Описание
дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы
в области изобразительного искусства
«Основы изобразительного грамоты»

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Основы изобразительной грамоты» (далее по тексту – ДООП «Основы изобразительной грамоты») разработана на основе и с учетом части 5 статьи 12 Федерального закона от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в РФ» и Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств, направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ.

ДООП «Основы изобразительной грамоты» определяет содержание и организацию образовательного процесса в МАУДО «Первомайская ДШИ» (далее по тексту – Учреждение) по дополнительной общеразвивающей программе и способствует эстетическому воспитанию граждан, привлечению наибольшего количества детей к художественному образованию.

Структура программы:

1. Пояснительная записка.
2. Планируемые результаты освоения учащимися ДООП «Основы изобразительной грамоты».
3. Учебный план.
4. График образовательного процесса.
5. Программы учебных предметов.
6. Система и критерии оценок результатов освоения ДООП «Основы изобразительной грамоты» учащимися.
7. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности.

Цель ДООП «Основы изобразительной грамоты»: развитие значимых для образования, социализации, самореализации подрастающего поколения интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его личностных и духовных качеств.

Задачи программы:

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- развитие творческих способностей подрастающего поколения;
- формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

Программа направлена на:

- ✓ формирование у учащихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства;

- ✓ воспитание учащихся в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости,
- ✓ воспитание активного зрителя, участника творческой самодеятельности.

Срок освоения программы. С целью привлечения наибольшего количества детей к художественному образованию, обеспечение доступности художественного образования срок реализации ДООП «Основы изобразительной грамоты» составляет 4 года для детей в возрасте от 6 до 9 лет включительно.

Прием детей на обучение по данной программе не требует их индивидуального отбора и осуществляется Учреждением самостоятельно по заявлению родителей.

Содержание ДООП «Основы изобразительной грамоты» основывается на реализации учебных предметов как в области художественно-творческой подготовки, так и в области историко-теоретических знаний.

Результатом освоения ДООП «Основы изобразительной грамоты» является приобретение учащимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области художественно-творческой подготовки:

- знаний основ цветоведения,
- знаний основных формальных элементов композиции: принципа трехкомпонентности, силуэта, ритма пластического контраста, соразмерности, центрично-децентричности, статики-динамики, симметрии-ассиметрии;
- умений изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
- умений работать с различными материалами;
- навыков организации плоскости листа, композиционного решения изображения;
- навыков передачи формы, характера предмета;
- навыков подготовки работ к экспозиции.

в области историко-теоретической подготовки:

- первичных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства,
- первичных знаний основных эстетических и стилевых направлений в области изобразительного искусства, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области изобразительного искусства, великих мастеров изобразительного искусства;
- знаний основных средств выразительности изобразительного искусства;
- знаний наиболее употребляемой терминологии изобразительного искусства.

ДООП «Основы изобразительной грамоты» устанавливает планируемые результаты освоения следующих учебных предметов в соответствии с учебным планом:

1. Учебный предмет художественно-творческой подготовки:

Рисование

2. Учебный предмет историко-теоретической подготовки:

Беседы об искусстве

3. Предметы по выбору:

Прикладное творчество/лепка