


КОМИТЕТ ПО КУЛЬТУРЕ,
МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКЕ И СПОРТУ
АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЩЕКИНСКИЙ РАЙОН

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ПЕРВОМАЙСКАЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ»
ЩЕКИНСКОГО РАЙОНА

Дополнительная общеразвивающая
общеобразовательная программа в области
музыкального искусства

«РАННЕЕ ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

р.п. Первомайский

РАССМОТРЕНО
МЕТОДСОВЕТОМ
Протокол № 2 от 03.11.2015
Председатель Methodcouncil
Зам. директора
по учебно-воспитательной работе
 Т.В. Лунина

УТВЕРЖДЕНО
на заседании педагогического совета
Протокол № 2 от 06.11.2015
Председатель Педсовета
И.о. директора

 Т.В. Лунина
«6» ноября 2015 г.



Данная дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Раннее эстетическое развитие» (далее по тексту – ДООП «РЭР») разработана в муниципальном автономном учреждении дополнительного образования «Первомайская детская школа искусств» Щекинского района (далее по тексту – Учреждение) на основе и с учетом пункта 1 части 2 статьи 83 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в РФ» и «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ.

ДООП «РЭР» определяет содержание и организацию образовательного процесса в Учреждении по дополнительной общеразвивающей программе и способствует:

- раннему эстетическому воспитанию детей;
- привлечению наибольшего количества детей к художественному образованию, к творческой деятельности.

Реализация ДООП «Раннее эстетическое развитие» является инновационной деятельностью и зоной эксперимента в освоении новых практик с учетом лучших традиций художественного образования, запросов и потребностей детей и родителей (законных представителей).

Структура программы:

1. Пояснительная записка.
2. Планируемые результаты освоения учащимися ДООП «РЭР».
3. Учебный план.
4. График образовательного процесса.
5. Программы учебных предметов.
6. Система и критерии оценок результатов освоения ДООП «РЭР» учащимися.
7. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности.

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Многолетний опыт работы преподавателей Учреждения с детьми дошкольного возраста показал, что формирование эстетических навыков является частью общего развития ребенка. Раннее музыкально-эстетическое воспитание дает результаты в развитии способностей ребенка намного эффективные и устойчивые, чем обучение с 7-8 лет.

Одна из первостепенных задач обучения - выявление способностей и возможностей ребенка, обогащение его духовного мира, а также решение задач овладения навыками учебной деятельности.

Дошкольное детство (5,6 лет) – пора наиболее оптимального приобщения детей к миру прекрасного. Влияние музыки в развитии детей очень велико. Музыка способна воздействовать на всестороннее развитие ребенка, пробуждать к нравственно-эстетическим переживаниям, вести к преобразованию окружающего, к активному мышлению. Наряду с художественной литературой, театром, изобразительным искусством она выполняет важнейшую социальную функцию.

Целью данной программы является создание развивающей среды, способствующей художественно-эстетическому воспитанию, раскрытию творческого потенциала, формированию духовно-нравственных качеств, коммуникативной культуры ребёнка дошкольного возраста.

Задачами программы являются:

- приобретение учащимися в процессе освоения разных видов деятельности (пения, движения под музыку, игры на шумовых инструментах) положительного эмоционального опыта, умения слушать и слышать музыку, эмоционально откликаться на нее;
- приобретение учащимися первого опыта индивидуальной и коллективной творческой деятельности;
- формирование у учащихся мотивации к дальнейшему музыкальному обучению;
- воспитание у детей культуры общения;
- развивающее и корректирующее воздействие на психомоторику;
- развитие у детей личностных качеств, позволяющих быть успешными в любой деятельности;
- подготовка одаренных детей к продолжению обучения в музыкальной школе по предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства.

Программа ориентирована на:

формирование у учащихся эстетического отношения к действительности, потребности общения с духовными ценностями;

воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также педагогической требовательности;

создание условий, способствующих успешному освоению в дальнейшем учебной информации, приобретению навыков творческой деятельности;

выработку у учащихся личностных качеств, способствующих формированию навыков взаимодействия с преподавателями и учащимися в образовательном процессе.

В современных условиях массового распространения задержек и дисгармонии развития детей программа «Раннее эстетическое развитие» необходима, в первую очередь, для своевременной коррекции детского развития и, лишь во вторую – для обеспечения развития художественных способностей детей.

Программа разработана в целях всестороннего художественно-эстетического развития и подготовки дошкольников к дальнейшему обучению в первом классе детской школы искусств по программам предпрофессиональной и общеразвивающей направленности.

Для реализации поставленных задач в системе раннего музыкального образования и воспитания выделяется блок занятий познавательной направленности для детей старшего дошкольного возраста (5-6 лет). Ведь познавать, ценить искусство – одна из величайших способностей человека.

Основные цели такой работы:

- расширить кругозор детей на основе знакомства с музыкальной культурой,
- развивать эмоционально чувственную сферу каждого ребенка, способность «переживать музыку, как некоторое содержание»,
- формировать нравственно эстетическую отзывчивость на прекрасное в жизни и искусстве.

В основе обучения детей ДООП «РЭР» лежит комплекс предметов: Игровое сольфеджио, Ритмика, Хоровое пение, Коллективное музицирование. Этот комплекс позволяет ребенку встать на первую ступень обучения в музыкальной школе.

В результате занятий у учащихся развиваются такие качества и способности как:

- слуховое внимание, внимание к звуку;
- внимание к слову;
- внимание к окружающему миру;
- владение интонационными возможностями речи;
- образное мышление;
- культура движений;
- память слуховая и зрительная;
- богатство и тонкость эмоциональных реакций;
- социальные навыки (через сотрудничество в игре);
- готовность к поиску творческих решений.

Детям дошкольного возраста свойственно свободная творческая деятельность, которая проявляется интуитивно в играх, движении под музыку, фантазировании различных мелодий. В процессе занятий преподавателю следует руководить творческими поисками детей, стимулировать и направлять их фантазию, используя способность детей к подражанию. Это способствует пробуждению инициативы и воспитанию самостоятельности у детей. Практические навыки, приобретенные в процессе интуитивной творческой деятельности, постепенно подводят детей к осознанному творчеству.

Имеющиеся у детей старшего дошкольного возраста уровень интеллектуального развития помогает им более осознанно и глубоко воспринимать и постигать предлагаемые сведения о музыкальных произведениях, инструментах, отдельных видах музыкального искусства.

При работе с учащимися преподаватель должен знать и понимать возрастные особенности детей 5-6 летнего возраста. В этом возрасте продолжают развиваться психофизические качества: ловкость, быстрота, гибкость, выносливость. Растет интерес к коллективным играм и общению со сверстниками. Усложняется игровое пространство, игровые действия становятся более сложными. Развиваются восприятие, образное мышление, внимание становится произвольным. Продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, лексика, связная речь, обогащается словарь. Обогащаются эмоции. Развивается познавательный интерес ко всему окружающему. Индивидуальные музыкальные интересы и способности проявляются ярче.

Дети в этом возрасте обладают большой восприимчивостью и в тоже время недостаточно устойчивым вниманием. Поэтому, построение занятий в данном возрасте должно отвечать следующим требованиям:

- учитывать умственные, физические, эмоциональные нагрузки детей,
- устанавливать преемственность развития музыкальных способностей в процессе усвоения музыкальных произведений, приобретение необходимых знаний, умений и навыков,
- обеспечивать взаимосвязь и последовательность всех видов музыкальной деятельности,
- соответствовать учебным задачам и возрастным особенностям детей.

Для достижения целей программы первостепенное значение имеют:

- создание в группах атмосферы гуманного, доброжелательного отношения;
- максимальное использование разнообразных видов деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности образовательного процесса;
- креативность (творческая организация) процесса воспитания и обучения;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество детей;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;

- соблюдение гигиенических норм, исключающих умственные и физические перегрузки в содержании образования детей;
- тесное взаимодействие с родителями.

Срок освоения программы

ДООП «РЭР» рассчитана на детей в возрасте 5-6 лет. Срок реализации программы – 2 года.

I год обучения - дети в возрасте 5 лет,

II год обучения – дети в возрасте 6 лет.

Прием детей на обучение по данной программе не требует их индивидуального отбора и осуществляется Учреждением самостоятельно по заявлению родителей.

Условия реализации программы

Организация образовательного процесса при групповых занятиях (от 11 человек) невозможна без постоянно наблюдения за каждым ребенком, в результате которого преподаватель накапливает банк данных о формирующемся у него индивидуальном познавательном «профиле», который меняется в соответствии с возрастом и накопленными знаниями.

Продолжительность академического часа устанавливается Уставом Учреждения и составляет - 30 минут.

Финансирование реализации ДООП «РЭР» должно осуществляться в объеме, позволяющем обеспечивать качество образования.

Нормативные затраты на оказание муниципальной услуги в сфере образования для реализации программы устанавливаются на основании части 2 статьи 8 федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ, с учетом следующих параметров:

- 1) соотношения численности преподавателей и учащихся – не менее 1:8;
- 2) содержания специального учебного оборудования и использования специализированных материальных запасов;
- 3) соотношения численности учебно-вспомогательного персонала и преподавателей – не менее 4:10;
- 4) при реализации ДООП «РЭР» финансирования работы концертмейстеров из расчета до 100 % объема времени, предусмотренного учебным планом на аудиторские занятия по соответствующим учебным предметам.

При реализации программы с учетом сложившихся традиций и методической целесообразности планируется работа концертмейстеров:

по учебному предмету «Хоровое пение» – 100 процентов от аудиторного учебного времени;

по учебному предмету «Ритмика» – 100 процентов от аудиторного учебного времени.

Внеаудиторная работа может быть использована учащимися на посещение учреждений культуры (театров, филармоний, концертных залов, музеев и др), участие учащихся в творческих мероприятиях Учреждения.

Организация образовательного процесса по ДООП «РЭР» предполагает оснащение его всем необходимым оборудованием: стульями, учебными и музыкально-дидактическими пособиями, техническими средствами обучения, всевозможной методической литературой, музыкальными игрушками, инструментами, различными атрибутами, портретами композиторов. Необходимо иметь набор следующих музыкальных инструментов: погремушка, маракасы, бубен, бубенцы, румба, треугольник, барабан, трещотка, ложки; ксилофон, металлофон.

В процессе обучения следует использовать дидактический материал в виде различных наглядных пособий, помогающих освоению программных требований – схемы, таблицы, иллюстрации, а также детские ударные музыкальные инструменты, на уроках ритмики используются флажки, мячи, прыгалки, ленточки и др.

Вместе с тем, важно оснастить образовательный процесс всеми необходимыми техническими средствами обучения: аудио аппаратурой с набором кассет, дисков.

Важное значение в работе имеет организация учебного процесса: занятия следует проводить в просторном проветренном помещении, музыкальный инструмент должен быть хорошо настроен. Для хранения наглядных пособий и инструментов должен быть выделен специальный шкаф. Дети приходят на занятия в легкой одежде, тапочках.

Вся эта материальная база должна постоянно развиваться и обновляться.

Библиотечный фонд укомплектован печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1–2 экземпляра на каждые 100 учащихся.

Учащиеся имеют право бесплатно пользоваться библиотекой, фонотекой, аудио- и видеоматериалами, информационными ресурсами в порядке, установленном уставом Учреждения.

Учреждение может предоставлять учащимся возможность обмена информацией с отечественными образовательными организациями, учреждениями и организациями культуры, а также доступ к современным профессиональным базам данных и информационным ресурсам сети Интернет.

Качество реализации ДООП «РЭР» должно обеспечиваться за счет:

- доступности, открытости, привлекательности для детей и их родителей (законных представителей) содержания общеразвивающей программы;

- наличия комфортной развивающей образовательной среды;
- наличия качественного состава педагогических работников, имеющих среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

Реализация ДООП «РЭР» обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета. Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, должна составлять не менее 10 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной программе.

Материально-техническая база Учреждения должна соответствовать санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Учреждение должно соблюдать своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

Минимально необходимый для реализации ДООП «РЭР перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения должны соответствовать профилю общеразвивающей программы.

При этом в Учреждении имеется наличие:

- зала с концертными роялями,
- библиотеки,
- помещений для работы со специализированными материалами (фонотеки, видеотеки и др.),
- учебных аудиторий для мелкогрупповых занятий со специальным учебным оборудованием (столами, стульями, шкафами, стеллажами музыкальными инструментами, звуковой и видеоаппаратурой и др).

В Учреждении должны быть созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов и учебного оборудования.

II. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧАЩИМИСЯ ДООП «РЭР»

Результатом освоения ДООП «Раннее эстетическое развитие» является:

- наличие у учащегося интереса к музыке, её прослушиванию;
- развитие психомоторных качеств, позволяющих ритмично двигаться под музыку, передавать в движении её характер;
- умение воспроизводить голосом музыкальные звуки и простые мелодии в доступном для детей дошкольного возраста диапазоне;

- навыки группового сольфеджирования по нотам простейших мелодий;
- умение исполнять на шумовом инструменте несложные произведения в характере;
- развитие музыкальной памяти, позволяющее узнавать знакомые мелодии;
- приобретение навыков публичных выступлений на открытых концертах, зачетах.
- знание основ музыкальной грамоты;
- освоение музыкальной терминологии в пределах учебных программ;
- знакомство с основными музыкальными понятиями (высота, тембр, длительность звуков, звукоряд, метр, ритм, темп, динамические оттенки, и др.);
- умение определять характер музыки;
- сформированность элементарных звуко-высотных и ритмических представлений;
- знакомство с основными музыкальными жанрами (песня, танец, марш).

Результатом освоения ДООП «РЭР» является приобретение учащимися первоначальных знаний, умений и навыков в области музыкального искусства.

Учащиеся должны знать:

- графическое изображение нот, скрипичного ключа, басового ключа,
- названия нот по порядку вверх и вниз,
- жанры музыки, 3 кита;
- название регистров (высокий, средний, низкий),
- тембры инструментов,
- размеры 2/4 и 3/4,
- динамические оттенки (f и p),
- простейшие ритмические рисунки;
- понятия: такт, тактовая черта, затакт, акцент, штрихи legato и staccato, пауза, темп, фраза, вступление.
- положение корпуса, головы при пении, посадку при пении,
- детские песни (репертуар: современные, русские композиторы, народные песни, песни из мультфильмов, детских передач, кинофильмов),
- несложные танцевальные элементы, ритмические игры, этюды;
- мелодические ударные инструменты, их звуковые возможности и особенности;
- инструменты народного оркестра, характеристику звучания.

Учащиеся должны уметь:

- слушать музыку;
- определять и различать динамические оттенки, тембры, регистры, сильные и слабые доли;
- выполнять ритмические задания в размерах 2/4 и 3/4;
- играть на простейших детских музыкальных инструментах;
- исполнять на мелодических ударных инструментах простейшие попевки, мелодии по прямому показу педагога;
- ритмично и выразительно играть в составах различных ансамблей шумовых инструментов, соблюдая общий темп, динамику;
- выполнять роль дирижера, управляя уже разученным ансамблем или импровизируя оркестровку.
- сольфеджировать в объеме октавы;
- определять: марш, танец, песню; конец музыкальной фразы; лад (мажор, минор), характер музыкального произведения;
- петь по жесту преподавателя;
- правильно петь основные гласные в сочетании с согласными;
- определять, конец музыкальной фразы;
- подбирать эпитеты для характеристики песни;
- различать виды ходьбы, бега, прыжки, мажорные и минорные трезвучия;
- выполнять и повторять упражнения с предметами и без них, ритм по памяти;
- ориентироваться в разных регистрах фортепиано;
- узнавать отрывки из знакомых классических произведений.

В конце обучения по данной программе учащиеся должны **научиться:**

- пению в хоре, ансамбле;
- правильной посадке,
- начальным навыкам певческой установки,
- правильному дыханию во время пения,
- чисто интонировать небольшие попевки,
- хорошей дикции, артикуляции,
- передавать характер исполняемой песни в рисунках.

III. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Учебный план является частью данной ДООП «РЭР». Он отражает структуру программы, определять содержание и организацию образовательного процесса по данной программе.

Учебный план ДООП «РЭР» имеет перечень учебных предметов по годам обучения, объем недельной нагрузки в часах, примечание.

Занятия по всем предметам (Игровое сольфеджио, Ритмика, Хоровое пение, Коллективное музицирование) проводится 1 раз в неделю по 1 академическому часу (протяженность урока 30 минут).

Количество часов в неделю составляет 4 часа.

Учебный план ДООП «РЭР» разработан с учетом опыта последних десятилетий по реализации в Учреждении программ художественно-эстетической направленности. **УЧЕБНЫЙ ПЛАН ПРИЛАГАЕТСЯ (см. приложение)**

IV. ГРАФИК ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

В соответствии с законодательством Российской Федерации в области образования, график образовательного процесса является частью данной ДООП «РЭР».

График образовательного процесса определяет его организацию и отражает: срок реализации ДООП «РЭР», бюджет времени образовательного процесса (в неделях), предусмотренного на аудиторные занятия, каникулы.

В титульной части графика образовательного процесса указываются: наименование образовательного учреждения, наименование образовательной программы, срок обучения по образовательной программе, дата утверждения графика с подписью директора, заверенная печатью Учреждения.

В Учреждении учебный год начинается 1 сентября и заканчивается в сроки, установленные графиком образовательного процесса.

В соответствии с графиком:

- продолжительность учебного года составляет 39 недель,
- продолжительность учебных занятий – 34 недели;
- продолжительность каникул – 5 недель;
- продолжительность летних каникул – 13 недель.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 34 недели - реализация аудиторных занятий, в остальное время деятельность педагогических работников должна быть направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных образовательных программ.

ГРАФИК ПРИЛАГАЕТСЯ (см. приложение)

V. ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ:

ДООП «РЭР» устанавливает планируемые результаты освоения следующих учебных предметов в соответствии с учебным планом:

- Игровое сольфеджио
- Ритмика
- Хоровое пение
- Коллективное музицирование

ПРОГРАММЫ ПРИЛАГАЮТСЯ (см. приложение)

VI. СИСТЕМА АТТЕСТАЦИИ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДООП УЧАЩИМИСЯ

Основными приемами изучения ДООП «РЭР» и способами практического освоения материала является игра. Игровая форма создается при помощи игровых приемов и ситуаций, которые выступают как средство побуждения, стимулирования детей к обучающей деятельности.

Реализация игровых приемов и ситуаций осуществляется по следующим направлениям:

- дидактическая цель ставится перед обучающимися в форме игровой задачи,
- учебная деятельность подчиняется правилам игры,
- дидактический материал используется в качестве средства игры, в деятельность вводится элемент соревнования, который переводит дидактическую задачу в игровую,
- успешное выполнение дидактического задания связывается с игровым результатом.

Наряду с основными формами занятий (урок, контрольный урок), преподаватель может использовать в работе музыкальные игры, интегрированный урок, инсценирование детских песен, сюжеты сказок, рисование на темы любимых музыкальных произведений, проводить урок-путешествие, урок – размышление, урок – экскурсия.

В Учреждении устанавливаются следующие формы контроля по ДООП «РЭР»:

- ✓ контрольные уроки в игровой форме (музыкальные сказки, урок-игра, праздник, урок-концерт);
- ✓ концертные выступления в рамках школьных концертов;
- ✓ открытые уроки для родителей.

Контрольные уроки проводятся по полугодиям по всем предметам: игровое сольфеджио, ритмика, коллективное музицирование, хоровое пение.

Итоговая аттестация проводится в форме отчетного концерта, включающего показ основных форм работы по всем учебным предметам.

По окончании освоения ДООП «Раннее эстетическое развитие» выдается документ (справка-свидетельство), форма которого разрабатывается Учреждением самостоятельно.

VII. ПРОГРАММА ТВОРЧЕСКОЙ, МЕТОДИЧЕСКОЙ И КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.

Кроме образовательной деятельности в Учреждении осуществляется творческая, методическая и культурно-просветительская деятельности, которые направлены на повышение качества образовательного процесса.

Целями творческой и культурно-просветительской деятельности является развитие творческих способностей учащихся, приобщение их к лучшим достижениям отечественного и зарубежного искусства, пропаганда ценностей мировой культуры среди различных слоёв населения, приобщение их к духовным ценностям.

Программа творческой и культурно-просветительской деятельности:

Основными видами творческой деятельности являются: концерты, праздники, открытые занятия, музыкальные сказки и др.

Многие мероприятия, проводимые при реализации образовательной программы художественно-эстетической направленности уже стали традиционными. Среди них: праздник весны, посвященный международному женскому дню (март), новогодний концерт (декабрь), отчетное мероприятие (май) и др.

Примерный план творческой и культурно-просветительской деятельности:

| Мероприятия | Сроки проведения |
|--|------------------|
| Участие учащихся групп раннего эстетического развития в общешкольном концерте, посвященном международному Дню музыки и Дню учителя | Октябрь |
| Праздник Первого концерта | Ноябрь |
| Новогодний концерт «Зимняя сказка» | Декабрь |
| Участие учащихся групп раннего эстетического развития в общешкольном мероприятии «Вечер музицирования». | Февраль |
| Праздник весны. Мероприятие, посвященное женскому дню «Для наших любимых мам» | Март |
| Концерт для воспитанников детских садов р.п. Первомайский | Апрель |
| Отчетное мероприятие «Весенняя фантазия» | Май |

Методическая программа

Современная ситуация в образовании, перестройка основ деятельности учреждения придают особую актуальность организации методической работы в Учреждении, которая сегодня:

- обеспечивает развитие учреждения;
- развивает творческий потенциал преподавателей, выявляет и обобщает опыт лучших;
- решает задачи по разработке и внедрению новых технологий обучения и воспитания;
- добивается высокого качества учебно-воспитательного процесса, основанного на новых педагогических технологиях;
- разрабатывает образовательные программы нового поколения.

При реализации ДООП «РЭР» в Учреждении должна осуществляться методическая работа.

Методическая работа - это системная, целенаправленная, коллективная или индивидуальная, теоретическая и практическая деятельность преподавателей по совершенствованию педагогического мастерства. Ее основная цель состоит в том, чтобы повысить эффективность учебно-воспитательного процесса.

Методическая деятельность направлена на разработку и внедрение нового содержания образования, на преодоление возникающих трудностей, на совершенствование деятельности преподавателя, повышение его профессионального мастерства и включает в себя:

- развитие мотивационной сферы личности педагогическими средствами;
- программно-методическое обеспечение направлений деятельности школы;
- разработку и создание учебно-методического материала;
- создание совместной деятельности с дошкольными учреждениями;
- создание информационного банка учебно-методической литературы;
- разработка рекомендаций для преподавателей, учащихся и родителей;
- составление сценариев мероприятий.

Преподаватель должен уметь: разрабатывать программы учебных предметов в рамках образовательной программы в области искусств, а также их учебно-методическое обеспечение; использовать в образовательном процессе образовательные технологии, основанные на лучших достижениях отечественного образования в области искусств, а также современном уровне его развития.

Основные направления методической работы это:

- 1) совершенствование педагогической деятельности (оказание помощи преподавателям в обучении и воспитании учащихся),
- 2) обновление программного обеспечения образовательного процесса;

3) внедрение в практику учреждения научных исследований и достижений передового педагогического опыта, пристальное внимание к научной и теоретической компетентности преподавателя;

4) организация работы по повышению квалификации педагогических работников;

5) работа методического совета;

6) ознакомление педагогических работников с достижениями педагогической науки и практики;

7) изучение уровня профессиональной подготовки преподавателей, их профессиональных потребностей и проблем;

8) подготовка и проведение семинаров различных уровней, открытых уроков.

В течение многих лет преподаватели Учреждения работали по программам раннего эстетического развития художественно-эстетической направленности. За это время уже стало традицией проводить в начале учебного года (октябре, ноябре) открытые уроки для родителей (законных представителей) с целью познакомить их с методами и формами педагогической работы на занятиях с детьми 5,6 лет.

Большая роль в методической работе уделяется обобщению передового педагогического опыта.

За последнее время были проведены следующие открытые уроки, методические лекции:

- «Воспитание хороших навыков у детей дошкольного возраста»,
- «Знакомство с основными музыкальными терминами»,
- «Основные формы работы на уроках ритмики в группа раннего эстетического развития»,
- «Роль хорового пения в развитии детей дошкольного возраста»,
- «Развитие творческих способностей у учащихся групп раннего эстетического развития»,
- «Основные формы работы на уроках ритмики»,
- «Формирование у детей эмоционально-чувственного восприятия музыкальных произведений на занятиях в группах раннего эстетического развития»,
- «Фонопедический метод обучения пению учащихся раннего эстетического развития»,
- «Развитие и воспитание учащихся групп раннего эстетического развития средствами музыки»,
- «Способы активизации интереса к музыкальным занятиям у учащихся групп раннего эстетического развития» и др.

Разработки открытых уроков и материалы методических мероприятий находятся в методическом кабинете Учреждения и используются в образовательном процессе.

Подведение итогов и обсуждение результатов мероприятий осуществляются в разных формах: заседания педагогического и методического советов, решения педагогического совета, приказы, отзывы и т. д.

Методическая работа является очень важным звеном в системе повышения квалификации педагогических кадров.

Взаимодействие с другими образовательными учреждениями по методической работе и повышению квалификации преподавателей осуществляется в следующих формах:

- изучение передового педагогического опыта путем пассивного посещения методических семинаров, мастер-классов;
- активное участие преподавателей в работе конференций, семинаров;
- повышение квалификации преподавателей.

Примерный план методической работы

| Мероприятия | Сроки проведения |
|--|------------------|
| Заседание Методического совета МАОУ ДОД «Первомайская ДМШ» | август |
| Посещение областных методических семинаров по плану работы | В течение года |
| Открытый урок для родителей | ноябрь |
| Посещение методических семинаров Щекинского методического объединения | В течение года |
| Заседание Методического совета школы | ноябрь |
| Посещение областных семинаров | В течение года |
| Заседание Методического совета школы | январь |
| Проведение методического семинара на Щекинского методическом объединении | февраль |
| Заседание Методического совета школы | март |
| Заседание Методического совета школы | июнь |

Профессиональное развитие и повышение квалификации педагогических работников

Основным условием формирования и наращивания необходимого и достаточного кадрового потенциала Учреждения является обеспечение в соответствии с новыми образовательными реалиями и задачами адекватности системы непрерывного педагогического образования происходящим изменениям в системе образования в целом.

Педагогические работники проходят обучение на курсах повышения квалификации в УМЦ в объеме 72 часов.

**Показатели эффективности
деятельности педагогических работников**

| № п/п | Направления |
|-------|---|
| 1 | Квалификация преподавателя, обеспечивающего реализацию ДООП «РЭР» (образование, стаж, периодичность повышения квалификации) |
| 2 | Сохранность контингента в течение учебного года |
| 3 | Результативность (количество мероприятий) участия учащихся в мероприятиях различного уровня: на уровне учреждения на муниципальном уровне на областном уровне |
| 4 | Работа с родителями (законными представителями) |
| 5 | Участие в методической работе (проведение открытых уроков, методических семинаров, участие в работе конференций, мастер-классов и т.д.) |
| 6 | Разработка и использование информационно-методического обеспечения образовательного процесса (наличие учебно-методического комплекта, дидактического материала, наглядных пособий, методических материалов) |
| 7 | Ориентация учащихся на обучение по предпрофессиональным и общеразвивающим программам |

Прошито, пронумеровано
и скреплено печатью

№ 18/10/2014/лист об

И.о. директора МАУДО

«Первомайская ДШИ»

Т.В. Лунина Т.В. Лунина

