Описание дополнительной общеразвивающей программы
в области музыкального искусства
"СОЛЬНОЕ ПЕНИЕ".

Программа разработана на основе и с учетом части 5 статьи 12 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в РФ» и Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств, направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ.

Определяет содержание и организацию образовательного процесса в МАУДО «Первомайская ДШИ» по дополнительной общеразвивающей программе и способствует эстетическому воспитанию граждан, привлечению наибольшего количества детей к художественному образованию.

Структура программы:

- Пояснительная записка.
- Планируемые результаты освоения учащимися ДОП «Сольное пение».
- Учебный план.
- Календарный учебный график.
- Рабочие программы учебных предметов.
- Система и критерии оценок результатов освоения программы учащимися.
- Программа творческой, методической и просветительской деятельности.

Цель ДОП «Сольное пение»: развитие интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его личностных и духовных качеств, значимых для образования, социализации, самореализации.

Задачи программы:

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- развитие творческих способностей подрастающего поколения;
- формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

Срок освоения программы: 4 года.

Возраст детей, приступающих к освоению программы, 6 - 13 лет.

Прием детей на обучение по дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства «Сольное пение» не требует их индивидуального отбора и осуществляется Учреждением самостоятельно по заявлению родителей. При приеме Учреждения может проводить прослушивание.

Ожидаемые результаты:

в области исполнительской подготовки:

- навыков исполнения музыкальных произведений (сольное и ансамблевое исполнение);

- умение использовать выразительные средства для создания художественного образа;
- умений самостоятельно разучивать музыкальные произведения;
- навыков публичных выступлений;
- навыков общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности ОУ.

в области историко-теоретической подготовки:

- первоначальных знаний о музыкальных жанрах и основных стилистических направлениях;
- знаний основ музыкальной грамоты;
- знаний основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве;
- знаний наиболее употребляемой музыкальной терминологии.