

Описание дополнительной общеразвивающей программы
в области изобразительного искусства
«Основы изобразительной грамоты»

Программа разработана на основе и с учетом части 5 статьи 12 Федерального закона от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в РФ» и Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств, направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ.

Определяет содержание и организацию образовательного процесса в МАУДО «Первомайская ДШИ» по дополнительной общеразвивающей программе и способствует эстетическому воспитанию граждан, привлечению наибольшего количества детей к художественному образованию.

Структура программы:

1. Пояснительная записка.
2. Планируемые результаты освоения учащимися ДОП «Основы изобразительной грамоты».
3. Учебный план.
4. Календарный учебный график.
5. Рабочие программы учебных предметов.
6. Система и критерии оценок результатов освоения ДОП «Основы изобразительной грамоты» учащимися.
7. Программа творческой, методической и просветительской деятельности.

Цель ДООП «Основы изобразительной грамоты»: развитие интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его личностных и духовных качеств, значимых для образования, социализации, самореализации.

Задачи программы:

- ❖ создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- ❖ развитие творческих способностей подрастающего поколения;
- ❖ формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

Срок освоения программы. С целью привлечения наибольшего количества детей к художественному образованию, обеспечение доступности художественного образования срок реализации ДОП «Основы изобразительной грамоты» составляет 4 года для детей в возрасте от 6 до 9 лет включительно.

Прием детей на обучение по данной программе не требует их индивидуального отбора и осуществляется Учреждением самостоятельно по заявлению родителей.

Ожидаемые результаты:

в области художественно-творческой подготовки:

- знаний основ цветоведения,

- знаний основных формальных элементов композиции: принципа трехкомпонентности, силуэта, ритма пластического контраста, соразмерности, центрично-децентричности, статики-динамики, симметрии-ассиметрии;
- умений изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
- умений работать с различными материалами;
- навыков организации плоскости листа, композиционного решения изображения;
- навыков передачи формы, характера предмета;
- навыков подготовки работ к экспозиции.

в области историко-теоретической подготовки:

- первичных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства,
- первичных знаний основных эстетических и стилевых направлений в области изобразительного искусства, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области изобразительного искусства, великих мастеров изобразительного искусства;
- знаний основных средств выразительности изобразительного искусства;
- знаний наиболее употребляемой терминологии изобразительного искусства.