

**КОМИТЕТ ПО КУЛЬТУРЕ,
МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКЕ И СПОРТУ
АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЩЕКИНСКИЙ РАЙОН**

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ПЕРВОМАЙСКАЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ»
ЩЕКИНСКОГО РАЙОНА**

**Дополнительная общеразвивающая
общеобразовательная программа
в области изобразительного искусства
«ОСНОВЫ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ГРАМОТЫ»**

р.п. Первомайский

РАССМОТРЕНО
МЕТОДСОВЕТОМ
Протокол № 2 от 03.11.2015
Председатель Methodcouncil
Зам. директора
по учебно-воспитательной работе

 Т.В. Лунина

УТВЕРЖДЕНО

на заседании педагогического совета
Протокол № 2 от 06.11.2015
Председатель Педсовета
И.о. директора



Т.В. Лунина

«6» ноября 20 15 г.

Данная дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Основы изобразительной грамоты» (далее по тексту – ДООП «Основы изобразительной грамоты») разработана в муниципальном автономном учреждении дополнительного образования «Первомайская детская школа искусств» Щекинского района (далее по тексту – Учреждение) на основе и с учетом части 5 статьи 12 Федерального закона от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в РФ» и Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств, направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ.

ДООП «Основы изобразительной грамоты» определяет содержание и организацию образовательного процесса в Учреждении по дополнительной общеразвивающей программе и способствует эстетическому воспитанию граждан, привлечению наибольшего количества детей к художественному образованию.

Реализация ДООП «Основы изобразительной грамоты» является инновационной деятельностью и зоной эксперимента в освоении новых практик с учетом лучших традиций художественного образования, запросов и потребностей детей и родителей (законных представителей).

Структура программы:

1. Пояснительная записка.
2. Планируемые результаты освоения учащимися ДООП «Основы изобразительной грамоты».
3. Учебный план.
4. График образовательного процесса.
5. Программы учебных предметов.
6. Система и критерии оценок результатов освоения ДООП «Основы изобразительной грамоты» учащимися.
7. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности.

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Цель ДООП «Основы изобразительной грамоты»: развитие значимых для образования, социализации, самореализации подрастающего поколения интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его личностных и духовных качеств.

Задачи программы:

- ❖ создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- ❖ развитие творческих способностей подрастающего поколения;
- ❖ формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

Программа направлена на:

- ✓ формирование у учащихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства;
- ✓ воспитание учащихся в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости,
- ✓ воспитание активного зрителя, участника творческой самодеятельности.

Срок освоения программы

С целью привлечения наибольшего количества детей к художественному образованию, обеспечение доступности художественного образования срок реализации ДООП «Основы изобразительной грамоты» составляет 4 года для детей в возрасте от 6 до 9 лет включительно.

Прием детей на обучение по данной программе не требует их индивидуального отбора и осуществляется Учреждением самостоятельно по заявлению родителей.

Условия реализации программы

Приобщение подрастающего поколения к изобразительному виду искусства и постижение основ этого вида искусства требует предусматривать при реализации ДООП «Основы изобразительной грамоты» аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия.

Учебные предметы учебного плана осуществляется в форме мелкогрупповых занятий (от 4-х до 10 человек).

Продолжительность академического часа устанавливается Уставом Учреждения и составляет 40 минут, для детей в возрасте 6,7 лет – 30 минут (при разновозрастной группе).

Объем самостоятельной (домашней) работы учащихся в неделю по учебным предметам определяется учебными программами с учетом параллельного освоения детьми общеобразовательных программ (программ начального общего, основного общего образования).

Финансирование реализации ДООП «Основы изобразительной грамоты» должно осуществляться в объеме, позволяющем обеспечивать качество образования.

Нормативные затраты на оказание государственной (муниципальной) услуги в сфере образования для реализации ДООП «Основы изобразительной грамоты» устанавливаются на основании части 2 статьи 8 федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ, с учетом следующих параметров:

- 1) соотношения численности преподавателей и учащихся – не менее 1:8;
- 2) содержания специального учебного оборудования и использования специализированных материальных запасов;
- 3) соотношения численности учебно-вспомогательного персонала и преподавателей – не менее 4:10.

Реализация ДООП «Основы изобразительной грамоты» обеспечивается учебно-методической документацией (учебниками, учебно-методическими изданиями, конспектами лекций, аудио и видео материалами) по всем учебным предметам. Внеаудиторная (домашняя) работа учащихся также сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Внеаудиторная работа может быть использована учащимися на посещение учреждений культуры (музеев, театров, филармоний, концертных залов и др.), участие учащихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях Учреждения.

Реализация ДООП «Основы изобразительной грамоты» обеспечивается доступом каждого учащегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана. Во время самостоятельной работы учащиеся могут быть обеспечены доступом к сети Интернет.

Библиотечный фонд Учреждения укомплектован печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 2 экземпляра на каждые 100 учащихся.

Учащиеся имеют право бесплатно пользоваться библиотекой, фонотекой, аудио- и видеоматериалами, информационными ресурсами в порядке, установленном уставом Учреждения.

Учреждение может предоставлять учащимся возможность обмена информацией с отечественными образовательными организациями, учреждениями и организациями культуры, а также доступ к современным профессиональным базам данных и информационным ресурсам сети Интернет.

Качество реализации ДООП «Основы изобразительной грамоты» должно обеспечиваться за счет:

- доступности, открытости, привлекательности для детей и их родителей (законных представителей) содержания общеразвивающей программы;
- наличия комфортной развивающей образовательной среды;
- наличия качественного состава педагогических работников, имеющих среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

Реализация ДООП «Основы изобразительной грамоты» обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета. Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, должна составлять не менее 10 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной программе.

Материально-технические условия реализации ДООП «Основы изобразительной грамоты» обеспечивают возможность достижения учащимися результатов, предусмотренных данной общеразвивающей программой, разработанной в Учреждении.

Материально-техническая база Учреждения соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Учреждение соблюдает своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

Минимально необходимый для реализации ДООП «Основы изобразительной грамоты» перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения должны соответствовать профилю общеразвивающей программы и быть ориентирован на федеральные государственные требования к соответствующим дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств.

При этом в Учреждении имеется наличие:

- библиотеки,
- помещений для работы со специализированными материалами (фонотеки, видеотеки и др.),
- учебных аудиторий для мелкогрупповых занятий со специальным учебным оборудованием (столами, стульями, шкафами, стеллажами мольбертами, звуковой и видеоаппаратурой и др.).

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебных предметов «Беседы об искусстве» оснащаются видеооборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформляются наглядными пособиями.

II. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧАЩИМИСЯ ДООП «ОСНОВЫ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ГРАМОТЫ»

Минимум содержания ДООП «Основы изобразительной грамоты» должен обеспечивать развитие значимых для образования, социализации подрастающего поколения интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его личностных и духовных качеств.

Данная программа реализуется посредством:

- личностно-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение ребенка, а также воспитания творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро развивающегося мира;
- вариативности образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности;
- обеспечения для детей свободного выбора общеразвивающей программы, при наличии достаточного уровня развития творческих способностей ребенка, возможности его перевода с дополнительной общеразвивающей программы в области искусств на обучение по предпрофессиональной программе в области искусств.

Содержание ДООП «Основы изобразительной грамоты» основывается на реализации учебных предметов как в области художественно-творческой подготовки, так и в области историко-теоретических знаний.

Результатом освоения ДООП «Основы изобразительной грамоты» является приобретение учащимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области художественно-творческой подготовки:

- знаний основ цветоведения,
- знаний основных формальных элементов композиции: принципа трехкомпонентности, силуэта, ритма пластического контраста, соразмерности, центрично-децентричности, статики-динамики, симметрии-ассиметрии;
- умений изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
- умений работать с различными материалами;
- навыков организации плоскости листа, композиционного решения изображения;
- навыков передачи формы, характера предмета;
- навыков подготовки работ к экспозиции.

в области историко-теоретической подготовки:

- первичных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства,
- первичных знаний основных эстетических и стилевых направлений в области изобразительного искусства, выдающихся отечественных и

зарубежных произведений в области изобразительного искусства, великих мастеров изобразительного искусства;

- знаний основных средств выразительности изобразительного искусства;
- знаний наиболее употребляемой терминологии изобразительного искусства.

Результаты освоения ДООП «Основы изобразительной грамоты» по учебным предметам должны отражать:

Рисование

- знание различных видов изобразительного искусства;
- знание основных жанров изобразительного искусства;
- знание основ цветоведения;
- знание основных выразительных средств изобразительного искусства;
- знание основных формальных элементов композиции: принципа трехкомпонентности, силуэта, ритма, пластического контраста, соразмерности, центричности-децентричности, статики-динамики, симметрии-ассиметрии;
- умение работать с различными материалами;
- умение выбирать колористические решения в этюдах, зарисовках, набросках;
- навыки организации плоскости листа, композиционного решения изображения;
- навыки передачи формы, характера предмета;
- наличие творческой инициативы, понимания выразительности цветового и композиционного решения;
- наличие образного мышления, памяти, эстетического отношения к действительности.

Беседы об искусстве:

- комплекс первоначальных знаний об искусстве, его основных видах и жанрах, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к искусству и деятельности в сфере искусства;
- знание особенностей языка различных видов искусства;
- первичные навыки анализа произведения искусства;
- навыки восприятия художественного образа.

Прикладное творчество:

- знание понятий «декоративно-прикладное искусство», «художественные промыслы»;
- знание различных видов и техник декоративно-прикладной деятельности;
- умение работать с различными материалами;
- умение работать в различных техниках: плетения, аппликации, коллажа, конструирования;
- умение изготавливать игрушки из различных материалов;

- навыки заполнения объемной формы узором;
- навыки ритмического заполнения поверхности;
- навыки проведения объемно-декоративных работ рельефного изображения.

Лепка:

- знание понятий «скульптура», «объемность», «пропорция», «характер предметов», «плоскость», «декоративность», «рельеф», «круговой обзор», «композиция»;
- знание оборудования и пластических материалов;
- умение наблюдать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму;
- умение передавать массу, объем, пропорции, характерные особенности предметов;
- умение работать с натуры и по памяти;
- умение применять технические приемы лепки рельефа и росписи;
- навыки конструктивного и пластического способов лепки.

III. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Учебный план является частью данной ДООП «Основы изобразительной грамоты». Он отражает структуру программы, определяет содержание и организацию образовательного процесса по данной программе.

При разработке Учебных планов учитывалась занятость детей в общеобразовательных организациях, т.е. параллельное освоение детьми основных общеобразовательных программ.

Учебный план разработан с учетом графика образовательного процесса по данной ДООП.

Учебный план имеет следующие предметные области: художественно-творческая подготовка, историко-теоретическая подготовка, а также предмет по выбору, формируемые с учетом родителей (законных представителей) учащихся. Учебный план определяет перечень и последовательность изучения учебных предметов по годам обучения (классам).

Учебный план ДООП «Основы изобразительной грамоты» разработан с учетом опыта последних десятилетий по реализации в Учреждении программ художественно-эстетической направленности.

Учреждение может реализовывать ДООП «Основы изобразительной грамоты» в сокращенные сроки при условии освоения учащимся объема знаний, приобретения умений и навыков.

Сокращение срока освоения ДООП «Основы изобразительной грамоты» допускается при условии разработки Учреждением сокращенной образовательной программы и готовности учащегося к ее освоению. Учебный план сокращенной ДООП является ее частью.

Срок освоения сокращенных программ может быть сокращен за счет перезачета учебных предметов. Срок обучения по сокращенной ДООП «Основы изобразительной грамоты» устанавливается не менее двух лет.

Для детей, принятых на обучение по сокращенной ДООП «Основы изобразительной грамоты» осуществляется перезачет учебных предметов по заявлению родителей (законных представителей) в порядке, установленном Учреждением самостоятельно.

Возможность перезачета учебных предметов должна быть подтверждена решением педагогического совета Учреждения.

Сроки перезачета учебных предметов устанавливаются директором Учреждения. Перезачет оформляется приказом, в котором указывается перечень перезачтенных учебных предметов с оценками по ним.

Для детей, принятых в Учреждение для обучения по ДООП «Основы изобразительной грамоты» с нормативным сроком обучения и проявивших в процессе обучения творческие способности по всем учебным предметам, при наличии заявления родителей (законных представителей), согласия педагогического совета, директор Учреждения может издать приказ о переводе данных учащихся на сокращенную ДООП «Основы изобразительной грамоты».

Учреждение может реализовывать ДООП «Основы изобразительной грамоты» по индивидуальным учебным планам.

Индивидуальный учебный план разрабатывается на основании реализуемой ДООП «Основы изобразительной грамоты» и предусматривает для учащихся возможность иного режима посещения учебных занятий, нежели режим, установленный общим расписанием, а также иных сроков прохождения промежуточной аттестации и итоговой аттестации.

При обучении по индивидуальному учебному плану минимум содержания и структуры ДООП «Основы изобразительной грамоты», а также сроков ее реализации должны быть выполнены в полном объеме.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН ПРИЛАГАЕТСЯ (см. приложение)

IV. ГРАФИК ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

В соответствии с законодательством Российской Федерации в области образования, график образовательного процесса является частью данной ДООП «Основы изобразительной грамоты».

График образовательного процесса определяет его организацию и отражает: срок реализации ДООП «Основы изобразительной грамоты», бюджет времени образовательного процесса (в неделях), предусмотренного на аудиторские занятия и итоговую аттестацию учащихся, каникулы.

В титульной части графика образовательного процесса указываются: наименование образовательного учреждения, наименование образовательной программы, срок обучения по образовательной программе, дата утверждения

графика с подписью директора Учреждения, заверенная печатью Учреждения.

В Учреждении учебный год начинается 1 сентября и заканчивается в сроки, установленные графиком образовательного процесса.

Согласно графику образовательного процесса:

- продолжительность учебного года составляет 39 недель,
- продолжительность учебных занятий – 34-35 недель;
- продолжительность каникул – не менее 4-х недель;
- продолжительность летних каникул – не менее 13 недель.

В течение учебного года предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель, в первом классе устанавливаются дополнительные недельные каникулы. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель, за исключением последнего года обучения. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 34-35 недель - реализация аудиторных занятий, в остальное время деятельность педагогических работников должна быть направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных образовательных программ.

ГРАФИК ПРИЛАГАЕТСЯ (см. приложение)

V. ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ

ДООП «Основы изобразительной грамоты» устанавливает планируемые результаты освоения следующих учебных предметов в соответствии с учебным планом:

1. Учебный предмет художественно-творческой подготовки:

Рисование

2. Учебный предмет историко-теоретической подготовки:

Беседы об искусстве

3. Предметы по выбору:

Прикладное творчество/лепка

ПРОГРАММЫ ПРИЛАГАЮТСЯ (см. приложение)

VI. СИСТЕМА И КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ

ДООП «Основы изобразительной грамоты» УЧАЩИМИСЯ

Оценка качества реализации ДООП «Основы изобразительной грамоты» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию учащихся.

Основными принципами проведения и организации всех видов контроля успеваемости являются: систематичность, учёт индивидуальных особенностей обучаемого, коллегиальность.

Текущий контроль успеваемости учащихся направлен на поддержание учебной дисциплины, на выявление отношения учащихся к изучаемому предмету, на организацию домашних занятий, на повышение уровня освоения текущего учебного материала; имеет воспитательные цели и учитывает индивидуальные психологические особенности учащихся.

Текущий контроль осуществляется **преподавателем**, ведущим предмет. Текущий контроль осуществляется **регулярно** (каждый 2 - 3 урок) в рамках расписания занятий учащихся. На основании результатов текущего контроля выводятся полугодовые, годовые оценки.

Промежуточная аттестация определяет успешность развития учащихся и усвоение им образовательной программы на определённом этапе обучения.

Целями промежуточной аттестации учащихся являются:

- установление уровня знаний учащихся по предметам учебного плана, их практических умений и навыков;
- соотнесение этого уровня с требованиями, заложенных в реализуемых учебных программах;
- контроль выполнения образовательных программ и календарно-тематического плана изучения предметов.

Промежуточная аттестация проводится в форме просмотров, контрольных уроков. Контрольные уроки могут проходить в виде устных опросов, выставок и др.

Промежуточная аттестация проводится, как правило, на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

В процессе промежуточной аттестации учащихся в учебном году устанавливается не более четырех контрольных уроков.

По окончании полугодий учебного года оценки выставляются по каждому учебному предмету.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации учащимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании Учреждения.

Учащиеся могут быть освобождены от промежуточной аттестации по состоянию здоровья при положительной успеваемости на основании решения педагогического совета Учреждения.

Система оценок промежуточной и итоговой аттестации успеваемости пятибалльная шкала в абсолютном значении:

«5» - отлично; «4»- хорошо; «3» - удовлетворительно; «2»- неудовлетворительно.

Требования к содержанию **итоговой аттестации** учащихся по ДООП «Основы изобразительной грамоты» определяются Учреждением.

Итоговая аттестация (экзамен) проводится по предметам:

- 1) рисование,
- 2) беседы об искусстве.

При прохождении итоговой аттестации выпускник ДООП «Основы изобразительной грамоты» должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

При оценивании учащегося, осваивающего общеразвивающую программу, следует учитывать:

- формирование устойчивого интереса к изобразительному искусству, к творчеству;
- развитие мышления, воображения, зрительной памяти, внимания наблюдательности;
- овладение практическими умениями и навыками в художественно-исполнительской деятельности;
- степень продвижения учащегося, успешность личностных достижений.

По предмету «Рисование»

Оценка уровня успеваемости включает в себя три компонента: за фантазию, композицию и технику исполнения (выразительность цветового или графического решения).

«Фантазия». Оценивается оригинальность мышления ребенка, новизна идеи, отсутствие шаблонного представления задания.

5 «отлично» - учащийся демонстрирует свое оригинальное решение задачи;

4 «хорошо» - решение поставленной задачи с помощью преподавателя;

3 «удовлетворительно» - использование готового решения (срисовывание с образца);

2 «неудовлетворительно» - отсутствие собственного отношения к работе, небрежно и не полностью выполненное задание.

«Композиция». Предполагает грамотный выбор формата, определение величины предмета (предметов), пропорциональные отношения величин, знание элементарных законов композиции (равновесие, масштабность, статика, динамика, симметрия, ритм и др.).

5 «отлично» - все параметры раздела соблюдены; в случае незначительных ошибок учащемуся предлагается исправить недочеты самостоятельно. При самостоятельном исправлении ошибок оценка за работу не снижается;

4 «хорошо» - имеются незначительные ошибки;

3 «удовлетворительно» - грубые ошибки, учащийся плохо осваивает формат, допускает искажения в передаче пропорций и формы предметов;

2 «неудовлетворительно» - множество грубых ошибок в передаче пропорций и формы предметов.

«Техника исполнения» (выразительность цветового и (или) графического решения) предполагает обобщение знаний по изученным разделам, наличие индивидуального цветового (графического решения), законченность работы.

5 «отлично» - учащийся способен самостоятельно применять полученные знания, умения, навыки, демонстрируя индивидуальное решение поставленной задачи и законченность работы;

4 «хорошо» - работой учащегося руководит преподаватель (в большей части словесно);

3 «удовлетворительно» - работой учащегося руководит преподаватель, используя наглядный показ на работе учащегося;

2 «неудовлетворительно» - учащийся не справился с заданием даже с помощью преподавателя, работа небрежно выполнена и не закончена.

По предмету «Беседы об искусстве»

Итоговая аттестация по учебному предмету «Беседы об искусстве» может проводиться: в форме презентации творческого проекта, сочинения или выполнения творческой композиции.

«5» (отлично) – учащийся демонстрирует высокий уровень владения материалом, выбранная учащимся тема полностью раскрыта, оригинальна форма подачи;

«4» (хорошо) - учащийся ориентируется в пройденном материале, но недостаточно полно раскрыта выбранная им тема;

«3» (удовлетворительно) – тема не раскрыта, форма подачи не отличается оригинальностью.

По окончании освоения ДООП «Основы изобразительной грамоты» выдается документ, форма которого разрабатывается Учреждением самостоятельно.

VII. ПРОГРАММА ТВОРЧЕСКОЙ, МЕТОДИЧЕСКОЙ И КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Кроме образовательной деятельности в Учреждении осуществляется творческая, методическая и культурно-просветительская деятельности, которые направлены на повышение качества образовательного процесса.

Целями творческой и культурно-просветительской деятельности является развитие творческих способностей учащихся, приобщение их к лучшим достижениям отечественного и зарубежного искусства, пропаганда ценностей мировой культуры среди различных слоёв населения, приобщение их к духовным ценностям.

Программа творческой и культурно-просветительской деятельности:

Для решения задач художественно-эстетического развития в Учреждении придается большое значение творческой и культурно-просветительской деятельности, как учащихся, так и преподавателей.

Учреждение ежегодно ведет большую творческую работу, считая ее очень нужной и важной. Основными видами культурно-просветительской деятельности являются: выставки, конкурсы, фестивали.

Многие мероприятия стали традиционными. Среди них: выставка выпускных работ учащихся (сентябрь), выставка творческих работ преподавателей школы, посвященная Дню учителя (октябрь), школьная выставка на осеннюю тематику (ноябрь), школьный конкурс «Встречаем новый год» (декабрь), выставка лучших учебных работ по рисунку (январь), выставка лучших учебных работ по живописи (февраль) и др.

На разных этапах развития школа укрепляла связи с другими образовательными учреждениями – школами, дошкольными учреждениями, учреждениями среднего профессионального образования. Преподаватели понимают важность взаимодействия в решении общих задач художественно-эстетического образования и воспитания детей и подростков, необходимость помощи растущему человеку в жизненном, профессиональном самоопределении, стимулирования его творческой активности.

Так складывались многочисленные внешние связи учреждения. Формы взаимодействий образовательных учреждений выражаются в следующем:

1. Проведение выставок в следующих заведениях:

- МОУ «Средняя общеобразовательная школа № 15»,
- МОУ «Средняя общеобразовательная школа № 16 р.п. Первомайский,
- Щекинский художественно-краеведческий музей,
- Детская библиотека р.п. Первомайский и др.

2. Участие учащихся в выставках, конкурсах, фестивалях, выставках (Учебно-методический центр г. Тулы, Тульский колледж искусств им. А.С. Даргомыжского, Областной центр развития творчества детей и юношества).

3. Посещение учащимися и преподавателями мастер-классов, семинаров в следующих заведениях: Тульский колледж искусств им. А.С. Даргомыжского, Тульский областной колледж культуры и искусств, ГОУДОД ТО «Областной центр развития творчества детей и юношества» и др.

В школе разработаны и реализуются различные творческие проекты, созданные с целью художественно-эстетического просвещения широких слоев населения Щекинского района, организации совместных проектов с муниципальными учреждениями образования, формирования нового имиджа детской музыкальной школы как современного образовательного учреждения.

Одним из таких проектов является районная выставка-конкурс изобразительного творчества учащихся «А я любовь свою к родной земле не утаю...». Он проводится с 2008 года. Тематика различная:

- 2008 г – она была посвящена 180-летию со дня рождения Л.Н. Толстого;
- 2009 г - «Мир моих фантазий», посвященная 85-летию Щекинского района;
- 2010 г – «Этих дней не смолкнет слава...», посвященная 65-летию Победы в Великой Отечественной войне;
- 2011 г - «Мои любимые животные»
- 2012 г – посвящена Году истории, Отечественной войне 1812 года
- 2013 г – «Мир глазами детей», посвящена 75-летию г. Щекино
- 2014 г – 90-летию Щекинского района и Году культуры.

Цель конкурса – нравственное, патриотическое воспитание подрастающего поколения, выявление и поддержка талантливых детей и развитие их творческих способностей; демонстрация и пропаганда детского художественного творчества учащихся Щекинского района.

Каждый год этот конкурс собирает более 100 работ учащихся из образовательных учреждений, учреждений дополнительного образования, кружков и объединений изобразительного искусства Щекинского района.

В 2011 году в выставке-конкурсе под названием «Мои любимые животные» приняло участие более 260 работ учащихся из 22 образовательных учреждений, учреждений дополнительного образования, кружков и объединения изобразительного искусства г. Щекино и Щекинского района.

Примерный план творческой и культурно-просветительских мероприятий:

Мероприятия	Сроки проведения
Выставка аттестационных работ выпускников	сентябрь
Участие в IX Международном конкурсе детского творчества «Красота Божьего мира»	октябрь
Выставка творческих работ преподавателей Первомайской ДМШ, посв. Дню учителя	октябрь
Участие в областном конкурсе творческих работ в ОЦРТДиЮ	Октябрь, ноябрь
Школьная выставка «Золотая осень»	ноябрь
Школьная выставка-конкурс «В ожидании Нового года»	декабрь
Участие в областной выставке творческих работ учащихся, студентов и преподавателей образовательных учреждений культуры и искусства Тульской области «Композиция в пейзаже» в ТКИ им. Даргомыжского	декабрь
Посещение областной выставки творческих работ учащихся, студентов и преподавателей в выставочном зале ТКИ	декабрь
Школьная выставка «Лучшие учебные работы учащихся ХО по Рисунку»	январь
Школьная выставка «Лучшие учебные работы учащихся ХО	февраль

по Живописи»	
Школьная выставка «Лучшие учебные работы учащихся ХО по Композиции»	Март
Проведение районной выставки-конкурса детского изобразительного творчества «А я любовь свою к родной земле не утаю»	Апрель, май
Проведение выставок в Щекинском художественно-краеведческом музее	В течение года
Посещение выставок художественных и декоративно-прикладных работ в Щекинском художественно-краеведческом музее	В течение года
Проведение выставок работ учащихся ХО в учреждения р.п. Первомайский	В течение года
Оформление информационных стендов, газет, посвященных памятным датам	В течение учебного года

Методическая программа

Современная ситуация в образовании, перестройка основ деятельности учреждения придают особую актуальность организации методической работы в школе, которая сегодня:

- обеспечивает развитие учреждения;
- развивает творческий потенциал преподавателей, выявляет и обобщает опыт лучших;
- решает задачи по разработке и внедрению новых технологий обучения и воспитания;
- добивается высокого качества учебно-воспитательного процесса, основанного на новых педагогических технологиях;
- разрабатывает образовательные программы нового поколения.

При реализации ДПОП «Основы изобразительной грамоты» должна осуществляться методическая работа.

Методическая работа - это системная, целенаправленная, коллективная или индивидуальная, теоретическая и практическая деятельность преподавателей по совершенствованию педагогического мастерства. Ее основная цель состоит в том, чтобы повысить эффективность учебно-воспитательного процесса.

Методическая деятельность направлена на разработку и внедрение нового содержания образования, на преодоление возникающих трудностей, на совершенствование деятельности преподавателя, повышение его профессионального мастерства и включает в себя:

- развитие мотивационной сферы личности педагогическими средствами;
- программно-методическое обеспечение направлений деятельности школы;

- разработку и создание учебно-методического материалов: программ, тезисов, текстов лекций, бесед;
- создание совместной деятельности с общеобразовательными и дошкольными учреждениями;
- создание информационного банка учебно-методической литературы;
- разработка рекомендаций для преподавателей, учащихся и родителей;
- составление сценариев мероприятий.

Преподаватель должен уметь: разрабатывать учебные программы по преподаваемым им предметам в рамках образовательной программы в области искусств, а также их учебно-методическое обеспечение; использовать в образовательном процессе образовательные технологии, основанные на лучших достижениях отечественного образования в области искусств, а также современном уровне его развития.

Основные направления методической работы это:

- 1) совершенствование педагогической деятельности (оказание помощи преподавателям в обучении и воспитании учащихся),
- 2) обновление программного обеспечения образовательного процесса;
- 3) внедрение в практику учреждения научных исследований и достижений передового педагогического опыта, пристальное внимание в научной и теоретической компетентности преподавателя;
- 4) организация работы по повышению квалификации педагогических работников;
- 5) работа методического совета;
- 6) работа художественного отделения;
- 7) ознакомление педагогических работников с достижениями педагогической науки и практики;
- 8) изучение уровня профессиональной подготовки преподавателей, их профессиональных потребностей и проблем;
- 9) подготовка и проведение семинаров различных уровней (областных, региональных, городских, внутришкольных), открытых уроков, конкурсов.

В Учреждении проводятся следующие мероприятия:

- областные методические семинары,
- методические семинары для преподавателей Щекинского методического объединения (районные мероприятия)
- внутришкольные методические мероприятия (открытые уроки, методическая лекция, мастер-класс и др).

При реализации программ художественно-эстетической направленности в Учреждении состоялись следующие методические мероприятия:

Областные методические семинары

«Натурное рисование (наброски, зарисовки) как метод обучения и творческого совершенствования учащихся в старших классах»;

«Педагогические технологии обучения декоративно-прикладной композиции»

Методические семинары

для преподавателей Щекинского методического объединения

«Использование упражнений на создание цветовых ритмов как средство развития чувства цвета на уроках декоративно-прикладной композиции»;

«Развитие чувственного мышления у учащихся на занятиях по изобразительному искусству»;

«Графические возможности в декоративном изображении» и др.

Внутришкольные открытые уроки

«Развитие эстетического отношения к окружающему миру через творческую работу»;

«Развитие чувства ритма при заполнении формата листа. Рисование по наблюдению»;

«Изучение технических приемов рисования гуашью на уроках рисования»;

«Изучение пропорций человека на уроке Рисунка в 5 классе»;

«Развитие чувства восприятия природных форм на уроке лепки с учащимися дошкольного и младшего школьного возраста»;

«Конструктивное построение сложной формы в рисунке»;

«Передача движения в рисунке. Компоновка и построение эскиз» и др.

Разработки открытых уроков и материалы этих методических мероприятий находятся в методическом кабинете школы и используются в образовательной и методической деятельности.

Подведение итогов и обсуждение результатов мероприятий осуществляются в разных формах: заседания педагогического и методического советов, решения педагогического совета, приказы, отзывы и т. д.

Методическая работа является очень важным звеном в системе повышения квалификации педагогических кадров.

Взаимодействие с другими образовательными учреждениями по методической работе и повышению квалификации преподавателей:

- изучение передового педагогического опыта путем посещения методических семинаров, мастер-классов;
- участие преподавателей в работе конференций, семинаров;
- повышение квалификации преподавателей (УМЦ г. Тулы - один раз в 5 лет).
- тесное сотрудничество с преподавателями Тульского колледжа искусств им. А.С. Даргомыжского, Музея-усадьбы Л.Н. Толстого, Щекинского художественно-краеведческого музея. Преподаватели и сотрудники музеев работают в качестве консультантов.

Примерный план методической работы

Мероприятия	Сроки проведения
Заседание Методического совета школы	август
Заседание секции художественного отделения № 1. 1. Утверждение плана работы на учебный год. 2. Утверждение календарно-тематического планирования на первое полугодие.	сентябрь
Посещение Областного мастер-класса в ТОККиИ	октябрь
Заседание Методического совета школы	ноябрь
Заседание секции художественного отделения № 2 *Итоги работы МО за первую четверть. *Уточнение плана работы на вторую четверть *Подготовка к методическому семинару на ЩМО	ноябрь
Посещение Областного мастер-класса в ТДХШ им. Поленова	декабрь
Проведение методического семинара для преподавателей ЩМО	декабрь
Заседание секции художественного отделения № 3 *Подведение итогов методического семинара	декабрь
Заседание Методического совета школы	январь
Заседание секции художественного отделения № 4 *Подведение итогов работы за первое полугодие *Уточнение плана работы на второе полугодие. *Утверждение календарно-тематического планирования ХО на второе полугодие.	январь
Посещение областных методических семинаров в ДШИ и ДХШ г. Тулы и области	январь
Заседание секции художественного отделения № 5 *Подведение итогов 3 четверти	март
Заседание секции художественного отделения № 6 *Итоги итоговой аттестации выпускников	май
Заседание секции художественного отделения № 7 *Подведение итогов работы за уч. год и планирование на следующий год	июнь
Заседание Методического совета школы	июнь

Профессиональное развитие и повышение квалификации педагогических работников

Основным условием формирования и наращивания необходимого и достаточного кадрового потенциала образовательного учреждения является обеспечение в соответствии с новыми образовательными реалиями и задачами адекватности системы непрерывного педагогического образования происходящим изменениям в системе образования в целом.

Педагогические работники проходят обучение на курсах повышения квалификации в УМЦ г. Тулы в объеме 72 часов.

**Показатели эффективности
деятельности педагогических работников**

№ п/п	Направления
1	Квалификация преподавателя, обеспечивающего реализацию ДООП «Основы изобразительной грамоты» (образование, стаж, периодичность повышения квалификации)
2	Сохранность контингента в течение учебного года
3	Успешность освоения учащимися общеразвивающей программы (по итогам промежуточного и итогового контроля) (% от общего количества учащихся)
4	Участие учащихся в конкурсах, различного уровня (% от общего количества учащихся в классе): на уровне учреждения на муниципальном уровне (город) на областном уровне на международном уровне
5	Результативность (число победителей) участия учащихся в мероприятиях различного уровня: на уровне учреждения на муниципальном уровне на областном уровне на международном уровне
6	Работа с родителями (законными представителями)
7	Участие в методической работе (проведение открытых уроков, методических семинаров, участие в работе конференций, мастер-классов и т.д.)
8	Разработка и использование информационно-методического обеспечения образовательного процесса (наличие учебно-методического комплекта, дидактического материала, наглядных пособий, методических материалов)

Прошито, пронумеровано

и скреплено печатью

И. В. Лунина лист

И.о. директора МАУДО

«Первомайская ДШИ»

И. В. Лунина Т.В. Лунина

