

на заседании педагогического совета № 2 **УТВЕРЖДЕНО** от 06.11.2015 г.

И.о. директора МАУДО «Первомайская ДШИ»
 Т.В. Лунина



Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Первомайская детская школа искусств» Щекинского района

УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Народные инструменты»

р.п. Первомайский

1. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты»

Срок обучения – 5 лет

| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов | Максимальная учебная нагрузка | Самост. работа | Аудиторные занятия (в часах) | | | Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾ | | Распределение по годам обучения | | | | |
|--|--|-------------------------------|--------------------|------------------------------|----------------------|-------------------|--|----------------|--------------------------------------|----------|-----------|-----------|-----------|
| | | | | Трудоемкость в часах | Трудоемкость в часах | Групповые занятия | Мелкогрупповые | Индивидуальные | Зачеты, контрольные уроки | Экзамены | 1-й класс | 2-й класс | 3-й класс |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 |
| | Структура и объем ОП | 2491-2821¹⁾ | 1303,5-1419 | 1187,5-1402 | | | | | Количество недель аудиторных занятий | | | | |
| | | | | | | | | | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 |
| | Обязательная часть | 2491 | 1303,5 | 1187,5 | | | | | Недельная нагрузка в часах | | | | |
| ПО.01. | Музыкальное исполнительство | 1584 | 973,5 | 610,5 | | | | | | | | | |
| ПО.01.УП.01. | Специальность ³⁾ | 924 | 561 | | | 363 | 1,3,5,7 | 2,4,6,8 | 2 | 2 | 2 | 2,5 | 2,5 |
| ПО.01.УП.02. | Ансамбль ⁴⁾ | 264 | 132 | | 132 | | 4,6,8 | | | 1 | 1 | 1 | 1 |
| ПО.01.УП.03. | Фортепиано | 346,5 | 264 | | | 82,5 | 4,6,8,10 | | | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 1 |
| ПО.01.УП.04. | Хоровой класс ⁵⁾ | 49,5 | 16,5 | 33 | | | 2 | | 1 | | | | |
| ПО.02. | Теория и история музыки | 759 | 330 | 429 | | | | | | | | | |
| ПО.02.УП.01. | Сольфеджио | 412,5 | 165 | | 247,5 | | 2,4,8,9 | 6 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 |

| | | | | | | | | | | | | | |
|---|--|----------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| ИА.04.02.02. | Сольфеджио | 0,5 | | | | | | | | | | | |
| ИА.04.02.03. | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 0,5 | | | | | | | | | | | |
| Резерв учебного времени⁹⁾ | | 5 | | | | | | | | | | | |

- 1) В общей трудоемкости образовательной программы предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается учреждением самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый учреждением на занятия учащихся с присутствием преподавателя, может составлять до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторских занятий.
- 2) В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация учащихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 10 учебных полугодий за 5 лет. При выставлении между цифрами «-» необходимо считать и четные и нечетные учебные полугодия (например «6-10» – с 6-го по 10-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока учащимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании учреждения.
- 3) По учебному предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению учащимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность (домра/балалайка)» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.
- 4) К реализации учебного предмета «Ансамбль» могут привлекаться как учащиеся по ОП «Народные инструменты», учащиеся по другим ОП в области музыкального искусства, так и педагогические работники учреждения (преподаватели, концертмейстеры). В случае привлечения к реализации данного учебного предмета работников учреждения планируется концертмейстерские часы в объеме от 60% до 100% аудиторного времени (при отсутствии учащихся по другим ОП в области музыкального искусства).
- 5) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени (в случае отсутствия учащихся по другим ОП в области музыкального искусства).
- 6) В данном учебном плане определен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации: дополнительный инструмент, оркестровый класс. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части заканчивается установленной учреждением формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом).
- 7) Объем максимальной нагрузки учащихся не превышает 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.
- 8) Консультации проводятся с целью подготовки учащихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного

времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу учащихся и методическую работу преподавателей.

- 9) Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой учащихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации образовательной программы (ОП) устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность учащихся: групповые занятия – от 11 человек (хоровой класс); мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (сольфеджио, музыкальная литература, оркестровый класс, по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия (специальность, фортепиано, дополнительный инструмент).
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. В зависимости от количества учащихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия учащихся в оркестре русских народных инструментов.
4. Объем самостоятельной работы учащихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования.
5. По учебным предметам *обязательной части* объем *самостоятельной работы* учащихся планируется следующим образом:
 - «Специальность» – 1-3 классы – по 3 часа в неделю;
4–5 классы – по 4 часа в неделю;
 - «Ансамбль» – 1 час в неделю;
 - «Фортепиано» – 2 часа в неделю;
 - «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю;
 - «Сольфеджио» – 1 час в неделю;
 - «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.
6. По учебным предметам *вариативной части* объем *самостоятельной работы* учащихся планируется следующим образом:
 - «Дополнительный инструмент» - 0,5 часа в неделю;
 - «Оркестровый класс» – 1 час в неделю.

2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты»

Срок обучения – 6 лет

| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов | Максимальная учебная нагрузка | Самост. работа | Аудиторные занятия (в часах) | | | Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾ | | Распределение по годам обучения | | | | | | |
|--|--|-----------------------------------|--------------------|------------------------------|----------------------|-------------------|--|----------------|--------------------------------------|----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| | | | | Трудоёмкость в часах | Трудоёмкость в часах | Групповые занятия | Мелкогрупповые | Индивидуальные | Зачеты, контрольные уроки | Экзамены | 1-й класс | 2-й класс | 3-й класс | 4-й класс | 5-й класс |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | |
| | Структура и объем ОП | 3106,5-3535,5¹⁾ | 1600,5-1749 | 1506-1786,5 | | | | | Количество недель аудиторных занятий | | | | | | |
| | | | | | | | | | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 | |
| | Обязательная часть | 3106,5 | 1600,5 | 1506 | | | | | Недельная нагрузка в часах | | | | | | |
| ПО.01. | Музыкальное исполнительство | 1930,5 | 1171,5 | 759 | | | | | | | | | | | |
| ПО.01.УП.01. | Специальность ³⁾ | 1138,5 | 693 | | | 445,5 | 1,3,5,7,9,11 | 2,4,6,8,10 | 2 | 2 | 2 | 2,5 | 2,5 | 2,5 | |
| ПО.01.УП.02. | Ансамбль ⁴⁾ | 396 | 198 | | 198 | | 4,6,8,12 | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | |
| ПО.01.УП.03. | Фортепиано | 346,5 | 264 | | | 82,5 | 4,6,8,10 | | | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 1 | | |
| ПО.01.УП.04. | Хоровой класс ⁵⁾ | 49,5 | 16,5 | 33 | | | 2 | | 1 | | | | | | |
| ПО.02. | Теория и история музыки | 990 | 429 | 561 | | | | | | | | | | | |
| ПО.02.УП.01. | Сольфеджио | 495 | 198 | | 297 | | 2,4,8,9,11 | 6 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | |

| | | | | | | | | | | | | | | |
|---|--|--------------------------------|---------------|----|---------------|------|-----------|----------|---------------------------------|------------|-----------|-------------|-------------|-------------|
| ПО.02.УП.02. | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 429 | 198 | | 231 | | 7,9,11 | 8 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1,5 | 1,5 |
| ПО.02.УП.03. | Элементарная теория музыки | 66 | 33 | | 33 | | 11,12 | | | | | | | 1 |
| Аудиторная нагрузка по двум предметным областям: | | | | | 1320 | | | | 5,5 | 6 | 6 | 6,5 | 7,5 | 8,5 |
| Максимальная нагрузка по двум предметным областям: | | 2920,5 | 1600,5 | | 1320 | | | | 11 | 14 | 14 | 15,5 | 16,5 | 17,5 |
| Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям: | | | | | | | 25 | 7 | | | | | | |
| В.00. | Вариативная часть⁶⁾ | 429 | 148,5 | | 280,5 | | | | | | | | | |
| В.01.УП.01. | Дополнительный инструмент | 33 | 16,5 | | | 16,5 | 4 | | | 0,5 | | | | |
| В.02.УП.02. | Оркестровый класс ⁵⁾ | 396 | 132 | | 264 | | 6,8,10 | | | | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части: | | | | | 1600,5 | | | | 5,5 | 6,5 | 8 | 8,5 | 9,5 | 10,5 |
| Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁷⁾ | | 3349,5 | 1749 | | 1600,5 | | | | 11 | 15 | 15 | 16,5 | 17,5 | 18,5 |
| Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов: | | | | | | | 29 | 7 | | | | | | |
| К.03.00. | Консультации⁸⁾ | 186 | - | | 186 | | | | Годовая нагрузка в часах | | | | | |
| К.03.01. | Специальность | | | | | 60 | | | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 |
| К.03.02. | Сольфеджио | | | | 23 | | | | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 5 |
| К.03.03. | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | | | | 14 | | | | | 2 | 2 | 2 | 4 | 4 |
| К.03.04. | Ансамбль | | | | 25 | | | | | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 |
| К.03.05. | Сводный хор ⁵⁾ | | | 8 | | | | | 8 | | | | | |
| К.03.06. | Оркестр ⁵⁾ | | | 56 | | | | | | | 14 | 14 | 14 | 14 |
| А.04.00. | Аттестация | Годовой объем в неделях | | | | | | | | | | | | |
| ПА.04.01. | Промежуточная | 5 | | | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | |

| | | | | | | | | | | | | | | |
|---|--|----------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|---|
| | (экзаменационная) | | | | | | | | | | | | | |
| ИА.04.02. | Итоговая аттестация | 2 | | | | | | | | | | | | 2 |
| ИА.04.02.01. | Специальность | 1 | | | | | | | | | | | | |
| ИА.04.02.02. | Сольфеджио | 0,5 | | | | | | | | | | | | |
| ИА.04.02.03. | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 0,5 | | | | | | | | | | | | |
| Резерв учебного времени⁸⁾ | | 6 | | | | | | | | | | | | |

- 1) В общей трудоемкости предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается учреждением самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия учащихся с присутствием преподавателя, может составлять до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части планировалась до 100% от объема времени аудиторских занятий. При формировании учреждением вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий учитывались исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.
- 2) В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация учащихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 12 учебных полугодий за 6 лет. При выставлении между цифрами «-» необходимо считать и четные и нечетные учебные полугодия (например «6-10» – с 6-го по 10-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока учащимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения.
- 3) По учебному предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению учащимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность (домра/балалайка)» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.
- 4) К реализации учебного предмета «Ансамбль» могут привлекаться как учащиеся по ОП «Народные инструменты», учащиеся по другим ОП в области музыкального искусства, так и педагогические работники ОУ (преподаватели, концертмейстеры). В случае привлечения к реализации данного учебного предмета работников ОУ планируется концертмейстерские часы в объеме от 60% до 100% аудиторного времени (при отсутствии обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства).
- 5) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» – до 100% аудиторного времени.

- 6) В данном учебном плане учреждением определен перечень учебных предметов вариативной части: дополнительный инструмент и оркестровый класс.
- 7) Объем максимальной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю. Максимальная нагрузка составляет – 18 часов в неделю, аудиторная - 10,5 часов.
- 8) Консультации проводятся с целью подготовки учащихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации образовательной программы (ОП) устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность учащихся: групповые занятия – от 11 человек (хоровой класс); мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (сольфеджио, музыкальная литература, оркестровый класс, элементарная теория музыки; по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия (специальность, фортепиано, дополнительный инструмент).
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься учащиеся по другим ОП в области музыкального искусства. В зависимости от количества учащихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия учащихся в оркестре русских народных инструментов.
4. Объем самостоятельной работы учащихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования.
5. По учебным предметам *обязательной части* объем *самостоятельной работы* учащихся планируется следующим образом:
 - «Специальность» – 1-3 классы – по 3 часа в неделю;
4–6 классы – по 4 часа в неделю;
 - «Ансамбль» – 2-5 классы - 1 час в неделю; 6 класс - 2 часа;
 - «Фортепиано» – 2 часа в неделю;
 - «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю;
 - «Сольфеджио» – 1 час в неделю;
 - «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

«Элементарная теория музыки» - 1 час в неделю.

6. По учебным предметам *вариативной части* объем *самостоятельной работы* учащихся планируется следующим образом:

«Дополнительный инструмент» - 0,5 часа неделю;

«Оркестровый класс» – 1 час в неделю.

3. УЧЕБНЫЙ ПЛАН по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты»

Срок обучения – 8 лет

| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов | Максимальная учебная нагрузка | Самост. работа | Аудиторные занятия (в часах) | | | Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾ | | Распределение по годам обучения | | | | | | | | |
|--|--|-------------------------------|--------------------|------------------------------|----------------------|-------------------|--|------------------------|---|----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| | | | | Трудоемкость в часах | Трудоемкость в часах | Групповые занятия | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия | Зачеты, контрольные уроки | Экзамены | 1-й класс | 2-й класс | 3-й класс | 4-й класс | 5-й класс | 6-й класс | 7-й класс |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | |
| | Структура и объем ОП | 3553-4146¹⁾ | 1778-1959,5 | 1775-2186,5 | | | | | Количество недель аудиторных занятий | | | | | | | | |
| | Обязательная часть | 3553 | 1778 | 1775 | | | | | Недельная нагрузка в часах | | | | | | | | |
| ПО.01. | Музыкальное исполнительство | 2222 | 1301 | 921 | | | | | | | | | | | | | |
| ПО.01.УП.01. | Специальность ³⁾ | 1316 | 757 | | | 559 | 1,3,5 ...-15 | 2,4 ,6 ...-14 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2,5 | 2,5 | |
| ПО.01.УП.02. | Ансамбль ⁴⁾ | 330 | 165 | | 165 | | 10,12 | 14 | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|-------------|---------------|----|-------|---------------|-----------------------------|-----------|---------------------------------|------------|------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|
| ПО.01.УП.03. | Фортепиано | 429 | 330 | | | 99 | 8-16 | | | | | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 1 |
| ПО.01.УП.04. | Хоровой класс ⁴⁾ | 147 | 49 | 98 | | | 6 | | 1 | 1 | 1 | | | | | |
| ПО.02. | Теория и история музыки | 1135 | 477 | | | 658 | | | | | | | | | | |
| ПО.02.УП.01. | Сольфеджио | 641,5 | 263 | | 378,5 | | 2,4... - 10,14, 15 | 12 | 1 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 |
| ПО.02.УП.02. | Слушание музыки | 147 | 49 | | 98 | | 6 | | 1 | 1 | 1 | | | | | |
| ПО.02.УП.03. | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 346,5 | 165 | | 181,5 | | 9,11, 13, 15 | 14 | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1,5 |
| Аудиторная нагрузка по двум предметным областям: | | | | | | 1579 | | | 5 | 5,5 | 5,5 | 6 | 6 | 6 | 6,5 | 7,5 |
| Максимальная нагрузка по двум предметным областям: | | 3357 | 1778 | | | 1579 | | | 9 | 9,5 | 9,5 | 14 | 14 | 14 | 15,5 | 17,5 |
| Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям: | | | | | | | 32 | 10 | | | | | | | | |
| В.00. | Вариативная часть⁵⁾ | 593 | 181,5 | | | 411,5 | | | | | | | | | | |
| В.01.УП.01. | Ритмика ⁴⁾ | 65 | - | | 65 | | 4 | | 1 | 1 | | | | | | |
| В.02.УП.02. | Дополнительный инструмент | 33 | 16,5 | | | 16,5 | 6 | | | | 0,5 | | | | | |
| В.03.УП.03. | Оркестровый класс ⁴⁾ | 495 | 165 | | 330 | | 8,10, 12,14 | | | | | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:⁶⁾ | | | | | | 1990,5 | | | 6 | 6,5 | 6,5 | 9 | 9 | 9 | 9,5 | 10,5 |
| Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁶⁾ | | 3950 | 1959,5 | | | 1990,5 | | | 9 | 9,5 | 10 | 15,5 | 15,5 | 15,5 | 17 | 19 |
| Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов: | | | | | | | 38 | 10 | | | | | | | | |
| К.03.00. | Консультации⁷⁾ | 196 | - | | | 196 | | | Годовая нагрузка в часах | | | | | | | |
| К.03.01. | Специальность | | | | | 62 | | | 6 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 |
| К.03.02. | Сольфеджио | | | | 20 | | | | | 2 | 2 | 2 | 2 | 4 | 4 | 4 |
| К.03.03. | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | | | | 10 | | | | | | | | 2 | 2 | 2 | 4 |
| К.03.04. | Ансамбль | | | | 14 | | | | | | | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 |

| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|--|--------------------------------|--|----|--|--|--|--|---|---|---|----|----|----|----|----|
| К.03.05. | Сводный хор | | | 20 | | | | | 4 | 8 | 8 | | | | | |
| К.03.06. | Оркестр | | | 70 | | | | | | | | 14 | 14 | 14 | 14 | 14 |
| А.04.00. | Аттестация | Годовой объем в неделях | | | | | | | | | | | | | | |
| ПА.04.01. | Промежуточная (экзаменационная) | 7 | | | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | - |
| ИА.04.02. | Итоговая аттестация | 2 | | | | | | | | | | | | | | 2 |
| ИА.04.02.01. | Специальность | 1 | | | | | | | | | | | | | | |
| ИА.04.02.02. | Сольфеджио | 0,5 | | | | | | | | | | | | | | |
| ИА.04.02.03. | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 0,5 | | | | | | | | | | | | | | |
| Резерв учебного времени⁷⁾ | | 8 | | | | | | | | | | | | | | |

- 1) В общей трудоемкости образовательной программы предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается учреждением самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый учреждением на занятия учащихся с присутствием преподавателя, может составлять до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторских занятий вариативной части, поскольку ряд учебных предметов вариативной части не требуют затрат на самостоятельную работу (например, «Ритмика»).
- 2) В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация учащихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 учебных полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 15» имеются в виду все нечетные учебные полугодия, включая 15-й; «9–12» – и четные и нечетные учебные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока учащимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании учреждения. По усмотрению учреждения оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.
- 3) По учебному предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению учащимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность (домра/балалайка)» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.
- 4) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Ритмика» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени (в случае отсутствия учащихся по другим ОП в области музыкального искусства).

- 5) В данном учебном плане определен перечень учебных предметов вариативной части: ритмика, дополнительный инструмент, оркестровый класс. Каждый учебный предмет вариативной части заканчивается установленной учреждением формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом).
- 6) Объем максимальной нагрузки учащихся не превышает 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов.
- 7) Консультации проводятся с целью подготовки учащихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу учащихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой учащихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации образовательной программы (ОП) устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность учащихся: групповые занятия – от 11 человек (хоровой класс); мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (сольфеджио, музыкальная литература, ритмика, оркестровый класс; по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия (специальность, фортепиано, дополнительный инструмент).
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься учащиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из учащихся первого класса; хор из учащихся 2–4-го классов. В зависимости от количества учащихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия учащихся в оркестре русских народных инструментов. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива.
4. Объем самостоятельной работы учащихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования.
5. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки учащихся планируется следующим образом:
 - «Специальность» – 1-3 классы – по 2 часа в неделю;
 - 4-6 классы – по 3 часа в неделю;
 - 7-8 классы – по 4 часа в неделю;
 - «Ансамбль» – 4 – 8 классы - 1 час в неделю;
 - «Фортепиано» – 2 часа в неделю;

| | | ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|-----------------|--------------|----|-----|---------------|--------------------------------|-----------------------------|---|-----|-----|-----|-----|-----|------|------|------|-----|
| ПО.01. УП.01. | Специальность ³⁾ | 1530,5 | 889 | | | 641,5 | 1,3,5 ...-17 | 2,4 ,6 ... - 16 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2,5 | 2,5 | 2,5 |
| ПО.01. УП.02. | Ансамбль ⁴⁾ | 462 | 231 | | 231 | | 10,12, 16 | 14 | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 |
| ПО.01. УП.03. | Фортепиано | 429 | 330 | | | 99 | 8-16 | | | | | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 1 | | |
| ПО.01. УП.04. | Хоровой класс ⁴⁾ | 147 | 49 | 98 | | | 6 | | 1 | 1 | 1 | | | | | | | |
| ПО.02. | Теория и история музыки | 1366 | 576 | | | 790 | | | | | | | | | | | | |
| ПО.02. УП.01 | Сольфеджио | 724 | 296 | | 428 | | 2,4... - 10,14, 16,17 | 12 | 1 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 |
| ПО.02. УП.02 | Слушание музыки | 147 | 49 | | 98 | | 6 | | 1 | 1 | 1 | | | | | | | |
| ПО.02. УП.03 | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 429 | 198 | | 231 | | 9,11, 13, 15,17 | 14 | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1,5 | 1,5 |
| ПО.02. УП.04 | Элементарная теория музыки | 66 | 33 | | 33 | | 17,18 | | | | | | | | | | | 1 |
| Аудиторная нагрузка по двум предметным областям: | | | | | | | | | 5 | 5,5 | 5,5 | 6 | 6 | 6 | 6,5 | 7,5 | 8,5 | |
| Максимальная нагрузка по двум предметным областям: | | 3934,5 | 2075 | | | 1859,5 | | | 9 | 9,5 | 9,5 | 14 | 14 | 14 | 15,5 | 16,5 | 16,5 | |
| Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям: | | | | | | 1859,5 | 38 | 11 | | | | | | | | | | |
| В.00. | Вариативная часть⁵⁾ | 692 | 214,5 | | | 477,5 | | | | | | | | | | | | |
| В.01. УП.01 | Ритмика ⁴⁾ | 65 | - | | 65 | | 4 | | 1 | 1 | | | | | | | | |
| В.02.УП. 02 | Дополнительный инструмент | 33 | 16,5 | | | 16,5 | 6 | | | | 0,5 | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|--|--------------------------------|---------------|----|-------------|-----------|-----------------------|---------------------------------|-----|----|----|----|----|------|------|------|----|
| В.03.УП. 03 | Оркестровый класс ⁴⁾ | 594 | 198 | | 396 | | 8,10, 12,14, 16 | | | | | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:⁶⁾ | | | | | 2337 | | | 6 | 6,5 | 6 | 8 | 8 | 8 | 8,5 | 10,5 | 10,5 | |
| Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁶⁾ | | 4626,5 | 2289,5 | | 2337 | | | 9 | 9,5 | 10 | 15 | 15 | 15 | 16,5 | 17,5 | 17,5 | |
| Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов: | | | | | | 45 | 11 | | | | | | | | | | |
| К.03.00. | Консультации⁷⁾ | 234 | - | | 234 | | | Годовая нагрузка в часах | | | | | | | | | |
| К.03.01. | Специальность | | | | 72 | | | 6 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 10 |
| К.03.02. | Сольфеджио | | | | 24 | | | | 2 | 2 | 2 | 2 | 4 | 4 | 4 | 4 | |
| К.03.03. | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | | | | 14 | | | | | | | | 2 | 2 | 2 | 4 | 4 |
| К.03.04. | Ансамбль | | | | 20 | | | | | | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 6 | |
| К.03.05. | Сводный хор | | | 20 | | | | 4 | 8 | 8 | | | | | | | |
| К.03.06. | Оркестр | | | 84 | | | | | | | 14 | 14 | 14 | 14 | 14 | 14 | |
| А.04.00. | Аттестация | Годовой объем в неделях | | | | | | | | | | | | | | | |
| ПА.04.01. | Промежуточная (экзаменационная) | 8 | | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | - |
| ИА.04.02. | Итоговая аттестация | 2 | | | | | | | | | | | | | | | 2 |
| ИА.04.02.01. | Специальность | 1 | | | | | | | | | | | | | | | |
| ИА.04.02.02. | Сольфеджио | 0,5 | | | | | | | | | | | | | | | |
| ИА.04.02.03. | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 0,5 | | | | | | | | | | | | | | | |
| Резерв учебного времени⁷⁾ | | 9 | | | | | | | | | | | | | | | |

1) В общей трудоемкости ОП предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается учреждением самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия учащихся с присутствием преподавателя, может составлять до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени

аудиторных занятий вариативной части, поскольку ряд учебных предметов вариативной части не требуют затрат на самостоятельную работу (например, «Ритмика»). При формировании образовательным учреждением вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий учитывались исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

- 2) В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 18 учебных полугодий за 9 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 15» имеются в виду все нечетные учебные полугодия, включая 15-й; «9–12» – и четные и нечетные учебные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. По усмотрению образовательного учреждения оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.
- 3) По учебному предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность (домра/балалайка)» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.
- 4) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Ритмика» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени (в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства).
- 5) В данном учебном плане образовательным учреждениям определен перечень учебных предметов вариативной части: ритмика, дополнительный инструмент, оркестровый класс. Каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной образовательным учреждением формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Вариативную часть можно использовать и на учебные предметы, предусматривающие получение обучающимися знаний, умений и навыков игры на национальных инструментах народов России.
- 6) Объем максимальной нагрузки учащихся не превышает 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов.
- 7) Консультации проводятся с целью подготовки учащихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу учащихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой учащихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации образовательной программы (ОП) устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность учащихся: групповые занятия – от 11 человек (хоровой класс); мелкогрупповые занятия – от 4 до 10

человек (сольфеджио, музыкальная литература, ритмика, элементарная теория музыки, оркестровый класс; по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия (специальность, фортепиано, дополнительный инструмент).

2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься учащиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из учащихся первого класса; хор из учащихся 2–4-го классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия учащихся в оркестре русских народных инструментов. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива.
4. Объем самостоятельной работы учащихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования.
5. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность» – 1-3 классы – по 2 часа в неделю;

4-6 классы – по 3 часа в неделю;

7-9 классы – по 4 часа в неделю;

«Ансамбль» – 1 час в неделю; 9 класс - 2 часа в неделю;

«Фортепиано» – 2 часа в неделю;

«Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю;

«Сольфеджио» – 1 час в неделю;

«Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю;

«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю;

«Элементарная теория музыки» - 1 час в неделю.

6. По учебным предметам *вариативной части* объем *самостоятельной работы* обучающихся планируется следующим образом:

«Дополнительный инструмент» - 0,5 часа в неделю;

«Оркестровый класс» – 1 час в неделю.

Прошито, пронумеровано
и скреплено печатью

Т. В. Лунина
И. о. директора МАУДО
«Первомайская ДШИ»
Лунина Т. В. Лунина

