

Описание
дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной
программы в области музыкального искусства
"НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ".

Разработана на основе части 5 статьи 12 Федерального закона от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в РФ» и федеральных государственных требований, установленных к минимуму содержания, структуре и условиям реализации этой программы, а также срокам ее реализации (далее по тексту - ФГТ), утвержденных приказом Министерства культуры РФ от 12.03.2012 г №162.

Определяет содержание и организацию образовательного процесса в МАУДО «Первомайская ДШИ» с учетом:

- обеспечения преемственности программы «Народные инструменты» и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области искусств;

- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

Структура программы:

1. Пояснительная записка.
2. Планируемые результаты освоения учащимися ДПОП «Народные инструменты».
3. Учебный план.
4. График образовательного процесса.
5. Программы учебных предметов.
6. Система и критерии оценок результатов освоения ДПОП «Народные инструменты» учащимися.
7. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности.

Цель ДПОП «Народные инструменты»: целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения образовательной программы музыкально-исполнительных и теоретических знаний, умений и навыков.

Задачи программы:

- ❖ выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;
- ❖ создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- ❖ приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на одном из народных инструментов (домре, балалайке, гитаре, аккордеоне, баяне), позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности;
- ❖ приобретение детьми умений и навыков сольного, ансамблевого и оркестрового исполнительства;

- ❖ приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- ❖ овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- ❖ приобщение детей к коллективному музицированию, исполнительским традициям оркестров народных инструментов;
- ❖ подготовка одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

Сроки освоения ДПОП «Народные инструменты» -

- 8(9) лет для детей, поступивших в Учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет
- 5(6) лет для детей, поступивших в первый класс в возрасте с десяти до двенадцати лет.

Прием на обучение по ДПОП «Народные инструменты» проводится на основании результатов индивидуального отбора детей, проводимого с целью выявления лиц, имеющих необходимые для освоения соответствующей образовательной программы творческие способности. Зачисление в Учреждение проводится после завершения индивидуального отбора поступающих.

Ожидаемые результаты:

в области музыкального исполнительства:

- знания художественно-эстетических, технических особенностей, характерных для сольного, ансамблевого и оркестрового исполнительства;
- знания музыкальной терминологии;
- умения грамотно исполнять музыкальные произведения соло, в ансамбле/оркестре на народном инструменте (домре/балалайке, аккордеоне/баяне/шестиструнной гитаре);
- умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей на народном инструменте;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения на народном инструменте;
- умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения на народном инструменте;
- навыков игры на фортепиано несложных музыкальных произведений различных стилей и жанров;
- навыков импровизации на народном инструменте, чтения с листа несложных музыкальных произведений на народном инструменте и на фортепиано;
- навыков подбора по слуху;
- первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;
- навыков публичных выступлений (сольных, ансамблевых, оркестровых);

в области теории и истории музыки:

- знания музыкальной грамоты;

- знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданных ими музыкальных произведений;
- первичные знания в области строения классических музыкальных форм;
- умения использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных произведений на народном или национальном инструменте, а также фортепиано;
- умения осмысливать музыкальные произведения и события путем изложения в письменной форме, в форме ведения бесед, дискуссий;
- навыков восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды;
- навыков восприятия элементов музыкального языка;
- навыков анализа музыкального произведения;
- навыков записи музыкального текста по слуху;
- навыков вокального исполнения музыкального текста;
- первичных навыков и умений по сочинению музыкального текста.