Аннотация к рабочим программам
дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства
«Ранняя профессиональная ориентация»

Наименование рабочей программы	ФИ.О. преподавателей, разработчиков (составителей) программ	На основании каких документов разработана	Объем недельной нагрузки (в часах)	Форма занятий	Краткое описание
Музыкальный инструмент (фортепиано)	Горбушина Т.Г.,	Примерная программа для детских музыкальных школ Федерального агентства по культуре и кинематографии «Музыкальный инструмент. Фортепиано» (Москва, 2006 г.), Рекомендации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств, направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ	2	индивидуальная	Рабочая программа направлена на развитие музыкально-творческих способностей учащихся на основе приобретенных ими знаний, умений и навыков в области фортепианного исполнительства. Программа позволяет развить комплекс общих музыкальных данных, добиться высокого уровня технической подготовки, сценичности, необходимых для продолжения музыкального образования в музыкальных СУЗах.
Музыкальный инструмент (гитара)	Бочарова Л.Б.	Примерная программа для ДМШ и музыкальных отделений ДШИ «Музыкальный инструмент. Гитара» (Министерств культуры РФ, Москва 2002г.), Рекомендации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств, направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ	2	индивидуальная	Рабочая программа направлена на развитие музыкально-творческих способностей учащихся на основе приобретенных ими знаний, умений и навыков в области исполнительства на классической гитаре. Программа позволяет развить комплекс общих музыкальных данных, добиться высокого уровня технической подготовки, сценичности, необходимых для продолжения музыкального образования в музыкальных СУЗах.

Музыкальный инструмент (аккордеон)	Золотухина Е.А.	Примерная программа для детских музыкальных школ Федерального агентства по культуре и кинематографии «Музыкальный инструмент. Аккордеон» для ДМШ (Москва 1988 г.), Рекомендации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств, направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ	2	индивидуальная	Рабочая программа направлена на развитие музыкально-творческих способностей учащихся на основе приобретенных ими знаний, умений и навыков в области исполнительства на аккордеоне. Программа позволяет развить комплекс общих музыкальных данных, добиться высокого уровня технической подготовки, сценичности, необходимых для продолжения музыкального образования в музыкальных СУЗах.
Сольфеджио	Савостина М.И.	Примерная программа «Сольфеджио» министерства культуры СССР для ДМШ, музыкальных отделений школ искусств, вечерних школ общего музыкального образования, (М., 1984 г.), Рекомендации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств, направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ	1,5	Мелко-групповая	Рабочая программа направлена на развитие музыкальных способностей учащихся – слуха, музыкальной памяти, чувства метроритма, музыкального мышления. Программа позволяет воспитать интонационно-ладовый слух, вокально-интонационные навыки, чувство метроритма; сформировать у учащихся навыки сольфеджирования и чтения с листа; навыки сочинения, подбора мелодии и аккомпанемента.
Предмет по выбору. Дополнительный инструмент	Бочарова Л.Б.	Примерная программа по учебной дисциплине «Музыкальный инструмент (гитара шестиструнная) (М., 2002 г) для детских музыкальных школ Министерства культуры РФ, Рекомендации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств, направленных письмом Министерства культуры Российской	1	индивидуальная	Рабочая программа направлена на овладение дополнительным инструментом (гитарой) как вторым инструментом (дополнительным к основному), расширение музыкального кругозора учащегося, формирование художественного вкуса, воспитание музицирующих любителей музыки.

		Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ			