# Аннотация к рабочим программам
# дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства
# «Основы инструментального исполнительства»

| Наименование рабочей программы | ФИ.О. преподавателей, разработчиков (составителей) программ | На основании каких документов разработана | Объем недельной нагрузки (в часах) | Форма занятий | Краткое описание рабочей программы |
|---|---|---|---|---|---|
| Музыкальный инструмент (фортепиано) | Горбушина Т.Г., Карпухина Л.В., Конюхова Н.Ю. Лукьянова Т.Б., Морозова Е.В. | Примерная программа «Музыкальный инструмент (фортепиано)», утвержденная Министерством культуры РФ (Москва, 2013 г), Рекомендации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств, направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ | 2 | индивидуальная | Рабочая программа составлена группой преподавателей и направлена на развитие музыкально-творческих способностей учащихся на основе приобретенных ими знаний, умений и навыков в области фортепианного исполнительства. Рабочая программа позволяет развить комплекс общих музыкальных данных, музыкальное мышление, воображение, восприятие, воспитать интерес к музыкальному искусству. |
| Музыкальный инструмент (скрипка) | Крузе Е.Г. | Примерная программа «Скрипка», утвержденная Министерством культуры РФ (Москва, 2002 г), Рекомендации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств, направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ | 2 | индивидуальная | Рабочая программа составлена направлена на развитие музыкально-творческих способностей учащихся на основе приобретенных ими знаний, умений и навыков в области скрипичного исполнительства. Рабочая программа позволяет развить комплекс общих музыкальных данных, музыкальное мышление, воображение, восприятие, воспитать интерес к музыкальному искусству. |
| Музыкальный инструмент (аккордеон) | Золотухина Е.А. Окладникова Л.Н. | Примерная программа «Музыкальный инструмент (аккордеон, баян)», утвержденной Министерством культуры РФ (Москва, 2013 г), Рекомендации по организации образовательной и методической | 2 | индивидуальная | Рабочая программа составлена группой преподавателей и направлена на развитие музыкально-творческих способностей учащихся на основе приобретенных ими знаний, умений и навыков в области исполнительства на аккордеоне. Рабочая программа позволяет развить комплекс общих музыкальных данных, музыкальное мышление, |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств, направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ | | | воображение, восприятие, воспитать интерес к музыкальному искусству. |
| Музыкальный инструмент (баян) | Окладникова Л.Н. | Примерная программа «Музыкальный инструмент (аккордеон, баян)», утвержденной Министерством культуры РФ (Москва, 2013 г),<br>Рекомендации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств, направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ | 2 | индивидуальная | Рабочая программа составлена группой преподавателей и направлена на развитие музыкально-творческих способностей учащихся на основе приобретенных ими знаний, умений и навыков в области исполнительства на баяне.<br>Рабочая программа позволяет развить комплекс общих музыкальных данных, музыкальное мышление, воображение, восприятие, воспитать интерес к музыкальному искусству. |
| Музыкальный инструмент (гитара) | Бочарова Л.Б.<br>Чибисов Н.Н. | Примерная программа «Музыкальный инструмент (гитара) (М., 2013 г) , утвержденная Министерством культуры РФ.<br>Рекомендации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств, направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ | 2 | индивидуальная | Рабочая программа направлена на развитие музыкально-творческих способностей учащихся на основе приобретенных ими знаний, умений и навыков в области исполнительства на классической гитаре.<br>Рабочая программа позволяет развить комплекс общих музыкальных данных, музыкальное мышление, воображение, восприятие, воспитать интерес к музыкальному искусству, способствует формированию понятий о музыкальных стилях и жанрах; воспитанию у детей трудолюбия, усидчивости, терпения, дисциплины; стремления к практическому использованию знаний и умений, приобретенных на занятиях |
| Музыкальный инструмент (труба) | Куколев А.П.<br>Хотин Р.А.<br>Колыжев В.В. | Рекомендации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств, направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ | 2 | индивидуальная | Рабочая программа направлена на развитие творческих способностей и индивидуальности учащегося, овладение знаниями и представлениями об исполнительстве на духовом инструменте, формирование практических умений и навыков игры на трубе, устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства.<br>Программа способствует формированию понятий о музыкальных стилях и жанрах; воспитанию у детей |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | трудолюбия, усидчивости, терпения, дисциплины; стремления к практическому использованию знаний и умений, приобретенных на занятиях, в быту, в досуговой деятельности, общее оздоровление организма. |
| Музыкальный инструмент (валторна) | Хотин Р.А. | Рекомендации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств, направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ | 2 | индивидуальная | Рабочая программа направлена на развитие творческих способностей и индивидуальности учащегося, овладение знаниями и представлениями об исполнительстве на духовом инструменте, формирование практических умений и навыков игры на валторне, устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства.<br>Программа способствует формированию понятий о музыкальных стилях и жанрах; воспитанию у детей трудолюбия, усидчивости, терпения, дисциплины; стремления к практическому использованию знаний и умений, приобретенных на занятиях, в быту, в досуговой деятельности, общее оздоровление организма. |
| Музыкальный инструмент (флейта) | Куколев А.П.<br>Хотин Р.А. | Рекомендации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств, направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ | 2 | индивидуальная | Рабочая программа направлена на развитие творческих способностей и индивидуальности учащегося, овладение знаниями и представлениями об исполнительстве на духовом инструменте, формирование практических умений и навыков игры на флейте, устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства.<br>Программа способствует формированию понятий о музыкальных стилях и жанрах; воспитанию у детей трудолюбия, усидчивости, терпения, дисциплины; стремления к практическому использованию знаний и умений, приобретенных на занятиях, в быту, в досуговой деятельности, общее оздоровление организма. |
| Основы музыкальной грамоты | Наумова Т.А.<br>1 класс<br><br>Савостина М.И..<br>1,2,3 классы<br><br>Лукьянова Т.Б.<br>3,4 класс | Рекомендации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств, направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ | 1 | Мелкогрупповая (от 4-до 10чел) | Рабочие программы развивают музыкальные данные учащихся (слух, память, ритм), вокально-интонационные навыки, творческие способности, музыкальное мышление учащихся, знакомят с теоретическими основами музыкального искусства. Программы способствуют расширению музыкального кругозора, пробуждению любви к музыке. |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | |
| Слушание музыки | Наумова Т.А.<br>1 класс<br><br>Савостина М.И..<br>1,2,3 классы<br><br>Лукьянова Т.Б.<br>3,4 класс | Рекомендации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств, направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ | 1 | Мелкогр упповая (от 4-до 10чел) | Рабочие программы направлены на создание предпосылок для развития учащихся, формирование эстетических взглядов на основе развития эмоциональной отзывчивости и овладения навыками восприятия музыкальных произведений.<br>Слушание музыки позволяет развивать эмоциональность, отзывчивость на музыкальные звуки, способность выразить свои впечатления от слушания музыки словами, что в конечном итоге способствует духовному совершенствованию обучающегося и развитию его интеллекта. |