КОМИТЕТ ПО КУЛЬТУРЕ, МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКЕ И СПОРТУ
АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЩЕКИНСКИЙ РАЙОН

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ПЕРВОМАЙСКАЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ»
ЩЕКИНСКОГО РАЙОНА

«Рассмотрено» Заведующая отделом/отделением _____/Чернышева Е.В. Протокол №_1_ от «03»_09_20_20_г.	«Согласовано» Зам. директора по УВР _____/Мусиенко Т.В.	«Утверждаю» Директор МАУДО «Первомайская ДШИ» _____/В.Г.Жданову

Дополнительная общеразвивающая программа

«ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

в рамках платных образовательных услуг

модули

«РАННЕЕ РАЗВИТИЕ», «РИСОВАШКИ»,

«ЭСТЕТИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС»

Рабочая программа по учебному предмету

ЛЕПКА

на 2020-2021 учебный год

Преподаватели Сазонова Ольга Владимировна
Чернышева Екатерина Александровна, высшая квал.катег.
Всего часов в неделю 1 час

р.п. Первомайский

2020

Структура рабочей программы учебного предмета

I. Пояснительная записка

- Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе.
- Срок реализации учебного предмета.
- Форма проведения учебных аудиторных занятий.
- Цель и задачи учебного предмета.
- Методы обучения.

II. Содержание учебного предмета

- Календарный учебно-тематический план.
- Содержание тем.

III. Требования к уровню подготовки учащихся

IV. Формы и метод контроля, система оценок

V. Методическое обеспечение учебного процесса

VI. Список литературы

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

Рабочая программа учебного предмета «Лепка» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ. Данная программа «Лепка» имеет художественно-эстетическую направленность и предназначена для детей младшего дошкольного возраста.

Пластилинография — это один из новых видов изобразительной деятельности. Понятие «пластилинография» имеет два смысловых корня: «графил» — создавать, рисовать, а первая половина слова «пластилин» подразумевает материал, при помощи которого осуществляется исполнение замысла.

Занятия пластилинографией способствуют интеллектуальному развитию детей. Полученные результаты и сам процесс работы раскрывают творческие способности ребенка, делают детский мир красочнее и духовно богаче.

Занятия пластилинографией способствуют развитию таких психических процессов, как внимание, память, мышление. Пластилинография способствует развитию восприятия, пространственной ориентации, сенсомоторной координации детей, то есть тех значимых функций, которые необходимы для успешного обучения в школе. Дети учатся планировать свою работу и доводить её до конца. В процессе занятий пластилинографией у ребенка развивается умелость и сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются, у детей развивается пинцетное хватание, т. е. захват мелкого предмета двумя пальцами или щепотью. Таким образом, ребенок подготавливает руку к освоению такого сложного навыка, как письмо.

Рабочая программа ориентирована не только на формирование знаний, умений, навыков в области художественного творчества, на развитие эстетического вкуса, но и на создание оригинальных произведений, отражающих творческую индивидуальность, представления детей об окружающем мире.

Занятия лепкой развивают у учащихся чувство красоты, пластики, гармонии, образное мышление; воспитывают творческое восприятие предметов и явлений окружающей жизни, наблюдательность и зрительную память, понимание материалов и их возможностей.

Рабочая программа составлена в соответствии с возрастными возможностями и учетом уровня развития детей.

Срок реализации учебного предмета

Срок реализации учебного предмета «Лепка» – 1 год.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию предмета «Лепка»

Вид учебной работы, аттестации, учебной нагрузки	Всего часов в год
Аудиторные занятия (в часах)	**35**

Сведения о затратах учебного времени с учетом календарного графика

на 2020-2021 учебный год и праздничных дней

Класс	**модуль «раннее развитие»**	**модуль «Эстетический комплекс»**	**модуль «Рисовашки» (3-4 года)**	**модуль «Рисовашки» (5-6 лет)**
Аудиторные занятия	35 часа	35 часа	34 часов	34 часа

Форма проведения учебных занятий

Занятия по учебному предмету «Лепка» осуществляется в форме мелкогрупповых занятий численностью от 4-х до 10-ти человек. Продолжительность урока (1 академического часа) составляет 30 минут.

Цели и задачи учебного предмета

Цели программы-создание условий для развития творческих способностей младших дошкольников, их эстетического развития; формирование эстетического отношения к окружающему миру посредством развития умения понимать и создавать художественные образы, отличающиеся оригинальностью, вариативностью, гибкостью, подвижностью; развитие способности к восприятию художественного произведения.

Задачи:

- научить техническим приемам пластилинографии (надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание)
- научить работать на заданном пространстве
- научить принимать задачу, слушать и слышать речь преподавателя действовать по образцу, а затем по словесному указанию
- воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином.
- развивать мелкую моторику, координацию движения рук, глазомер
- способствовать воспитанию усидчивости, выдержки, терпения, умение доводить начатое до конца

Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:
- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);
практический;
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, создание художественных впечатлений).

II. Содержание учебного предмета

Календарный учебно-тематический план преподавателей Сазонова О.В. ,Чернышевой Е.А.

№	Названия тем выполняемых работ	Общий объём времени (в часах)	Даты занятий		
			Сазонова О.В. (раннее разв.) понедел	Сазонова О.В. (эстетич. комплекс) среда	Сазонова О.В. (рисовашки) 3-4 года вторник
1	«В гости к солнышку» Пластилинография	1	07.09	02.09	08.09
2	«Радуга» Пластилинография	1	14.09	09.09	15.09
3	«Зелененький, полосатенький, а в середке сладенький». Пластилинография	1	21.09	16.09	22.09
4	«Созрели яблочки в саду» Пластилинография	1	28.09	23.09	29.09
5	«Заборчик» Пластилинография	1	05.10	30.09	06.10
6	«Спелые фрукты и овощи» Объёмная лепка	1	12.10	07.10	13.10

7	«Осенние листья» Пластилинография	1	19.10	14.10	20.10
8	«Я люблю свою лошадку». Пластилинография	1	26.10	21.10	27.10
9	«Маленький ёжик»Объёмная лепка	1	02.11	28.10	03.11
10	«Мухомор» Пластилинография	1	09.11	04.11-пр.день 11.11	10.11
11	Аквариум: водоросли, камушки Пластилинография	1	16.11	18.11	17.11
12	Продолжение темы Аквариум: рыбки и улитки Пластилинография	1	23.11	25.11	24.11
13	«Ёлочка зелёная» Пластилинография	1	30.11	02.12	01.12
14	«Бусы для ёлочки красавицы». Рельефное лепка	1	07.12	09.12	08.12
15	«Живые яблочки на веточках» Пластилинография	1	14.12	16.12	15.12
16	«Снеговик» Пластилинография	1	21.12	23.12	22.12
17	«Зайка беленький сидит». Пластилинография	1	11.01	13.01	12.01
18	«Снежинка» Пластилинография	1	18.01	20.01	19.01
19	«Зимнее деревце» Пластилинография, рельефное изображение	1	25.01	27.01	26.01
20	Картина на плоскости: «Зимняя ночь» Пластилинография, рельефное изображение	1	01.02	03.02	02.02
21	«Самолёт построим сами» Объёмная лепка	1	08.02	10.02	09.02
22	«Танки» Объёмная лепка	1	15.02	17.02	16.02 23.02-пр.день
23	«Подснежники» Пластилинография	1	22.02	24.02	02.03
24	Картина на CD-диске: Цветы для мамы Рельефная лепка	1	01.03 08.03-пр.день	03.03	09.03
25	«Лебеди» Пластилинография	1	15.03	10.03	16.03
26	«Змейка» Пластилинография	1	22.03	17.03	30.03
27	Ракета Объёмная лепка	1	29.03	31.03	06.04
28	«Матрёшечки - подружки» Пластилинография	1	05.04	07.04	13.04
29	«Пасхальное яичко». Пластилинография	1	12.04	14.04	20.04
30	«Божья коровка» Рельефная лепка	1	19.04	21.04	27.04
31	«Салютики над городом», «Воздушные шары для праздника» Пластилинография	1	26.04	28.04	04.05
32	«Разноцветные букашки» Пластилинография	1	03.05 10.05-пр.день	05.05	11.05
33	«Божья коровка на ромашке» Пластилинография	2	17.05 24.05	12.05 19.05	18.05
34	«Душистый снег». Пластилинография	1	31.05	26.05	25.05
	Итого за год:		**35 часов**	**35 часов**	**34 часа**

№	Названия тем выполняемых работ	Общий объём времени (в часах)	Чернышева Е.А. Рисовашки 5-6 лет **Даты занятий** вторник
1	«Солнце» Пластилинография	1	08.09
2	«Радуга» Пластилинография	1	15.09
3	«Зелененький, полосатенький, а в середке сладенький». Пластилинография	1	22.09
4	«Дерево» Пластилинография	1	29.09
5	«Листочки» Пластилинография	1	06.10
6	«Спелые фрукты и овощи» Объёмная лепка	1	13.10
7	«Ваза» Пластилинография	1	20.10
8	«Я люблю свою лошадку». Пластилинография	1	27.10
9	«Маленький ёжик» Объёмная лепка	1	03.11
10	«Грибочки» Пластилинография	1	10.11
11	«Аквариум» Пластилинография	1	17.11
12	«Рыбки и улитки» Пластилинография	1	24.11
13	«Ёлочка зелёная» Пластилинография	1	01.12
14	«Игрушка». Рельефное лепка	1	08.12
15	«Живые яблочки на веточках» Пластилинография	1	15.12
16	«Снеговик» Пластилинография	1	22.12
17	«Зайка беленький сидит». Пластилинография	1	12.01
18	«Снежинка» Пластилинография	1	19.01
19	«Зимнее чудо»Пластилинография, рельефное изображение	1	26.01
20	Картина на плоскости: «Зимняя ночь» Пластилинография, рельефное изображение	1	02.02
21	«Самолёт построим сами» Объёмная лепка	1	09.02
22	«Танки» Объёмная лепка	1	16.02 23.02 -пр.день
23	«Первоцветы» Пластилинография	1	02.03
24	Картина на CD-диске: Цветы для мамы Рельефная лепка	1	09.03
25	«Синички» Пластилинография	1	16.03
26	«Змейка» Пластилинография	1	30.03
27	Ракета Объёмная лепка	1	06.04
28	«Матрёшечки - подружки» Пластилинография	1	13.04
29	«Пасхальное яичко». Пластилинография	1	20.04
30	«Божья коровка» Рельефная лепка	1	27.04
31	«Салютики над городом», «Воздушные шары для праздника» Пластилинография	1	04.05
32	«Разноцветные букашки» Пластилинография	1	11.05
33	«Божья коровка на ромашке» Пластилинография	2	18.05 25.05
	Итого за год:		**34 часа**

2. Содержание тем

1. «В гости к солнышку». Пластилинография

*Задачи:*1. Закреплять знания о солнышке (для чего оно нужно? какое оно?).2. Учить передавать образ солнышка, совершенствуя умения детей скатывать кусочек пластилина между ладонями, придавая ему шарообразную форму; учить приему сплющивания шарика на горизонтальной поверхности для получения плоского изображения исходной формы.

3. Упражнять в раскатывании комочков пластилина между ладонями прямыми движениями обеих рук. 4. Поддерживать в детях желание доводить начатое дело до конца.

*Материалы:*Плотный картон синего цвета, размер ½ А4; пластилин желтого и красного цветов; доска для лепки.

2. «Радуга». Пластилинография.

*Задачи:*1. Вызвать интерес к природным явлениям.2. Учить детей передавать характерное строение радуги (дугообразное расположение цветовых полос).3. Закреплять умение лепить одинаковой толщины «колбаски».4. Развивать мелкую моторику рук, цветовосприятие, глазомер.

Материалы: Плотный картон синего цвета; пластилин разного цвета; доска для лепки.

3. «Зелененький, полосатенький, а в середке сладенький». Пластилинография

*Задачи:*1.Продолжать учить крепить пластилин в ограненном пространстве; 2. формировать прием размазывания пластилина подушечкой пальца; 3.учить аккуратно выполнять свои работы; 4.активизировать в речи слова: арбуз, ягода.

*Материалы:*Плотный картон синего цвета; пластилин разного цвета; доска для лепки.

4. «Созрели яблочки в саду». Пластилинография

*Задачи:*1. Учить передавать посредствам пластилинографии изображение фруктового дерева: отщипывать небольшие кусочки пластилина и скатывать маленькие шарики круговыми движениями пальцев, расплющивать шарики на всей поверхности силуэта (кроны дерева).2. Развивать эстетическое восприятие природы.

*Материалы:*Плотный картон жёлтого цвета с силуэтом дерева, размер А4; пластилин кранного, желтого или зеленого цветов; стека.

5. «Заборчик». Пластилинография

*Задачи:*1.Учить раскатывать комочки пластилина прямыми движениями, 2.Закреплять представления о свойствах пластилина, формировать интерес к лепке.

*Материалы:*Плотный картон, размер А5; пластилин; стека.

6. «Спелые фрукты и овощи». Объёмная лепка.

*Задачи:*1,Учить детей лепить предметы разной величины. 2.Закреплять умение лепить предметы округлой формы, раскатывая пластилин круговыми движениями между ладонями.

*Материалы:*Заготовка корзиночек из оригами, пластилин, стека, дощечки

7. «Осенние листья». Пластилинография.

Задачи: 1. Закреплять приемы надавливания и размазывания, учить смешивать различные цвета. 2. Поддерживать желание доводить начатое дело до конца, развивать мелкую моторику.

Материалы: Плотный картон голубого цвета с силуэтом дерева, размер А4; пластилин красного, желтого, оранжевого цветов; стека.

8. «Я люблю свою лошадку». Пластилинография.

Задачи: 1. Воспитывать у детей интерес к домашним животным (лошадка) и их образе жизни. 2. Побуждать желание изобразить животное. 3. Формировать умение изображать гриву лошадки посредством пластилинографии (наносить пластилин на основу в виде мазков).

Материалы: Плотный картон коричного, чёрного, или белого цвета, размер ½ А4; пластилин; доска для лепки.

9. «Маленький ёжик». Объёмная лепка.

Задачи: 1.Развивать у детей познавательный интерес к природе, представлений о зависимости существования конкретного животного (ежа) от условий окружающей среды;2.Учить крепить пластилиновые шарики на основу рядом друг к другу, на ограниченном пространстве.

Материалы: Плотный картон, размер ½ А4; пластилин; доска для лепки.

10. «Мухомор». Пластилинография.

*Задачи:*1. Расширить представление детей о грибах (форма, цвет, величина, съедобные-несъедобные).2. Учить лепить плоскостное изображение мухомора, выделяя его отличительные признаки.3. Развивать мелкую моторику рук, координацию движений, глазомер, цветовосприятие.

Материалы: Плотный картон жёлтого цвета; пластилин красного и белого цвета; доска для лепки.

11. Аквариум: водоросли, камушки. Пластилинография.

Задачи: 1.Расширить представление детей о водорослях и для чего они нужны, научить лепить различные по форме водоросли.2.Научатся проявлять фантазию при лепке камешков.

Материалы: Плотный картон синего цвета; пластилин; доска для лепки.

12. Продолжение темы Аквариум: рыбки и улитки. Пластилинография.

Задачи: 1.Узнают о разнообразии аквариумных рыбок, об условиях их жизни, научатся лепить рыбок, составлять композицию.2.Узнают, кто такие улитки, какую роль они играют в аквариуме, научатся лепить улиток из пластилина.

Материалы: Плотный картон синего цвета; пластилин; доска для лепки.

13. «Ёлочка зелёная». Пластилинография.

Задачи: 1. Учить детей путём пластилинографии передавать строение ёлки, направление веток, украшать разноцветными шариками.2. Учить пользоваться стекой, передавая игольчатую пушистость ёлки.

3. Развивать мелкую моторику рук.

Материалы: Плотный картон жёлтого цвета; пластилин разного цвета; стека; оска для лепки.

14. «Бусы для ёлочки красавицы». Рельефное лепка.

*Задачи:*1. Закреплять умение лепить предмет, состоящий из нескольких частей, располагать элементы (бусинки) близко друг к другу, в определённом порядке, чередуя их по цвету и размеру (большой-маленький).

2.Уточнить знание детей о круглой форме предметов, закрепить умение лепить шарики малого размера, скатывая их кругообразным движением

пальцев руки. 3.Закреплять знания о цвете. 4.Развивать чувство ритма.

Материалы: Плотный картон, размер ½ А4; пластилин; доска для лепки.

15. «Живые яблочки на веточках». Пластилинография.

*Задачи:*1. Расширить представления детей о зимующих птицах, условиях их обитания.2. Научить изображать снегирей, передавать особенности внешнего облика.3. Закрепить приемы скатывания, расплющивания, деления на части с помощью стеки.4. Развивать цветовосприятие.

Материалы: Плотные шаблоны из картона с силуэтом снегирей; пластилин; стека.

16. «Снеговик». Пластилинография.

Задачи: 1. Закрепить способ создания знакомого образа посредством пластилина на горизонтальной плоскости путём раскатывания, сплющивания.2. Развивать интерес к экспериментированию через включение в оформление работы «бросового» материала для создания необычных поверхностей в изображаемом объекте.

Материалы: Картон голубого (синего) цвета с силуэтом снеговика; размер А4, набор пластилина; белая яичная скорлупа; стека; игрушка снеговик.

17. «Зайка беленький сидит». Пластилинография.

Задачи: 1. Продолжать вызывать интерес к окружающему миру животных;воспитывать у детей познавательный интерес к природе, представлений о зависимости существования конкретного животного (зайца) от условий окружающей

среды;2. продолжать учить создавать выразительный и интересный сюжет вполуобъеме, используя нетрадиционную технику исполнениярабoты рисование пластилином.

*Материалы:*Картон голубого (синего) цвета с силуэтом зайца; размер А5, набор пластилина; вата или ватные диски; стека.

18. «Снежинка». Пластилинография.

Задачи: 1. Расширять представления детей о зиме.2. Учить лепить плоскостное изображение снежинки из отдельно слепленных «колбасок».3. Развивать мелкую моторику, конструктивные способности.

Материалы: Плотный картон голубого цвета; пластилин белого цвета; доска для лепки.

19. «Зимнее деревце». Пластилинография, рельефное изображение.

Задачи: 1. Вызывать у детей эмоциональное, радостное отношение к зимней природе средствами художественного слова, произведений живописи; 2. Подводить к образной передаче явлений и учить передавать образ зимнего дерева посредством пластилинографии. 3. Развивать у детей эстетическое восприятие зимней природы, образное и пространственное восприятия.4. Формировать умение изображать падающий снег посредством пластилинографии, ритмично располагая шарики-снежинки по всему листу.5. Закрепить знания о белом цвете.

Материалы: Плотный картон голубого цвета; пластилин белого цвета; доска для лепки.

20. Картина на плоскости: «Зимняя ночь». Пластилинография, рельефное изображение.

Задачи: Научить лепить картины на плоскости, развивать воображение, научать различать понятия «день-ночь».

Материалы: Картон голубого (синего) цвета с силуэтом домов; размер А5, набор пластилина; вата или ватные диски; стека.

21. «Самолёт построим сами» .Объёмная лепка.

Задачи: Рассказать о государственном празднике «День защитника Отечества», научать лепить самолёт, познакомить с профессией лётчика.

Материалы: Картон А5, пластилин, стека.

22. «Танки». Объёмная лепка.

Задачи: Закрепить знания о государственном празднике «День защитника Отечества», научать лепить танк, познакомить с профессией танкиста.

Материалы: Картон А5, пластилин, стека.

23. «Подснежники». Пластилинография.

Задачи: 1. Обучать детей воплощать в художественной форме своё представление о первоцветах. 2. Развивать умение изображать цветы при помощи пластилина, закреплять умения смешивать пластилин разного цвета для получения выразительности образа средствами многослойной пластилинографии.3.Развивать чувство формы и цвета.4. Воспитывать бережное отношение к природе.

Материалы: Картон прямоугольной формы (под рамку) нежно-голубого цвета; пластилин разных цветов; стеки; фотоиллюстрации с первоцветами.

24. Картина на CD-диске: Цветы для мамы. Рельефная лепка.

Задачи: Узнают, что композиции можно создавать, используя бросовый материал, научатся лепить различные цветы, познакомятся с названиями цветов, будут учиться рассказывать о своих мамах.

Материалы: Диск CD, пластилин.

25. «Лебеди». Пластилинография.

Задачи: 1. Вызвать интерес к миру природы, формировать реалистическое представление о ней.2. Закреплять умения детей работать с пластилином на горизонтальной поверхности, использовать его свойства при раскатывании, расплющивании в создаваемых предметах.3. Развивать мелкую моторику.

Материалы: Плотный картон голубого цвета с силуэтом лебедя, размер А5; стека.

26. «Змейка». Пластилинография.

Задачи: 1.Расширить представления детей о многообразии живых существ, местах их обитания.2.Формировать умение украшать объект декоративным узором, используя скатывание, расплющивание.Развивать эстетический вкус, цветовосприятие.

Материалы: Плотный картон розового цвета с силуэтом змейки, размер А4; стека.

27. Ракета. Объёмная лепка.

Задачи: Познакомить, кто такие космонавты, научить лепить ракету.

Материалы: Плотный картон, размер А5; стека.

28. «Матрёшечки - подружки». Пластилинография.

Задачи: 1. Познакомить детей с историей создания русской матрёшки, закреплять понимание взаимосвязи декоративно-прикладного искусства и русского фольклора.

2. Развивать умения отражать характерные особенности оформления матрёшки в нетрадиционной технике – обратной пластилинографии.3. Воспитывать интерес к народной игрушке.

Материалы: Заготовки с контурным изображением Матрёшки; пластилин; стека; большая матрёшка.

29. «Пасхальное яичко». Пластилинография.

Задачи: 1. Учить детей располагать кусочки пластилина на ограниченном пространстве; 2. Развивать композиционные умения у детей, эстетические чувства, творческие способности (придумать как можно украсить яичко);3. Учить аккуратно выполнять свои работы.

Материалы: Заготовки с контурным изображением яйца; пластилин; стека.

30. «Божья коровка». Рельефная лепка.

Задачи: Узнают, кто такая божья коровка и почему так называется, научатся лепить её, разучат потешку «Божья коровка».

Материалы: Картон, пластилин.

31. «Салютики над городом», «Воздушные шары для праздника». Пластилинография.

*Задачи:*1. Учить рисовать салютики пластилином: скатывание небольших комочков в шарики, примазывание их к основе в хаотичных направлениях. Учить прикладывать усилие при работе с подручными материалами: стеки, трубочки, колпачки.2. Поддерживать интерес к созданию коллективной композиции «вечерний город».

Материалы: Плотный картон голубого цвета; пластилин красного, зелёного, жёлтого цвета; стека; трубочки; колпачки; доска для лепки.

32. «Разноцветные букашки». Пластилинография.

Задачи: 1. Расширить представление детей о насекомых. Учить скатывать кусочек пластилина между ладонями, придавая ему шарообразную форму; закреплять умение сплющивания шарика на горизонтальной поверхности для получения плоского изображения исходной формы.2. Учить детей раскатывать ладонями шарики разного размера, цвета; затем расплющивать придавливающими движениями, располагая на горизонтальной поверхности.3. Развивать творчество, самостоятельность.4. Воспитывать интерес к работе с пластилином.

Материалы: Плотный картон чёрного цвета; пластилин; доска для лепки.

33. «Божья коровка на ромашке». Пластилинография.

Задачи: 1. Учить использовать знания и представления об особенностях внешнего вида насекомых в своей работе; закрепить использование в творческой деятельности детей технического приема – пластилинографии, формировать обобщенные способы работы посредством пластилина.2. Вызвать интерес к окружающему миру, формировать реалистические представления о природе.3. закреплять умение детей расскатывать пластилин между ладонями прямыми движениями; 3. Закрепить название цветка – ромашка.

Материалы: Картон зелёного цвета с силуэтом ромашки; размер А4; пластилин белого и жёлтого цвета; стека; наклейка «божья коровка».

34. «Душистый снег». Пластилинография.

Задачи: 1. Учить детей изображать ветку цветущего дерева с помощью пластилина. Учить создавать композицию из отдельных деталей, используя имеющиеся умения и навыки работы с пластилином — раскатывание, сплющивание, сглаживание.2. Развивать мелкую моторику рук, эстетическое восприятие.3. Воспитывать любовь к природе, желание передать ее красоту в своем творчестве.

Материалы: Картон розового цвета с силуэтом дерева; размер А4; пластилин белого цвета; стека; иллюстрации цветущих деревьев.

2. Содержание тем (Модуль «Рисовашки» 5-6 лет)

1. «Солнце». Пластилинография

*Задачи:*1. Закреплять знания о солнышке (для чего оно нужно? какое оно?).2. Учить передавать образ солнышка, совершенствуя умения детей скатывать кусочек пластилина между ладонями, придавая ему шарообразную форму; учить приему сплющивания шарика на горизонтальной поверхности для получения плоского изображения исходной формы.

3. Упражнять в раскатывании комочков пластилина между ладонями прямыми движениями обеих рук. 4. Поддерживать в детях желание доводить начатое дело до конца.

*Материалы:*Плотный картон синего цвета, размер ½ А4; пластилин желтого и красного цветов; доска для лепки.

2. «Радуга». Пластилинография.

*Задачи:*1. Вызвать интерес к природным явлениям.2. Учить детей передавать характерное строение радуги (дугообразное расположение цветовых полос).3. Закреплять умение лепить одинаковой толщины «колбаски».4. Развивать мелкую моторику рук, цветовосприятие, глазомер.

Материалы: Плотный картон синего цвета; пластилин разного цвета; доска для лепки.

3. «Зелененький, полосатенький, а в середке сладенький». Пластилинография

*Задачи:*1.Продолжать учить крепить пластилин в ограненном пространстве; 2. формировать прием размазывания пластилина подушечкой пальца; 3.учить аккуратно выполнять свои работы; 4.активизировать в речи слова: арбуз, ягода.

*Материалы:*Плотный картон синего цвета; пластилин разного цвета; доска для лепки.

4. «Дерево». Пластилинография

*Задачи:*1. Учить передавать посредствам пластилинографии изображение фруктового дерева: отщипывать небольшие кусочки пластилина и скатывать маленькие шарики круговыми движениями пальцев, расплющивать шарики на всей поверхности силуэта (кроны дерева).2. Развивать эстетическое восприятие природы.

*Материалы:*Плотный картон жёлтого цвета с силуэтом дерева, размер А4; пластилин кранного, желтого или зеленого цветов; стека.

5. «Листочки». Пластилинография

*Задачи:*1.Учить раскатывать комочки пластилина прямыми движениями, 2.Закреплять представления о свойствах пластилина, формировать интерес к лепке.

*Материалы:*Плотный картон, размер А5; пластилин; стека.

6. «Спелые фрукты и овощи». Объёмная лепка.

*Задачи:*1,Учить детей лепить предметы разной величины. 2.Закреплять умение лепить предметы округлой формы, раскатывая пластилин круговыми движениями между ладонями.

*Материалы:*Заготовка корзиночек из оригами, пластилин, стека, дощечки

7. «Ваза». Пластилинография.

Задачи: 1. Закреплять приемы надавливания и размазывания, учить смешивать различные цвета. 2. Поддерживать желание доводить начатое дело до конца, развивать мелкую моторику.

Материалы: Плотный картон голубого цвета с силуэтом вазы, размер А4; пластилин красного, желтого, оранжевого цветов; стека.

8. «Я люблю свою лошадку». Пластилинография.

Задачи: 1. Воспитывать у детей интерес к домашним животным (лошадка) и их образе жизни. 2. Побуждать желание изобразить животное. 3. Формировать умение изображать гриву лошадки посредством пластилинографии (наносить пластилин на основу в виде мазков).

Материалы: Плотный картон коричного, чёрного, или белого цвета, размер ½ А4; пластилин; доска для лепки.

9. «Маленький ёжик». Объёмная лепка.

Задачи: 1.Развивать у детей познавательный интерес к природе, представлений о зависимости существования конкретного животного (ежа) от условий окружающей среды;2.Учить крепить пластилиновые шарики на основу рядом друг к другу, на ограниченном пространстве.

Материалы: Плотный картон, размер ½ А4; пластилин; доска для лепки.

10. «Грибочки». Пластилинография.

*Задачи:*1. Расширить представление детей о грибах (форма, цвет, величина, съедобные-несъедобные).2. Учить лепить плоскостное изображение гриба, выделяя его отличительные признаки.3. Развивать мелкую моторику рук, координацию движений, глазомер, цветовосприятие.

Материалы: Плотный картон жёлтого цвета; пластилин красного и белого цвета; доска для лепки.

11. Аквариум. Пластилинография.

Задачи: 1.Расширить представление детей о водорослях и для чего они нужны, научить лепить различные по форме водоросли.2.Научатся проявлять фантазию при лепке камешков.

Материалы: Плотный картон синего цвета; пластилин; доска для лепки.

12. Рыбки и улитки. Пластилинография.

Задачи: 1.Узнают о разнообразии аквариумных рыбок, об условиях их жизни, научатся лепить рыбок, составлять композицию.2.Узнают, кто такие улитки, какую роль они играют в аквариуме, научатся лепить улиток из пластилина.

Материалы: Плотный картон синего цвета; пластилин; доска для лепки.

13. «Ёлочка зелёная». Пластилинография.

Задачи: 1. Учить детей путём пластилинографии передавать строение ёлки, направление веток, украшать разноцветными шариками.2. Учить пользоваться стекой, передавая игольчатую пушистость ёлки.

3. Развивать мелкую моторику рук.

Материалы: Плотный картон жёлтого цвета; пластилин разного цвета; стека; оска для лепки.

14. «Игрушки». Рельефное лепка.

*Задачи:*1. Закреплять умение лепить предмет, состоящий из нескольких частей, располагать элементы (бусинки) близко друг к другу, в определённом порядке, чередуя их по цвету и размеру (большой-маленький).

2.Уточнить знание детей о круглой форме предметов, закрепить умение лепить шарики малого размера, скатывая их кругообразным движением

пальцев руки. 3.Закреплять знания о цвете. 4.Развивать чувство ритма.

Материалы: Плотный картон, размер ½ А4; пластилин; доска для лепки.

15. «Живые яблочки на веточках». Пластилинография.

*Задачи:*1. Расширить представления детей о зимующих птицах, условиях их обитания.2. Научить изображать снегирей, передавать особенности внешнего облика.3. Закрепить приемы скатывания, расплющивания, деления на части с помощью стеки.4. Развивать цветовосприятие.

Материалы: Плотные шаблоны из картона с силуэтом снегирей; пластилин; стека.

16. «Снеговик». Пластилинография.

Задачи: 1. Закрепить способ создания знакомого образа посредством пластилина на горизонтальной плоскости путём раскатывания, сплющивания.2. Развивать интерес к экспериментированию через включение в оформление работы «бросового» материала для создания необычных поверхностей в изображаемом объекте.

Материалы: Картон голубого (синего) цвета с силуэтом снеговика; размер А4, набор пластилина; белая яичная скорлупа; стека; игрушка снеговик.

17. «Зайка беленький сидит». Пластилинография.

Задачи: 1. Продолжать вызывать интерес к окружающему миру животных;воспитывать у детей познавательный интерес к природе, представлений о зависимости существования конкретного животного (зайца) от условий окружающей среды;2. продолжать учить создавать выразительный и интересный сюжет вполуобъеме, используя нетрадиционную технику исполненияработы рисование пластилином.

*Материалы:*Картон голубого (синего) цвета с силуэтом зайца; размер А5, набор пластилина; вата или ватные диски; стека.

18. «Снежинка». Пластилинография.

Задачи: 1. Расширять представления детей о зиме.2. Учить лепить плоскостное изображение снежинки из отдельно слепленных «колбасок».3. Развивать мелкую моторику, конструктивные способности.

Материалы: Плотный картон голубого цвета; пластилин белого цвета; доска для лепки.

19. «Зимнее чудо». Пластилинография, рельефное изображение.

Задачи: 1. Вызывать у детей эмоциональное, радостное отношение к зимней природе средствами художественного слова, произведений живописи; 2. Подводить к образной передаче явлений и учить передавать образ зимнего дерева посредством пластилинографии. 3. Развивать у детей эстетическое восприятие зимней природы, образное и пространственное восприятия.4. Формировать умение изображать падающий снег посредством пластилинографии, ритмично располагая шарики-снежинки по всему листу.5. Закрепить знания о белом цвете.

Материалы: Плотный картон голубого цвета; пластилин белого цвета; доска для лепки.

20. Картина на плоскости: «Зимняя ночь». Пластилинография, рельефное изображение.

Задачи: Научить лепить картины на плоскости, развивать воображение, научать различать понятия «день-ночь».

Материалы: Картон голубого (синего) цвета с силуэтом домов; размер А5, набор пластилина; вата или ватные диски; стека.

21. «Самолёт построим сами» .Объёмная лепка.

Задачи: Рассказать о государственном празднике «День защитника Отечества», научать лепить самолёт, познакомить с профессией лётчика.

Материалы: Картон А5, пластилин, стека.

22. «Танки». Объёмная лепка.

Задачи: Закрепить знания о государственном празднике «День защитника Отечества», научать лепить танк, познакомить с профессией танкиста.

Материалы: Картон А5, пластилин, стека.

23. «Первоцветы». Пластилинография.

Задачи: 1. Обучать детей воплощать в художественной форме своё представление о первоцветах. 2. Развивать умение изображать цветы при помощи пластилина, закреплять умения смешивать пластилин разного цвета для получения выразительности образа средствами многослойной пластилинографии.3.Развивать чувство формы и цвета.4. Воспитывать бережное отношение к природе.

Материалы: Картон прямоугольной формы (под рамку) нежно-голубого цвета; пластилин разных цветов; стеки; фотоиллюстрации с первоцветами.

24. Картина на CD-диске: Цветы для мамы. Рельефная лепка.

Задачи: Узнают, что композиции можно создавать, используя бросовый материал, научатся лепить различные цветы, познакомятся с названиями цветов, будут учиться рассказывать о своих мамах.

Материалы: Диск CD, пластилин.

25. «Синички». Пластилинография.

Задачи: 1. Вызвать интерес к миру природы, формировать реалистическое представление о ней.2. Закреплять умения детей работать с пластилином на горизонтальной поверхности, использовать его свойства при раскатывании, расплющивании в создаваемых предметах.3. Развивать мелкую моторику.

Материалы: Плотный картон голубого цвета с силуэтом лебедя, размер А5; стека.

26. «Змейка». Пластилинография.

Задачи: 1.Расширить представления детей о многообразии живых существ, местах их обитания.2.Формировать умение украшать объект декоративным узором, используя скатывание, расплющивание.Развивать эстетический вкус, цветовосприятие.

Материалы: Плотный картон розового цвета с силуэтом змейки, размер А4; стека.

27. Ракета. Объёмная лепка.

Задачи: Познакомить, кто такие космонавты, научить лепить ракету.

Материалы: Плотный картон, размер А5; стека.

28. «Матрёшечки - подружки». Пластилинография.

Задачи: 1. Познакомить детей с историей создания русской матрёшки, закреплять понимание взаимосвязи декоративно-прикладного искусства и русского фольклора.

2. Развивать умения отражать характерные особенности оформления матрёшки в нетрадиционной технике – обратной пластилинографии.3. Воспитывать интерес к народной игрушке.

Материалы: Заготовки с контурным изображением Матрёшки; пластилин; стека; большая матрёшка.

29. «Пасхальное яичко». Пластилинография.

Задачи: 1. Учить детей располагать кусочки пластилина на ограниченном пространстве; 2. Развивать композиционные умения у детей, эстетические чувства, творческие способности (придумать как можно украсить яичко);3. Учить аккуратно выполнять свои работы.

Материалы: Заготовки с контурным изображением яйца; пластилин; стека.

30. «Божья коровка». Рельефная лепка.

Задачи: Узнают, кто такая божья коровка и почему так называется, научатся лепить её, разучат потешку «Божья коровка».

Материалы: Картон, пластилин.

31. «Салютики над городом», «Воздушные шары для праздника». Пластилинография.

*Задачи:*1. Учить рисовать салютики пластилином: скатывание небольших комочков в шарики, примазывание их к основе в хаотичных направлениях. Учить прикладывать усилие при работе с подручными материалами: стеки, трубочки, колпачки.2. Поддерживать интерес к созданию коллективной композиции «вечерний город».

Материалы: Плотный картон голубого цвета; пластилин красного, зелёного, жёлтого цвета; стека; трубочки; колпачки; доска для лепки.

32. «Разноцветные букашки». Пластилинография.

Задачи: 1. Расширить представление детей о насекомых. Учить скатывать кусочек пластилина между ладонями, придавая ему шарообразную форму; закреплять умение сплющивания шарика на горизонтальной поверхности для получения плоского изображения исходной формы.2. Учить детей раскатывать ладонями шарики разного размера, цвета; затем расплющивать придавливающими движениями, располагая на горизонтальной поверхности.3. Развивать творчество, самостоятельность.4. Воспитывать интерес к работе с пластилином.

Материалы: Плотный картон чёрного цвета; пластилин; доска для лепки.

33. «Божья коровка на ромашке». Пластилинография.

Задачи: 1. Учить использовать знания и представления об особенностях внешнего вида насекомых в своей работе; закрепить использование в творческой деятельности детей технического приема – пластилинографии, формировать обобщенные способы работы посредством пластилина.2. Вызвать интерес к окружающему миру, формировать реалистические представления о природе.3. закреплять умение детей расскатывать пластилин между ладонями прямыми движениями;
3. Закрепить название цветка – ромашка.

Материалы: Картон зелёного цвета с силуэтом ромашки; размер А4; пластилин белого и жёлтого цвета; стека; наклейка «божья коровка».

III. Требования к уровню подготовки обучающихся

Раздел содержит перечень знаний, умений и навыков, приобретение которых обеспечивает программа учебного предмета «Лепка»:

- освоение приемов надавливания, придавливания, размазывания пластилина подушечкой пальца; выработка правильной постановки пальца. Овладение приемом отщипывания маленького кусочка пластилина и скатывания шарика между двумя пальцами. Выработка умения работать на ограниченном пространстве.
- научиться не выходить за контур рисунка, размазывать пальцем пластилин по всему рисунку, использовать несколько цветов пластилина, использовать вспомогательные предметы (косточки, горошки и т. д.) для придания большей выразительности работам. Освоение умения пользоваться специальной стекой, доводить дело до конца, работать аккуратно, выполнять коллективные композиции, восстанавливать последовательность выполняемых действий, действовать по образцу и по словесному указанию воспитателя.
- научиться решать творческие задачи, выбирать рисунок для работы; сформировать личностное отношение к результатам своей деятельности

IV. Формы и метод контроля, система оценок

Контроль знаний, умений и навыков учащихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции. Видом контроля по учебному предмету «Изучение цвета» является текущая аттестации.

Текущая аттестация проводится с целью контроля качества освоения конкретной темы или раздела по учебному предмету. Текущая аттестация проводится на уроках в форме просмотра работ учащихся преподавателем.

V. Методическое обеспечение учебного процесса

Рабочая программа составлена в соответствии с возрастными возможностями и учетом уровня развития детей. Помимо методов работы с учащимися, указанными в разделе «Методы обучения», для воспитания и развития навыков творческой работы учащихся программой применяются также следующие методы:

- объяснительно-иллюстративные (демонстрация методических пособий, иллюстраций);
- частично-поисковые (выполнение вариативных заданий);
- игровые (занятие-сказка, занятие-путешествие, динамическая пауза, проведение праздников и др.).

Основное время на занятиях отводится практической работе, которая проводится на каждом занятии после объяснения теоретического материала.

Многообразие предметных форм требует применения следующих приёмов лепки:

- **раскатывание** - кусочек, положенный между ладонями или на доску и прижатый ладонью, раскатывается прямолинейными или круговыми движениями кистей рук;
- **скатывание** - кусочек пластилина кругообразными движениями ладоней или пальцами скатывается в шарик;
- **оттягивание** - слегка потянув щепоткой часть пластилина можно сформировать часть изображения;
- **заглаживание** – требуется при изображении плоских и гладких поверхностей – выполняется кончиками пальцев;
- **сплющивание** - наиболее применяемый приём - для этого шарик или колбаску сдавливают до формы лепёшки;
- **надавливание и размазывание** - важно научить детей прилагать усилия пальчиками. Основные направления размазывания – сверху вниз, слева направо;

Преподаватель показывает приёмы, а при необходимости берёт указательный пальчик ребёнка и помогает нарисовать пластилиновую линию, поворачивает пальчик в нужном направлении.

Несмотря на направленность программы на развитие индивидуальных качеств личности каждого ребенка рекомендуется проводить коллективные творческие задания. Это позволит объединить детский коллектив.

VI. Список литературы

- Багрянцева А. Зоопарк из пластилина. М.: Эксмо, 2013 – 64 с
- Больгерт Нелли и Сергей Лепим из пластилина. ООО «Изд. Робинс», 2012 . – 28 с.
- Зоопарк из пластилина . М.: Эксмо, 2013
- Кард, С. Петров Учимся лепить из пластилина, М 2007
- Лесовская С.А. Зверушки из пластилина. М.: Эскмо, 2013 – 64 с
- Лесовская С.А. Герои сказок из пластилина. – М.: Эксмо, 2013 – 64 с.