

КОМИТЕТ ПО КУЛЬТУРЕ, МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКЕ И СПОРТУ  
АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ЩЕКИНСКИЙ РАЙОН  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ПЕРВОМАЙСКАЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ»  
ЩЕКИНСКОГО РАЙОНА

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ  
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА  
«ОСНОВЫ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ГРАМОТЫ»**

**Программа по учебному предмету**

**Предмет по выбору**

**ЛЕПКА**

р.п. Первомайский

РАССМОТРЕНО

УТВЕРЖДЕНО

МЕТОДСОВЕТОМ

на заседании педагогического совета

Протокол № 2 от 03.11.2015

Протокол № 2 от 06.11.2015

Председатель Методсовета

Председатель Педсовета

Зам. директора

И.О. директора

по учебно-воспитательной работе

Т.В. Лунина

Т.В. Лунина



«6» ноября 2015 г.

Разработчики:

Букатик Ольга Михайловна,

Козлова Юлия Николаевна

преподаватели школы

Рецензент: Галина Андреевна Жеребко,

зав. художественным отделением и преподаватель

МОАУ ДОД «Ленинская ДШИ»

Рецензент: Татьяна Владимировна Лунина,

заместитель директора по учебно-воспитательной работе

МАОУ ДОД «Первомайская ДМШ»

## **Структура программы учебного предмета**

### **I. Пояснительная записка**

- Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;
- Срок реализации учебного предмета;
- Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета;
- Форма проведения учебных аудиторных занятий;
- Цели и задачи учебного предмета;
- Обоснование структуры программы учебного предмета;
- Методы обучения;
- Описание материально-технических условий реализации учебного предмета;

### **II. Содержание учебного предмета**

- Примерный учебно-тематический план
- Содержание тем учебного предмета

### **III. Требования к уровню подготовки обучающихся**

### **IV. Формы и методы контроля, система оценок**

- Аттестация: цели, виды, форма, содержание;
- Критерии оценки

### **V. Методическое обеспечение учебного процесса**

### **VI. Список литературы и средств обучения**

# 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

## *Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе*

Программа учебного предмета «Предмет по выбору. Лепка» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области изобразительного искусства.

Учебный предмет «Лепка» является одним из предметов художественно-творческой подготовки, дает возможность расширить и дополнить образование детей в области изобразительного искусства,

Программа рассчитана на четырехлетний срок обучения. Возраст детей, приступающих к освоению программы, 6 - 9 лет. Дети принимаются без специальной подготовки.

Программа ориентирована не только на формирование знаний, умений, навыков в области художественного творчества, на развитие эстетического вкуса, но и на создание оригинальных произведений, отражающих творческую индивидуальность, представления детей об окружающем мире.

Занятия лепкой развивают у учащихся чувство красоты, пластики, гармонии, образное мышление; воспитывают творческое восприятие предметов и явлений окружающей жизни, наблюдательность и зрительную память, понимание материалов и их возможностей.

Программа составлена в соответствии с возрастными возможностями и учетом уровня развития детей.

### ***Срок реализации учебного предмета***

Срок реализации учебного предмета «Лепка» – 4 года.

***Объем учебного времени***, предусмотренный учебным планом на реализацию предмета «Лепка». Общая трудоемкость учебного предмета «Лепка» при 4-летнем сроке обучения составляет 138 часов.

Вид учебной работы, аттестации, учебной нагрузки	Затраты учебного времени, график промежуточной аттестации								Всего часов
	1		2		3		4		
Классы	1		2		3		4		
Полугодия	1	2	3	4	5	6	7	8	
Количество недель	16	18	16	19	16	19	16	18	

Аудиторные занятия (в часах)	16	18	16	19	16	19	16	18	138
Вид промежуточной аттестации		конт. урок		конт. урок		конт. урок		конт. урок	

### ***Форма проведения учебных занятий***

Занятия по учебному предмету «Лепка» осуществляется в форме мелкогрупповых занятий численностью от 4-х до 10 -ти человек.

Продолжительность урока (1 академического часа) составляет 40 минут, для детей в возрасте 6,7 лет – 30 минут (при одновозрастной группе).

### ***Цели и задачи учебного предмета***

**Цели программы** – развитие художественно-творческих способностей учащихся, развитие интереса к предмету путем освоения первых навыков работы в объеме; создание условий для художественного образования, эстетического воспитания детей;

**Задачи:** развитие пространственно-образного мышления, наблюдательности, фантазии, мелкой моторики, воспитание аккуратности и внимания; знакомство учащихся с различными материалами (стеки, ножи, специальные валики, пластилин, глина, пластика), привитие основных навыков работы.

### ***Обоснование структуры программы***

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

### ***Методы обучения***

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);

- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);
- практический;
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, создание художественных впечатлений).

### **Описание материально-технических условий реализации учебного предмета**

Каждый учащийся обеспечивается доступом к библиотечным фондам и фондам аудио и видеозаписей школьной библиотеки.

Библиотечный фонд укомплектовывается печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по специфике предмета.

Аудитория для занятий лепкой должна быть оснащена удобной мебелью (столы и стулья), натюрмортными столиками, компьютером, магнитной доской.

## **2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Учебно-тематический план содержит примерное распределение учебного материала каждого класса в течение всего срока обучения. Преподаватель может спланировать порядок изучения тем исходя из особенностей каждой учебной группы, собственного опыта, сложившихся педагогических традиций.

### **Примерный учебно-тематический план**

#### **1 класс**

1. Вводная беседа «Волшебный пластилин». Лепка по желанию детей .....	1 ч
2. «Созрели яблоки в саду» (пластилинография).....	1 ч
3. «Грибы».....	1 ч
4. «До свидания лето!» (подсолнухи).....	1 ч
5. Овощи для магазина.....	1 ч
6. «Любимая игрушка» (неваляшка, матрёшка, ушастые пирамидки) .....	1 ч
7. «Фрукты в корзине».....	1 ч
8. «Осенний натюрморт»(пластилинография) .....	2 ч
9. «Листья танцуют и превращаются в деревья» (лепка декоративная, рельефная).....	1 ч
10. «Клоун Петрушка» .....	1 ч
11. «Снегири на ветках»(пластилинография).....	2 ч
12. «Снеговика в шапочках и шарфиках» .....	1 ч
13. «Ёлочка».....	1 ч
14. «Снегурочка».....	2 ч
15. «Птица».....	1 ч

16. «Зайчик» и «Мишка».....	2 ч
17. Кто сказал мяу?.....	1 ч
18. «Щенок».....	1 ч
19. «Летят самолёты и вертолёт» (Папин день).....	2 ч
20. «Чайник».....	1 ч
21. «Цветок для мамы».....	1 ч
22. «Чашка и блюдце».....	1 ч
23. Животные жарких стран (страус) .....	1 ч
24. Животные холодных стран (пингвин).....	1 ч
25. Мой дом.....	1 ч
26. «Конек - Горбунок».....	1 ч
27. Алфавит.....	1 ч
28. Подготовка к выставке .....	1 ч
29. Контрольный урок .....	1 ч

**Всего за год            34 ч.**

### 2 класс

1. Композиция на свободную тему.....	2 ч
2. Чудо – дерево.....	2 ч
3. Черепашка.....	1 ч
4. Улитка.....	1 ч
5. Мышка.....	1 ч
6. Поросянок.....	1 ч
7. Веселые лягушата.....	2 ч
8. Петушок.....	1 ч
9. Декоративная пластина.....	4 ч
10. Декоративный сосуд.....	2 ч
11. Композиция «Игрушка».....	2 ч
12. Стилизованная фигура человека.....	2 ч
13. Композиция «Цирк».....	4 ч
14. Композиция «Сказка».....	4 ч
15. Дымковская птица.....	4 ч
16. Подготовка к выставке.....	1 ч
17. Контрольный урок .....	1 ч

**Всего за год..... 35 ч.**

### 3 класс

1. Сказочное дерево.....	2 ч.
2. Рыбки в аквариуме.....	2 ч.
3. Котик.....	1 ч.
4. Хитрая лиса.....	1 ч.
5. Трусливый заяц.....	1 ч.
6. Задиристые бычки.....	2 ч.
7. Овечка и баранчик.....	2 ч.

8. Корзинка с фруктами.....	4 ч.
9. Сказочный персонаж.....	2 ч.
10. Изразец.....	3 ч.
11. Сувенир.....	2 ч.
12. Рельеф на тему «Город».....	4 ч.
13. Праздничный венок.....	2 ч.
14. Человек и животное.....	4 ч.
15. Итоговая работа.....	2 ч.
16. Контрольный урок .....	1 ч.

**Всего за год.....35 ч.**

#### **4 класс**

1. Декоративная пластина с животными.....	4 ч
2. Корзинка с цветами.....	3 ч
3. Рельефная тематическая композиция на сказочную тему .....	6 ч
4. Объемные фигурки животных.....	6 ч
5. Декоративные рамки .....	3 ч
6. Декоративное панно на сказочную тему (пластилиновая картина) .....	6 ч
7. Работа на свободную тему.....	5 ч
8. Контрольный урок .....	1 ч.

**Всего за год.....34 ч.**

## **СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **1 класс**

Тема 1. Вводная беседа «Волшебный пластилин». Лепка по желанию детей

*Задачи:* знакомство с предметом, с оборудованием и материалами, дать первоначальное понятие о композиции.

Тема 2. «Созрели яблоки в саду» (пластилинография)

*Задачи:* способствовать развитию у детей мышления, внимания, воображения, памяти, силы воли, глазомера и мелкой моторики рук; способствовать воспитанию у детей аккуратности, усидчивости, интереса, целеустремленности, трудолюбию, товариществу и взаимопомощи.

*Материалы:* Пластилин, цветной картон, принадлежности при работе с пластилином.

Тема 3. «Грибы»



*Задачи:* Упражнять в передаче формы разных грибов, использовать приемы лепки пальцами. Закреплять умение лепить корзину, уточнить знание формы (диск).

*Материалы:* Пластилин, цветной картон, принадлежности при работе с пластилином.

Тема 4. «До свидания лето!» (подсолнухи)

*Задачи:* Закреплять умение сочетать в поделке пластилин с природными материалами. Развивать фантазию и воображение.

*Материалы:* Пластилин, цветной картон, принадлежности при работе с пластилином, тыквенные семечки, семечки подсолнуха.

Тема 5. «Овощи для магазина».

*Задачи:* Передавать форму разных овощей в лепке. Закреплять разнообразные приемы лепки. Развивать творчество детей.

*Материалы:* Пластилин, принадлежности при работе с пластилином.

Тема 6. «Любимая игрушка»

*Задачи:* Учить детей самостоятельно определять содержание своей работы, закреплять разнообразные приемы лепки, доводить свой замысел до конца.

*Материалы:* Пластилин, принадлежности при работе с пластилином.

Тема 7. «Фрукты в корзине»

*Задачи:* Учить детей передавать форму и характерные особенности фруктов при лепке с натуры, использовать знакомые прием: оттягивание, сглаживание. Учить детей анализировать и оценивать свои работы.

*Материалы:* Пластилин, принадлежности при работе с пластилином, тыквенные семечки.

Тема 8. «Осенний натюрморт» (пластилинография)

*Задачи:* Изучение технологий, применяемых в технике на лепной узор, Нахождение композиционного решения.

*Материалы:* Пластилин, принадлежности при работе с пластилином, цветной картон.

Тема 9. «Листья танцуют и превращаются в деревья» (лепка декоративная, рельефная).

*Задачи:* Закрепление навыков приобретённых ранее. Выделять главное в работе. Способствовать воспитанию у детей аккуратности, усидчивости, интереса, целеустремленности, трудолюбию, товариществу и взаимопомощи.

*Материалы:* Пластилин, принадлежности при работе с пластилином, цветной картон.

Тема 10. «Клоун Петрушка».

*Задачи:* Учить лепить фигуру человека в движении, передавать форму тела, строения, форму частей, пропорции.

*Материалы:* Пластилин, дощечка.

Тема 11. «Снегири на ветках» (пластилинография)

*Задачи:* Способствовать развитию у детей мышления, внимания, воображения, памяти, силы воли, глазомера и мелкой моторики рук.

Способствовать воспитанию у детей аккуратности, усидчивости, интереса, целеустремленности, трудолюбию, товариществу и взаимопомощи.

*Материалы:* Пластилин, принадлежности при работе с пластилином, цветной картон.

Тема 12. «Снеговики в шапочках и шарфиках»

*Задачи:* Доводить свой замысел до конца. Закреплять разнообразные приемы лепки. Развивать эстетические чувства.

*Материалы:* Пластилин, дощечка.

Тема 13. «Ёлочка»

*Задачи:* Лепить елку, передавая ее форму. Закреплять разнообразные приемы лепки.

*Материалы:* Пластилин, дощечка.

Тема 14. «Снегурочка»

*Задачи:* Учить передавать образ Снегурочки. Закреплять умение лепить полную форму (шубу Снегурочки, Кокошник), передавать детали, используя такие приемы как прищипывание, оттягивание.

*Материалы:* Пластилин, дощечка, бисер.

Тема 15. «Птица»

*Задачи:* Лепить сказочную птицу, формировать творчество детей. Закреплять приемы лепки из целого куска, сглаживания и др.

*Материалы:* Пластилин, дощечка.

Тема 16. «Зайчик» и «Мишка»

*Задачи:* Учить детей самостоятельно определять содержание своей работы, тщательно отделять форму фигуры, детали, добиваясь выразительности задуманного. Воспитывать самостоятельность, развивать творчество.

*Материалы:* Пластилин, дощечка.

Тема 17. Кто сказал мяу?

*Задачи:* Закреплять умение лепить пластическим и комбинированным способом в зависимости от того, что нужно изобразить. Развивать способность у детей передавать пропорции, соотношение фигур по величине, поз, движений, деталей. Учить создавать скульптурную группу из двух фигур, развивать чувство композиции.

*Материалы:* Пластилин, дощечка

#### Тема 18 «Щенок»

*Задачи:* Изображать животное, передавая его особенности (тело овальное, голова круглая, морда вытянутая, короткие толстые лапы и хвост)

*Материалы:* Пластилин, дощечка

#### Тема 19. «Летят самолёты и вертолёты» (Папин день).

*Задачи:* Закреплять разнообразные приемы лепки. Развивать творчество у учащихся.

*Материалы:* Пластилин, дощечка

#### Тема 20. «Чайник»

*Задачи:* Лепить посуду, используя прием раскатывания, выдавливания, оттягивания. Добиваться сходства по форме и пропорции.

*Материалы:* Пластилин, дощечка

#### Тема 21. «Цветок для мамы»

*Задачи:* Познакомить с новыми способами лепки. Учить конструировать цветок из жгутиков. Развивать способность выполнять задание в точной последовательности.

*Материалы:* Пластилин, картон, шаблон цветка.

#### Тема 22. «Чашка и блюдце»

*Задачи:* Лепить посуду, используя прием раскатывания, выдавливания, оттягивания. Добиваться сходства по форме и пропорции.

*Материалы:* Пластилин, дощечка

#### Тема 23. Животные жарких стран (страус)

*Задачи:* Закреплять умение передавать пропорциональное соотношение и расположение частей. Развивать умение соединять части, прижимая их друг к другу. Учить добиваться выразительности образа.

*Материалы:* Пластилин, дощечка

#### Тема 24. Животные холодных стран (пингвин)

*Задачи:* закрепление умения передавать пропорциональное соотношение и расположение частей. Развивать умение соединять части. Учить добиваться выразительности образа.

*Материалы:* Пластилин, дощечка

### Тема 25. Мой дом

*Задачи:* Научить лепить детей из скатанных столбиков, накладывая их друг на друга и прочно соединять между собой. Развивать воображение и творчество при создании поделки.

*Материалы:* Пластилин, дощечка, картон.

### Тема 26. «Конек - Горбунок»

*Задачи:* Лепить сказочного конька. Закреплять умение лепить из целого куска, дополнять изображение характерными деталями.

*Материалы:* Пластилин, дощечка

### Тема 27. Алфавит.

*Задачи:* Учить детей самостоятельно придумывать, что они будут лепить. Развивать творчество фантазию.

*Материалы:* Пластилин, дощечка, карточки с буквами.

### Тема 28. Подготовка к выставке.

*Задачи:* знакомство с правилами экспозиции.

## 2 класс

### Тема 1. Композиция на свободную тему.

*Задачи:* выявление наклонностей детей и уровня их подготовки.

*Материалы:* пластилин.

### Тема 2. Чудо-дерево.

*Задачи:* развитие у детей интереса к предмету, развитие навыков коллективной работы, развитие мелкой моторики рук.

*Задание:* украшение ветки цветами из пластилина.

*Материалы:* пластилин, бисер для украшения.

### Тема 3. Черепашка.

*Задачи:* развитие образного мышления и фантазии, развитие мелкой моторики рук, воспитание аккуратности в работе.

*Задание:* выполнение фигурки черепашки из ракушки и пластилина.

*Материалы:* пластилин, ракушки.

Тема 4. Улитка.

*Задачи:* развитие образного мышления, знакомство с приемами работы.

*Задание:* выполнение фигурки улитки из валика переменной толщины.

*Материалы:* пластилин.

Тема 5. Мышка.

*Задачи:* освоение приемов лепки из целого куска, приобретение навыков работы со скульптурными инструментами.

*Материалы:* пластилин, стеки.

Тема 6. Поросяенок.

*Задачи:* закрепление приемов лепки из целого куска, создание образа.

*Материалы:* пластилин, стеки.

Тема 7. Веселые лягушата.

*Задачи:* закрепление приемов лепки из целого куска, создание образа, развитие фантазии.

*Материалы:* пластилин, стеки.

Тема 8. Петушок.

*Задачи:* закрепление приемов лепки, применение декора, учить подбирать гармоничные цвета.

*Материалы:* пластилин, стеки, бисер для украшения.

Тема 9. Декоративная пластина.

*Задачи:* учить раскатывать пластину и придавать ей форму геометрической фигуры, закрепление понятия об орнаменте, знакомство с новым пластическим материалом.

*Задание:* лепка пластины, орнаментальная роспись гуашью.

*Материалы:* глина или керампласт.

Тема 10. Декоративный сосуд.

*Задачи:* познакомить с произведениями гончарных народных промыслов, закрепление приемов лепки.

*Задание:* выполнить сосуд из жгутов.

*Материалы:* пластилин.

Тема 11. Игрушка.

*Задачи:* познакомить с народной глиняной игрушкой, показать последовательность работы.

*Задание:* выполнить фигурку птички (сорока).

*Материалы:* пластилин или глина.

Тема 12. Стилизованная фигурка человека.

*Задачи:* знакомство с пропорциями фигуры человека, развитие образного мышления, добиваться завершенности проработки форм.

*Материалы:* пластилин или керампласт.

Тема 13. Композиция «Цирк».

*Задачи:* развитие у учащихся наблюдательности, зрительной памяти, умения выражать эмоциональное состояние в композиции.

*Задание:* выполнение цветного рельефа.

*Материалы:* пластилин.

Тема 14. Композиция «Сказка».

*Задачи:* выявление связи фигур, развитие умения передавать характеры персонажей, добиваться завершенности.

*Материалы:* пластилин.

Тема 15. Дымковская птица.

*Задачи:* закрепление полученных ранее знаний и умений, понятие о стиле.

*Задание:* выполнение индюка.

*Материалы:* пластилин.

Тема 16. Подготовка к выставке.

*Задачи:* знакомство с правилами экспозиции.

### 3 класс

Тема 1. Сказочное дерево. Рельеф.

*Задачи:* применение различного декора, развитие умения гармонично подбирать цвета.

*Материалы:* глина, гуашь.

Тема 2. Рыбки в аквариуме.

*Задачи:* применение различного декора, развитие фантазии, воспитание аккуратности.

*Материалы:* глина или керампласт.

Тема 3. Котик.

*Задачи:* развитие образного мышления, практических навыков.

*Задание:* лепка объемной фигурки котика в корзинке.

*Материалы:* пластилин, стеки.

Тема 4. Хитрая лиса.

*Задачи:* развитие образного мышления, практических навыков, передача эмоционального состояния.

*Задание:* лепка объемной фигурки.

*Материалы:* пластилин, стеки.

Тема 5. Грусливый заяц.

*Задачи:* развитие образного мышления, практических навыков, передача эмоционального состояния.

*Задание:* лепка объемной фигурки.

*Материалы:* пластилин, стеки.

Тема 6. Задиристые бычки.

*Задачи:* развитие образного мышления, практических навыков, передача эмоционального состояния, изучение различных способов лепки .

*Задание:* лепка объемной фигурки.

*Материалы:* пластилин, стеки.

Тема 7. Овечка и баранчик.

*Задачи:* развитие образного мышления, усвоение художественных приемов декора, развитие мелкой моторики рук.

*Задание:* лепка объемной фигурки.

*Материалы:* пластилин, стеки.

Тема 8. Корзинка с фруктами.

*Задачи:* развитие наблюдательности и зрительной памяти, закрепление полученных ранее знаний.

*Задание:* выполнить рельеф по наблюдениям с натуры.

*Материалы:* пластилин.

Тема 9. Сказочный персонаж.

*Задачи:* развитие образного мышления, способности передать характер сказочного героя пластическими средствами.

*Задание:* выполнить объемную фигурку.

*Материалы:* пластилин.

Тема 10. Изразец.

*Задачи:* вписать орнаментальный мотив в квадрат, закрепить технические приемы лепки рельефа и росписи.

*Задание:* выполнить орнамент из сочетания растительных и животных форм.

*Материалы:* глина.

Тема 11. Сувенир.

*Задачи:* закрепление полученных ранее знаний о декоративности и приемах стилизации.

*Задание:* изготовление небольших стилизованных фигурок людей или животных.

*Материалы:* пластика.

Тема 12. Рельеф на тему «Город».

*Задачи:* закрепление полученных ранее знаний, ритмическое расположение масс, выделение главного.

*Материалы:* керампласт.

Тема 13. Праздничный венок.

*Задачи:* переработка природных форм, закрепление знаний о стилизации.

*Задание:* выполнить декоративную композицию с росписью.

*Материалы:* керампласт, гуашь, кисти.

Тема 14. Человек и животное.

*Задачи:* передача взаимосвязи персонажей пластическими средствами, передача пропорций человеческой фигуры.

*Материалы:* скульптурный пластилин.

Тема 15. Итоговая работа.

*Задачи:* выявление качества полученных знаний, умений и навыков.

*Задание:* выполнить композицию на свободную тему.

*Материалы:* пластилин.

#### **4 класс**

Тема 1. Декоративная пластина с животными.

*Задачи:* закрепление навыка работы в рельефе, применение на практике знаний о стилизации.

*Материалы:* соленое тесто, гуашь, кисти, лак, клей «Момент».

Тема 2. Корзинка с цветами (объемная композиция).

*Задачи:* развитие пространственного мышления, работа в объеме.

*Материалы:* соленое тесто, проволока или зубочистки, гуашь, кисти, лак, клей «Момент».

Тема 3. Рельефная тематическая композиция на сказочную тему.

*Задачи:* закрепление навыка работы в рельефе, применение на практике знаний о стилизации.

*Материалы:* соленое тесто, гуашь, кисти, лак, картон, ножницы.

Тема 4. Объемные фигурки животных.

*Задачи:* развитие пространственно-образного мышления, развитие наблюдательности.

*Материалы:* соленое тесто, гуашь, кисти, лак, проволока или зубочистки.

Тема 5. Декоративные рамки.

*Задачи:* знакомство с новыми приемами работы и способами декорирования.

*Материалы:* соленое тесто, гуашь, кисти, лак, проволока или зубочистки.



Тема 6. Декоративное панно на сказочную тему.

*Задачи:* создание сложной декоративной композиции.

*Материалы:* соленое тесто, гуашь, кисти, лак, картон, ножницы.

Тема 7. Работа на свободную тему (итоговая).

*Задачи:* выявление знаний, умений и навыков, полученных за время обучения.

*Материалы:* соленое тесто, гуашь, кисти, лак, картон, ножницы.

### **3. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ**

Раздел содержит перечень знаний, умений и навыков, приобретение которых обеспечивает программа учебного предмета «Лепка»:

- знание понятий «скульптура», «объемность», «пропорция», «форма предметов», «плоскость», «декоративность», «рельеф», «круговой обзор», композиция»;
- знание пластических материалов и различных инструментов;
- умение наблюдать предмет, анализировать его форму и пропорции;
- умение передавать массу, объем, пропорции, характерные особенности предметов;
- умение работать с натуры и по памяти;
- умение применять различные технические приемы лепки рельефа;
- навыки конструктивного и пластического способов лепки.

### **4. ФОРМЫ И МЕТОДЫ КОНТРОЛЯ, СИСТЕМА ОЦЕНОК**

*Аттестация: цели, виды, форма, содержание;*

Контроль знаний, умений и навыков учащихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции.

Программа учебного предмета предусматривает текущий контроль и промежуточную аттестацию.

**Текущая аттестация** проводится с целью контроля качества освоения конкретной темы или раздела по учебному предмету. Текущая аттестация проводится на уроках в форме просмотра работ учащихся преподавателем. Оценки заносятся в журнал. На основании текущих отметок выставляются отметки за полугодия и год.

**Промежуточная аттестация** проводится в счет аудиторного времени в виде контрольных уроков в конце учебного года в форме просмотров работ

учащихся. Просмотр работ может быть заменен выставкой. На основании текущего контроля и промежуточной аттестации выставляются отметки за год.

Промежуточная аттестация по предмету «Лепка» проводится во 2-м, 4-м, 6-м и 8-м полугодиях за счет аудиторного времени.

#### ***Критерии оценок***

Оценивание работ осуществляется по следующим критериям:

**“5” («отлично»)** – учащийся выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности, составил композицию, учитывая законы композиции, проявил фантазию, творческий подход, технически грамотно подошел к решению задачи;

**“4” («хорошо»)** - в работе есть незначительные недочеты в пропорциях композиции и в цветовом решении, при работе в материале есть небрежность;

**“3” («удовлетворительно»)** - работа выполнена под руководством преподавателя, самостоятельность обучающегося практически отсутствует, работа выполнена неряшливо, ученик безынициативен.

По окончании изучения учебного предмета «Лепка» выставляется итоговая оценка, которая заносится в свидетельство об окончании школы.

## **5. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА**

Программа составлена в соответствии с возрастными возможностями и учетом уровня развития детей.

Помимо методов работы с учащимися, указанными в разделе «Методы обучения», для воспитания и развития навыков творческой работы учащихся программой применяются также следующие методы:

- объяснительно-иллюстративные (демонстрация методических пособий, иллюстраций);
- частично-поисковые (выполнение вариативных заданий);
- творческие (творческие задания, участие детей в конкурсах);
- исследовательские (исследование свойств бумаги, красок, а также возможностей других материалов);
- игровые (занятие-сказка, занятие-путешествие, динамическая пауза, проведение праздников и др.).

Основное время на занятиях отводится практической работе, которая проводится на каждом занятии после объяснения теоретического материала.

Создание творческой атмосферы на занятии способствует появлению и укреплению у учащихся заинтересованности в собственной творческой деятельности. С этой целью преподавателю необходимо знакомить учащихся с работами мастеров, народных умельцев, скульпторов,

керамистов. Важной составляющей творческой заинтересованности учащихся является приобщение детей к конкурсно-выставочной деятельности (посещение художественных выставок, проведение бесед и экскурсий, участие в творческих мероприятиях).

Несмотря на направленность программы на развитие индивидуальных качеств личности каждого ребенка рекомендуется проводить коллективные творческие задания. Это позволит объединить детский коллектив.

Занятия лепкой должны начинаться с ознакомления учащихся с материалами, инструментами, правилами поведения и техникой безопасности при работе. На первом занятии преподаватель дает не сложные задания на свободную тему и по результат его выполнения выясняет степень подготовленности учеников, их видение и понимание объема. Затем, рекомендуется провести беседу о скульптуре, как об одном из видов изобразительного искусства. Необходимо коротко рассказать о ее видах: рельефе, круглой скульптуре (в том числе о скульптуре малых форм), о материалах, в которых работает скульптор. На примере только что выполненных ученических работ преподаватель дает учащимся начальное представление о массе, объеме, о взаимосвязи фигур в композиции.

В ходе урока преподаватель должен учитывать индивидуальный ритм работы каждого ученика, его работоспособность, степень подготовленности.

Каждое задание должно быть направлено на развитие у учащихся остроты восприятия природы, координации зрительного аппарата и рук, помогать, дисциплинировать внимание, учить выявлять свои ошибки. Учащийся должен время от времени сравнивать природу со своей работой, отходя на некоторое расстояние от работы. Следует напоминать об этом в течение всего периода обучения.

С самого начала занятий преподавателю нужно стремиться к тому, чтобы учащиеся освоили основные положения работы со скульптурой и необходимые навыки техники исполнения – такие, как лепка из целого куска, умение работать обеими руками, круговой обзор, проверочный отход от выполняемой работы и правильная последовательность ее выполнения - от общего к частому, т.е. от общей формы к постепенной конкретизации, детализации изображаемого, и в завершающем периоде работы - от частного к общему (обобщение).

Задача преподавателя - направить творческую мысль учащегося, бережно сохраняя то, что предложил сам ребенок и добиваясь при этом, чтобы работа была грамотно построенной и выразительной. В 1-3 классах темы для композиции должны быть особенно занимательны, т.к. без заинтересованности, увлеченности дети не смогут найти удачных композиционных решений.

В данной программе тематический план является примерный. В него могут быть внесены те или иные изменения, целесообразность которых диктуется специфическими условиями работы.

## VI. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И СРЕДСТВ ОБУЧЕНИЯ

- Багрянцева А. Зоопарк из пластилина. М.: Эксмо, 2013 – 64 с
- Большерт Нелли и Сергей Лепим из пластилина. ООО «Изд. Робинс», 2012 . – 28 с.
- Зоопарк из пластилина . М.: Эксмо, 2013
- Кард, С. Петров Учимся лепить из пластилина, М 2007
- Лесовская С.А. Зверушки из пластилина. М.: Эскмо, 2013 – 64 с
- Лесовская С.А. Герои сказок из пластилина. – М.: Эксмо, 2013 – 64 с.
- Левадный В. «Основы художественной лепки лепные работы внутри и вне дома», М. 1998 г.
- Конышева М. «Лепка в начальных классах», М. 1980 г.
- Мейстер Н.Г. Лепим из бумаги, Ярославль: Академия развития, 2002 г. – 80 с.
- Послушная глина. Из серии основы художественного ремесла. / Сост. Федотова Г. – М, 1997. – 144.
- Учимся лепить и рисовать. (Серия «От простого к сложному»). – С-П, – 224 с.
- Школа юного дизайнера. Лепим из пластилина. М.: Изд, Робинс, 2012 – 28 с.
- Федотов Г. Послушная глина. М.: «Аст-пресс», 1997 – 144 с

### СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ

- **материальные:** учебные аудитории, специально оборудованные наглядными пособиями, мебелью, натюрмортным фондом;
- **наглядно – плоскостные:** наглядные методические пособия, карты, плакаты, фонд работ учащихся, настенные иллюстрации, магнитные доски, интерактивные доски;
- **демонстрационные:** муляжи, чучела птиц и животных, гербарии, демонстрационные модели, натюрмортный фонд;
- **электронные образовательные ресурсы:** мультимедийные учебники, мультимедийные универсальные энциклопедии, сетевые образовательные ресурсы;
- **аудиовизуальные:** слайд-фильмы, видеофильмы, учебные кинофильмы, аудио-записи.

Прошито, пронумеровано

и скреплено печатью

*10 / 06.04.2014 / лист 06*

И.о. директора МАУДО

«Первомайская ДШИ»

*Дунина*  
Т.В. Дунина

