

**Аннотация к рабочим программам
дополнительной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства
«Основы изобразительной грамоты»**

Наименование рабочей программы	ФИ.О. преподавателей, разработчиков (составителей) программ	На основании каких документов разработана	Объем недельной нагрузки (в часах)	Форма занятий	Краткое описание рабочих программ
Рисование	Чернышева Е.А. 1-4 классы Козлова Ю.Н. 1,3 классы	Рекомендации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств, направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ	2	Мелкогрупповая (от 4-х до 10 чел)	Рабочие программы направлены на развитие творческих способностей детей и помогают ребенку выразить себя через изобразительную деятельность. Акцент сделан на знакомство с различными качествами и характеристиками цветов, приобретение навыков в смешении красок и составлении множества новых оттенков, развитие цветового зрения. Кроме того, рабочие программы включают в себя: графические задания, задания на тему. Постепенно усложняются задачи, которые стоят перед учащимися. Они должны учиться подбирать цветовую гамму, пытаться передавать настроение в работе цветом.
Беседы об искусстве	Чернышева Е.А. 2-4 классы Козлова Ю.Н. 3 классы	Рекомендации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств, направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ	1	Мелкогрупповая (от 4-х до 10 чел)	Рабочие программы направлены на развитие ребенка через первоначальную концентрацию внимания на выразительных возможностях искусства, через понимание взаимоотношений искусства с окружающей действительностью, понимание искусства в тесной связи с общими

					представлениями людей о гармонии, формирование эстетического вкуса, способности понимать главное в произведениях искусства, умения различать средства выразительности, а также соотносить содержание произведения искусства с собственным жизненным опытом.
Предмет по выбору. Прикладное творчество	Чернышева Е.А. 1-4 классы Козлова Ю.Н. 1,3 классы	Рекомендации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств, направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ	1	Мелкогрупповая (от 4-х до 10 чел)	Рабочие программы направлены на создание условий для познания учащимися приемов работы в различных материалах, техниках, на выявление и развитие творческих способностей каждого ребенка, на формирование восприятия эстетической культуры через пробуждение интереса к культуре. Обучение по данным программам включает в себя выполнение разнообразных работ в различных техниках: роспись гуашью, аппликация, мозаика, конструирование из бумаги, работа с природными материалами и др.