УТВЕРЖДЕНО
на заседании педагогического совета
Протокол №1 от 27.08.2019 г
Директор МАУДО «Первомайская ДШИ»
_____ Е.Г. Жданова

Муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования
«Первомайская детская школа искусств»
Щекинского района

УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА

«ОСНОВЫ ИНСТРУМЕНТАЛЬНОГО ИСПОЛНИТЕЛЬСТВА»

р.п. Первомайский

1. УЧЕБНЫЙ ПЛАН
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ
В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА
«ОСНОВЫ ИНСТРУМЕНТАЛЬНОГО ИСПОЛНИТЕЛЬСТВА»

ФОРТЕПИАНО

Срок обучения - 4 года

№ П/П	Наименование предметной области/ учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Промежуточная аттестация (классы)	Итоговая аттестация (классы)
		I	II	III	IV		
1	**Учебный предмет исполнительской подготовки:**	**2**	**2**	**2**	**2**		
1.1	Музыкальный инструмент (фортепиано)	2	2	2	2	I, II, III	IV
2	**Учебные предметы историко-теоретической подготовки:**	**1**	**1**	**1**	**1**		
2.1	Основы музыкальной грамоты	1	1	1	1	II	IV
2.2.	Слушание музыки	1	1	1	1		
	Всего:	**4**	**4**	**4**	**4**		

ПРИМЕЧАНИЕ:

1. Занятия по учебному предмету «Музыкальный инструмент (фортепиано)» проводятся индивидуально, возможно чередование индивидуальных и мелкогрупповых занятий (от 2-х человек) занятий.
2. Занятия по учебным предметам «Основы музыкальной грамоты», «Слушание музыки» проводятся в мелкогрупповой форме от 4-х до 10 человек.
3. Формы промежуточной аттестации: контрольный урок, академический концерт, зачет, прослушивание, концертное выступление, письменная работа, устный опрос.
4. Выпускники 4 класса считаются окончившими полный курс дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Основы инструментального исполнительства (фортепиано)».

2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА «ОСНОВЫ ИНСТРУМЕНТАЛЬНОГО ИСПОЛНИТЕЛЬСТВА»

АККОРДЕОН

Срок обучения - 4 года

№ П/П	Наименование предметной области/ учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Промежуточная аттестация (классы)	Итоговая аттестация (классы)
		I	II	III	IV		
1	**Учебный предмет исполнительской подготовки:**	**2**	**2**	**2**	**2**		
1.1	Музыкальный инструмент (аккордеон)	2	2	2	2	I, II, III	IV
2	**Учебные предметы историко-теоретической подготовки:**	**1**	**1**	**1**	**1**		
2.1	Основы музыкальной грамоты	1	1	1	1	II	IV
2.2.	Слушание музыки	1	1	1	1		
	Всего:	**4**	**4**	**4**	**4**		

ПРИМЕЧАНИЕ:

1. Занятия по учебному предмету «Музыкальный инструмент (аккордеон)», проводятся индивидуально, возможно чередование индивидуальных и мелкогрупповых занятий (от 2-х человек).
2. Занятия по учебным предметам «Основы музыкальной грамоты», «Слушание музыки» проводятся в мелкогрупповой форме от 4-х до 10 человек.
3. Формы промежуточной аттестации: контрольный урок, академический концерт, зачет, прослушивание, концертное выступление, письменная работа, устный опрос.
4. Выпускники 4 класса считаются окончившими полный курс дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Основы инструментального исполнительства (аккордеон)».

3. УЧЕБНЫЙ ПЛАН ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА «ОСНОВЫ ИНСТРУМЕНТАЛЬНОГО ИСПОЛНИТЕЛЬСТВА»

БАЯН

Срок обучения - 4 года

№ П/П	Наименование предметной области/ учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Промежуточная аттестация (классы)	Итоговая аттестация (классы)
		I	II	III	IV		
1	**Учебный предмет исполнительской подготовки:**	**2**	**2**	**2**	**2**		
1.1	Музыкальный инструмент (баян)	2	2	2	2	I, II, III	IV
2	**Учебные предметы историко-теоретической подготовки:**	**1**	**1**	**1**	**1**		
2.1	Основы музыкальной грамоты	1	1	1	1	II	IV
2.2.	Слушание музыки	1	1	1	1		
	Всего:	**4**	**4**	**4**	**4**		

ПРИМЕЧАНИЕ:

1. Занятия по учебному предмету «Музыкальный инструмент (баян)» проводятся индивидуально, возможно чередование индивидуальных и мелкогрупповых занятий (от 2-х человек).
2. Занятия по учебным предметам «Основы музыкальной грамоты», «Слушание музыки» проводятся в мелкогрупповой форме от 4-х до 10 человек.
3. Формы промежуточной аттестации: контрольный урок, академический концерт, зачет, прослушивание, концертное выступление, письменная работа, устный опрос.
4. Выпускники 4 класса считаются окончившими полный курс дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Основы инструментального исполнительства (баян)».

4. УЧЕБНЫЙ ПЛАН ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА «ОСНОВЫ ИНСТРУМЕНТАЛЬНОГО ИСПОЛНИТЕЛЬСТВА»

ГИТАРА

Срок обучения - 4 года

№ П/П	Наименование предметной области/ учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Промежуточная аттестация (классы)	Итоговая аттестация (классы)
		I	II	III	IV		
1	**Учебный предмет исполнительской подготовки:**	**2**	**2**	**2**	**2**		
1.1	Музыкальный инструмент (гитара)	2	2	2	2	I, II, III	IV
2	**Учебные предметы историко-теоретической подготовки:**	**1**	**1**	**1**	**1**		
2.1	Основы музыкальной грамоты	1	1	1	1	II	IV
2.2.	Слушание музыки	1	1	1	1		
	Всего:	**4**	**4**	**4**	**4**		

ПРИМЕЧАНИЕ:

1. Занятия по учебному предмету «Музыкальный инструмент (гитара)» проводятся индивидуально, возможно чередование индивидуальных и мелкогрупповых занятий (от 2-х человек).
2. Занятия по учебным предметам «Основы музыкальной грамоты», «Слушание музыки» проводятся в мелкогрупповой форме от 4-х до 10 человек.
3. Формы промежуточной аттестации: контрольный урок, академический концерт, зачет, прослушивание, концертное выступление, письменная работа, устный опрос.
4. Выпускники 4 класса считаются окончившими полный курс дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Основы инструментального исполнительства (гитара)».

5. УЧЕБНЫЙ ПЛАН ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА «ОСНОВЫ ИНСТРУМЕНТАЛЬНОГО ИСПОЛНИТЕЛЬСТВА»

СКРИПКА

Срок обучения - 4 года

№ П/П	Наименование предметной области/ учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Промежуточная аттестация (классы)	Итоговая аттестация (классы)
		I	II	III	IV		
1	**Учебный предмет исполнительской подготовки:**	**2**	**2**	**2**	**2**		
1.1	Музыкальный инструмент (скрипка)	2	2	2	2	I, II, III	IV
2	**Учебные предметы историко-теоретической подготовки:**	**1**	**1**	**1**	**1**		
2.1	Основы музыкальной грамоты	1	1	1	1	II	IV
2.2.	Слушание музыки	1	1	1	1		
	Всего:	**4**	**4**	**4**	**4**		

ПРИМЕЧАНИЕ:

1. Занятия по учебному предмету «Музыкальный инструмент (скрипка)» проводятся индивидуально.
2. Занятия по учебным предметам «Основы музыкальной грамоты», «Слушание музыки» проводятся в мелкогрупповой форме от 4-х до 10 человек.
3. Формы промежуточной аттестации: контрольный урок, академический концерт, зачет, прослушивание, концертное выступление, письменная работа, устный опрос.
4. Помимо преподавательских часов предусмотрены концертмейстерские часы для проведения занятий по учебному предмету «Музыкальный инструмент (скрипка)».
5. Выпускники 4 класса считаются окончившими полный курс дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Основы инструментального исполнительства (скрипка)».

6. УЧЕБНЫЙ ПЛАН ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА «ОСНОВЫ ИНСТРУМЕНТАЛЬНОГО ИСПОЛНИТЕЛЬСТВА»

ФЛЕЙТА

Срок обучения - 4 года

№ П/П	Наименование предметной области/ учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Промежуточная аттестация (классы)	Итоговая аттестация (классы)
		I	II	III	IV		
1	**Учебный предмет исполнительской подготовки:**	**2**	**2**	**2**	**2**		
1.1	Музыкальный инструмент (флейта)	2	2	2	2	I, II, III	IV
2	**Учебные предметы историко-теоретической подготовки:**	**1**	**1**	**1**	**1**		
2.1	Основы музыкальной грамоты	1	1	1	1	II	IV
2.2.	Слушание музыки	1	1	1	1		
	Всего:	**4**	**4**	**4**	**4**		

ПРИМЕЧАНИЕ:

1. Занятия по учебному предмету «Музыкальный инструмент (флейта)» проводятся индивидуально, возможно чередование индивидуальных и мелкогрупповых занятий (от 2-х человек).
2. Занятия по учебным предметам «Основы музыкальной грамоты», «Слушание музыки» проводятся в мелкогрупповой форме от 4-х до 10 человек
3. Формы промежуточной аттестации: контрольный урок, академический концерт, зачет, прослушивание, концертное выступление, письменная работа, устный опрос.
4. Выпускники 4 класса считаются окончившими полный курс дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Основы инструментального исполнительства (флейта)».

7. УЧЕБНЫЙ ПЛАН ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА «ОСНОВЫ ИНСТРУМЕНТАЛЬНОГО ИСПОЛНИТЕЛЬСТВА»

ТРУБА

Срок обучения - 4 года

№ П/П	Наименование предметной области/ учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Промежуточная аттестация (классы)	Итоговая аттестация (классы)
		I	II	III	IV		
1	**Учебный предмет исполнительской подготовки:**	**2**	**2**	**2**	**2**		
1.1	Музыкальный инструмент (труба)	2	2	2	2	I, II, III	IV
2	**Учебные предметы историко-теоретической подготовки:**	**1**	**1**	**1**	**1**		
2.1	Основы музыкальной грамоты	1	1	1	1	II	IV
2.2.	Слушание музыки	1	1	1	1		
	Всего:	**4**	**4**	**4**	**4**		

ПРИМЕЧАНИЕ:

1. Занятия по учебному предмету «Музыкальный инструмент (труба)» проводятся индивидуально, возможно чередование индивидуальных и мелкогрупповых занятий (от 2-х человек).
2. Занятия по учебным предметам «Основы музыкальной грамоты», «Слушание музыки» проводятся в мелкогрупповой форме от 4-х до 10 человек.
3. Формы промежуточной аттестации: контрольный урок, академический концерт, зачет, прослушивание, концертное выступление, письменная работа, устный опрос.
4. Выпускники 4 класса считаются окончившими полный курс дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Основы инструментального исполнительства (труба)».

8. УЧЕБНЫЙ ПЛАН ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА «ОСНОВЫ ИНСТРУМЕНТАЛЬНОГО ИСПОЛНИТЕЛЬСТВА»

ВАЛТОРНА

Срок обучения - 4 года

№ П/П	Наименование предметной области/ учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Промежуточная аттестация (классы)	Итоговая аттестация (классы)
		I	II	III	IV		
1	**Учебный предмет исполнительской подготовки:**	**2**	**2**	**2**	**2**		
1.1	Музыкальный инструмент (валторна)	2	2	2	2	I, II, III	IV
2	**Учебные предметы историко-теоретической подготовки:**	**1**	**1**	**1**	**1**		
2.1	Основы музыкальной грамоты	1	1	1	1	II	IV
2.2.	Слушание музыки	1	1	1	1		
	Всего:	**4**	**4**	**4**	**4**		

ПРИМЕЧАНИЕ:

1. Занятия по учебному предмету «Музыкальный инструмент (валторна)» проводятся индивидуально, возможно чередование индивидуальных и мелкогрупповых занятий (от 2-х человек).
2. Занятия по учебным предметам «Основы музыкальной грамоты», «Слушание музыки» проводятся в мелкогрупповой форме от 4-х до 10 человек
3. Формы промежуточной аттестации: контрольный урок, академический концерт, зачет, прослушивание, концертное выступление, письменная работа, устный опрос.
4. Выпускники 4 класса считаются окончившими полный курс дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Основы инструментального исполнительства (валторна)».

9. УЧЕБНЫЙ ПЛАН ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА «ОСНОВЫ ИНСТРУМЕНТАЛЬНОГО ИСПОЛНИТЕЛЬСТВА»

САКСОФОН

Срок обучения - 4 года

№ П/П	Наименование предметной области/ учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Промежуточная аттестация (классы)	Итоговая аттестация (классы)
		I	II	III	IV		
1	**Учебный предмет исполнительской подготовки:**	**2**	**2**	**2**	**2**		
1.1	Музыкальный инструмент (саксофон)	2	2	2	2	I, II, III	IV
2	**Учебные предметы историко-теоретической подготовки:**	**1**	**1**	**1**	**1**		
2.1	Основы музыкальной грамоты	1	1	1	1	II	IV
2.2.	Слушание музыки	1	1	1	1		
	Всего:	**4**	**4**	**4**	**4**		

ПРИМЕЧАНИЕ:

1. Занятия по учебному предмету «Музыкальный инструмент (саксофон)» проводятся индивидуально, возможно чередование индивидуальных и мелкогрупповых занятий (от 2-х человек).
2. Занятия по учебным предметам «Основы музыкальной грамоты», «Слушание музыки» проводятся в мелкогрупповой форме от 4-х до 10 человек
3. Формы промежуточной аттестации: контрольный урок, академический концерт, зачет, прослушивание, концертное выступление, письменная работа, устный опрос.
4. Выпускники 4 класса считаются окончившими полный курс дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Основы инструментального исполнительства (саксофон)».