: ритмика, хоровой класс. Каждый из этих учебных предметов вариативной части заканчивается установленной учреждением формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом).
- 6) Объем максимальной нагрузки учащихся не превышает 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.
- 7) Консультации проводятся с целью подготовки учащихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу учащихся и методическую работу преподавателей.
- 8) Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой учащихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность учащихся:
 - индивидуальные занятия (Специальность (скрипка), фортепиано).
 - мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (сольфеджио, слушание музыки, музыкальная литература, ритмика); ансамбль – от 2-х человек;
 - групповые занятия – от 11 человек (хоровой класс).
 2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» и консультаций «Сводный хор» могут одновременно заниматься учащиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из учащихся первых классов; хор из учащихся 2-4-х классов; хор из учащихся 5-8-х классов. В зависимости от количества учащихся возможно перераспределение хоровых групп. Хоровые учебные коллективы могут подразделяться на младший хор, хор учащихся средних и старших классов, сводный хор.
 3. Объем самостоятельной работы учащихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования.
 4. По учебным предметам **обязательной части**, а также ряду учебных предметов **вариативной части** объем самостоятельной нагрузки учащихся в неделю планируется следующим образом:
 - «Специальность (скрипка)» – 1-2 классы – по 3 часа в неделю;
 - 3-4 классы – по 4 часа;
 - 5-6 классы – по 5 часов;
 - 7-8 классы – по 6 часов;
- «Ансамбль» – 1,5 часа;

- «Фортепиано» – 2 часа;
«Хоровой класс» – 0,5 часа;
«Сольфеджио» – 1 час;
«Слушание музыки» – 0,5 часа;
«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час

2.УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ (скрипка)»

Срок обучения – 9 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения									
		Трудоемкость в часах		Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс	9-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	
	Структура и объем ОП	4951,5-5412,5¹⁾	2717,5-2816,5	2234 - 2596					Количество недель аудиторных занятий									
	Обязательная часть	4725,5	2717,5	2234					Недельная нагрузка в часах									
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	3359,5	2141,5	1218														
ПО.01. УП.01	Специальность (скрипка) ³⁾	2074	1383			691	1,3,5 ...- 17	2,4 ,6	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5	3	

								...- 16										
ПО.01. УП.02	Ансамбль ⁴⁾	544,5	313,5		231		8,10... -18					1	1	1	1	1	1	2
ПО.01. УП.03	Фортепиано	594	396			198	8-16				1	1	1	1	1	1		
ПО.01. УП.04	Хоровой класс ⁴⁾	147	49	98			6		1	1	1							
ПО.02.	Теория и история музыки	1366	576			790												
ПО.02. УП.01	Сольфеджио	724	296		428		2,4... - 10,14, 15, 17	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02. УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1							
ПО.02. УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	429	198		231		9- 15,17	14				1	1	1	1	1,5	1,5	
П.02. УП.04	Элементарная теория музыки	66	33		33		17,18											1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:					2 008				5	5,5	6,5	6,5	7	7	7	7,5	9	
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		4725,5	2717,5		2 008				10	10,5	14,5	16	17,5	17,5	18,5	19	20	
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							43	10										
В.00.	Вариативная часть⁵⁾	461	99		362													
В.01.УП.01	Ритмика ⁴⁾	65	-		65		4		1	1								
В.02.УП.02	Хоровой класс	396	99	297			12,14, 16, 18					1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:					2 370				6	6,5	6,5	8	8,5	8,5	8,5	9	10,5	
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁶⁾		5186,5	2816,5		2 370				10	10,5	14,5	16,5	18	18	19	19,5	20,5	
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							48	10										
К.03.00.	Консультации⁷⁾	226	-		226				Годовая нагрузка в часах									

К.03.01.	Специальность (скрипка)					72			6	8	8	8	8	8	8	8	10
К.03.02.	Сольфеджио				24					2	2	2	2	4	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				14								2	2	2	4	4
К.03.04.	Ансамбль ⁴⁾				48							8	8	8	8	8	8
К.03.05.	Сводный хор ⁴⁾			68					4	8	8	8	8	8	8	8	8
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях															
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	8							1	1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2															2
ИА.04.02.01	Специальность (скрипка)	1															
ИА.04.02.02	Сольфеджио	0,5															
ИА.04.02.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5															
Резерв учебного времени⁷⁾		9															

¹⁾ В общей трудоемкости ОП на выбор образовательного учреждения предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, составляет до 40 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий вариативной части, поскольку ряд учебных предметов вариативной части не требуют затрат на самостоятельную работу («Ритмика»). При формировании образовательным учреждением вариативной части ОП, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

2) В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 18 полугодий за 9 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 15» имеются в виду все нечетные учебные полугодия, включая 15-й; «9–12» – и четные и нечетные учебные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет

аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. По усмотрению образовательного учреждения оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.

- 3) По предмету «Специальность (скрипка)» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность (скрипка)» в объеме до 100% аудиторного времени. К реализации учебного предмета «Ансамбль» могут привлекаться как обучающиеся по ОП «Фортепиано», так и педагогические работники ОУ (преподаватели, концертмейстеры). В случае привлечения к реализации данного учебного предмета работников ОУ планируются концертмейстерские часы в объеме до 100% аудиторного времени.
- 4) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Ритмика» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства. При реализации предмета «Хоровой класс» в учебных группах одновременно могут заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства.
- 5) Перечень учебных предметов вариативной части: ритмика, хоровой класс, фортепиано. Каждый из этих учебных предметов вариативной части заканчивается установленной образовательным учреждением той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом).
- 6) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.
- 7) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность учащихся:
 - индивидуальные занятия (специальность (скрипка), фортепиано).
 - мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (сольфеджио, слушание музыки, музыкальная литература, элементарная теория музыки, ритмика)
 - ансамбль – от 2-х человек;

- групповые занятия – от 11 человек (хоровой класс).

2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» и консультаций «Сводный хор» могут одновременно заниматься учащиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2-4-х классов; хор из обучающихся 5-8-х классов. В зависимости от количества учащихся возможно перераспределение хоровых групп. Хоровые учебные коллективы могут подразделяться на младший хор, хор учащихся средних и старших классов, сводный хор.

3. Объем самостоятельной работы учащихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования.

По учебным предметам **обязательной части**, а также ряду учебных предметов **вариативной части** объем самостоятельной нагрузки обучающихся в неделю планируется следующим образом:

«Специальность (скрипка)» – 1-2 классы – по 3 часа в неделю;

3-4 классы – по 4 часа;

5-6 классы – по 5 часов;

7-9 классы – по 6 часов;

«Ансамбль» – 1,5 часа в 4-8 классах, 2 часа – в 9 классе;

«Фортепиано» – 2 часа;

«Хоровой класс» – 0,5 часа;

«Сольфеджио» – 1 час;

«Слушание музыки» – 0,5 часа;

«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час;

«Элементарная теория музыки» - 1 час.

Прошито, пронумеровано

и скреплено печатью

лист

сб

И.о. директора МАУДО

«Первомайская ДШИ»

Т.В. Лунина Т.В. Лунина

