Аннотации к рабочим программам дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»

Наименование рабочей программы	ФИ.О. преподавателей, разработчиков (составителей)	На основании каких документов разработана	Объем недельно й	Форма занятий	Краткое описание рабочей программы
	` '		нагрузки (в часах)		
ПО.01.УП.01. Специальность (аккордеон)	программ Золотухина Е.А. Кайчева Н.В.	Примерная программа учебного предмета ПО.01.УП.01. «Специальность (аккордеон)» дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты», утвержденная Министерством культуры РФ (Москва, 2013 г), Федеральные государственные требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» и сроку обучения по этой программе, утвержденные приказом Министерства	(в часах) 2 часа	Индивидуал ьная	Рабочая программа направлена на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на аккордеоне, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика. Владение исполнительскими умениями и навыками позволяет учащимся соприкоснуться с лучшими образцами мировой музыкальной культуры различных эпох, стилей и жанров.
ПО.01.УП.01. Специальность (балалайка)	Кудинова Н.Н.	культуры РФ от 12.03.2012 г №162. Примерная программа учебного предмета ПО.01.УП.01. «Специальность (балалайка)» дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты», утвержденной Министерством культуры РФ (Москва, 2013 г). Федеральные государственные требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной	2 часа	Индивидуал ьная	Рабочая программа направлена на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на балалайке, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика, способствует развитию музыкально-творческих способностей учащихся и на основе приобретенных им знаний, умений и навыков, позволяющих воспринимать, осваивать и исполнять на балалайке произведения

		предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» и сроку обучения по этой программе, утвержденные приказом Министерства культуры РФ от 12.03.2012 г №162.			различных жанров и форм, формированию навыков сольной исполнительской практики.
ПО.01.УП.01. Специальность (баян)	Окладникова Л.Н. Кайчева Н.В.	Примерная программа учебного предмета ПО.01.УП.01. «Специальность (баян)» дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты», утвержденной Министерством культуры РФ (Москва, 2013 г), Федеральные государственные требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» и сроку обучения по этой программе, утвержденные приказом Министерства культуры РФ от 12.03.2012 г №162.	2 часа	Индивидуал ьная	Рабочая программа направлена на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на баяне, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовнонравственное развитие ученика, на раскрытие и развитие индивидуальных способностей учащихся, а для наиболее одаренных из них - на их дальнейшую профессиональную деятельность.
ПО.01.УП.01. Специальность (шестиструнная гитара)	Бочарова Л.Б. Кайчева Н.В. Кудинова Н.Н. Чибисов Н.Н.	Примерная программа учебного предмета ПО.01.УП.01. «Специальность (гитара)» дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты», утвержденной Министерством культуры РФ (Москва, 2012 г), Федеральные государственные требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства	2 ч	Индивиду- альная	Рабочая программа составлена группой преподавателей и направлена на приобретение знаний, умений и навыков игры на шестиструнной гитаре, получение учащимися художественного образования, а также эстетическое воспитание и духовнонравственное развитие учеников, выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения. В программе уделяется большое внимание развитию навыка

		«Народные инструменты» и сроку обучения по этой программе, утвержденные приказом Министерства культуры РФ от 12.03.2012 г №162.			самостоятельной работы с музыкальным материалом.
ПО.01.УП.01. Специальность (домра)	Кудинова Н.Н.	Примерная программа учебного предмета ПО.01.УП.01. «Специальность (домра)» дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты», утвержденной Министерством культуры РФ (Москва, 2012 г). Федеральные государственные требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» и сроку обучения по этой программе, утвержденные приказом Министерства культуры РФ от 12.03.2012 г №162.	2 часа	Индивидуал ьная	Рабочая программа направлена на развитие музыкально-творческих способностей учащихся на основе приобретенных ими знаний, умений и навыков, позволяющих воспринимать, осваивать и исполнять на домре произведений различных жанров и форм, приобретение обучающимися опыта творческой деятельности; формирование навыков сольной исполнительской практики и коллективной творческой деятельности, их практическое применение; формирование у лучших выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовки их к вступительным экзаменам в профессиональное образовательное учреждение.
ПО.01.УП.02. Ансамбль	Кайчева Н.В. Бочарова Л.Б. Кудинова Н.Н. Чибисов Н.Н.	Примерная программа по учебному предмету ПО.01.УП.02. «Ансамбль» дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты», утвержденной Министерством культуры РФ (Москва, 2012 г). Федеральные государственные требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» и сроку обучения по этой программе,	1 час	Мелкогрупп овая (от 2-х чел)	Рабочая программа направлена на формирование у учеников комплекса знаний, умений и навыков в области коллективного творчества — ансамблевого исполнительства, необходимых для будущего музыканта, профессиональное, творческое, эстетическое и духовно-нравственное развитие учащихся. Навыки коллективного музицирования формируются и развиваются на основе и параллельно с уже приобретенными знаниями в классе по специальности.

		утвержденные приказом Министерства культуры РФ от 12.03.2012 г №162.			
ПО.01.УП.03. Фортепиано	Савостина М.И. Наумова Т.А. Карпухина Л.В.	Примерная программа ПО.01.УП.03. «Фортепиано» дополнительных предпрофессиональных программ в области музыкального искусства, утвержденной Министерством культуры РФ (Москва, 2012 г). Федеральные государственные требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» и сроку обучения по этой программе, утвержденные приказом Министерства культуры РФ от 12.03.2012 г №162.	0,5 часа - 4-6 классы (8-летнее обучение),	Индивидуал ьная	Рабочая программа направлена на приобретение обучающимися знаний, умений и навыков игры на фортепиано, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно- нравственное развитие обучающегося. Учебный предмет «Фортепиано» расширяет представления обучающихся об исполнительском искусстве, формирует специальные исполнительские умения и навыки. Предмет «Фортепиано» наряду с другими предметами учебного плана является одним из звеньев музыкального воспитания и предпрофессиональной подготовки учащихся-инструменталистов. Фортепиано является базовым инструментом для изучения теоретических предметов, поэтому для успешного обучения в детской музыкальной школе обучающимся на отделе народных инструментов, необходим курс ознакомления с этим инструментом.
ПО.01.УП.04. Хоровой класс	Ефременко А.А.	Примерная программа «Хоровой класс», утвержденная Министерством культуры РФ (Москва, 2012 г), Федеральные государственные требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» и сроку	1 час	Групповая (от 11- человек)	Рабочая программа направлена на приобретение детьми знаний, умений и навыков в области хорового пения, на эстетическое воспитание и художественное образование, духовнонравственное развитие обучающихся.

		обучения по этой программе, утвержденные приказом Министерства культуры РФ от 12.03.2012 г №162.			
ПО.02.УП.01.	Наумова Т.А.,	Примерная программа ПО.02.УП.01.	1 час -	Мелкогрупп	Рабочие программы развивают такие
Сольфеджио	1 класс	«Сольфеджио» дополнительных предпрофессиональных	1 кл (8- летнее	овая (от 4-х до 10	музыкальные данные, как слух, память, ритм, помогают выявлять творческие
	Карпухина Л.В.,	общеобразовательных программ в	обучение);	человек)	задатки учеников, знакомят с
	2 класс (8-летнее	области музыкального искусства,	, , ,	,	теоретическими основами
	обучение)	утвержденных Министерством культуры РФ (Москва, 2012 г),	1,5 часа - 2-6 кл		музыкального искусства. Предмет «сольфеджио» способствует
	Лукьянова Т.Б.,				расширению музыкального кругозора,
	2 класс	Федеральные государственные требования к минимуму содержания,			формированию музыкального вкуса, пробуждению любви к музыке,
	Савостина М.И., 3 класс	структуре и условиям реализации дополнительных			формированию комплекса знаний, умений и навыков, направленного на
	Наумова Т.А.,	предпрофессиональных общеобразовательных программ в			развитие чувства метроритма,
	наумова т.А., 4 класс	общеобразовательных программ в области музыкального искусства			музыкального восприятия и мышления, художественного вкуса, формирование
	+ Kildee	Oosiacia Mysiikasiinoi o nekyeeiisa			знаний музыкальных стилей, владение
	Лукьянова Т.Б.,				профессиональной музыкальной
	5 класс				терминологией; формирование навыков самостоятельной работы с
	Савостина М.И.,				музыкальным материалом.
	6 класс				
	Карпухина Л.В.,				
	2 класс (5-летнее				
	обучение)				
ПО.02.УП.02.	Наумова Т.А.,	Примерная программа ПО.02.УП.02.	1 ч	Мелкогрупп	Рабочие программы направлены на
Слушанием музыки	1 класс	«Слушание музыки» дополнительных предпрофессиональных		овая (от 4-х до 10	создание предпосылок для творческого, музыкального и личностного развития
	Карпухина Л.В.,	общеобразовательных программ в		человек)	учащихся, формирование эстетических
	2 класс	области музыкального искусства,		ĺ	взглядов на основе развития
		утвержденных Министерством			эмоциональной отзывчивости и
	Лукьянова Т.Б.,	культуры РФ (Москва, 2012 г),			овладения навыками восприятия
	2 класс	Федеральные государственные требования к минимуму содержания,			музыкальных произведений, приобретение детьми опыта
	Савостина М.И.,	структуре и условиям реализации			творческого взаимодействия в

	3 класс	дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано» и сроку обучения по этой программе, утвержденные приказом Министерства культуры РФ от 12.03.2012 г №163.			коллективе. «Слушание музыки» находится в непосредственной связи с другими учебными предметами, такими, как «Сольфеджио» и занимает важное место в системе обучения детей. Этот предмет является базовой составляющей для последующего изучения предметов в области теории и истории музыки, а также необходимым условием в освоении учебных предметов в области музыкального исполнительства.
ПО.02.УП.03 Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	Наумова Т.А., 4 класс (8-летнее обучение) Лукьянова Т.Б., 5 класс (8-летнее обучение) Савостина М.И., 6 класс (8-летнее обучение) Карпухина Л.В. 2 класс (5-летнее обучение)	Примерная программа ПО.02.УП.03. «Музыкальная литература» дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства, утвержденных Министерством культуры РФ (Москва, 2012 г). Федеральные государственные требования к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Народные инструменты», «Хоровое пение».	1 ч	Мелкогрупп овая (от 4-х до 10 человек)	Рабочие программы направлены на художественно-эстетическое развитие учащихся, развитие музыкальнотворческих способностей на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать различные произведения отечественных и зарубежных композиторов, а также выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения. Содержание учебного предмета включает изучение мировой истории, истории музыки, ознакомление с историей изобразительного искусства и литературы. Уроки по музыкальной литературе способствуют формированию и расширению у обучающихся кругозора в сфере музыкальной окусства, воспитывают музыкальный вкус, пробуждают любовь к музыке. Учебный предмет «Музыкальная литература» продолжает образовательно-развивающий процесс, начатый в курсе учебного предмета

					«Слушание музыки». Он теснейшим образом взаимодействует с учебным предметом «Сольфеджио», с предметами предметной области «Музыкальное исполнительство».
					Благодаря полученным теоретическим знаниям и слуховым навыкам обучающиеся овладевают навыками осознанного восприятия элементов музыкального языка и музыкальной речи, навыками анализа незнакомого
					музыкального произведения, знаниями основных направлений и стилей в музыкальном искусстве, что позволяет использовать полученные знания в исполнительской деятельности.
В.01.УП.01. Ритмика	Савостина М.И. 1,2 класс Карпухина Л.В. 2 класс	Федеральные государственные требования к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Хоровое пение».	1 ч	Мелкогрупп овая (от 4-х до 10 человек)	На занятиях по ритмике происходит непосредственное и всестороннее обучение ребенка на основе гармоничного сочетания музыкального, двигательного, физического и интеллектуального развития. Уроки ритмики развивают такие музыкальные данные как слух, память, ритм, помогают выявлению творческих задатков учеников, знакомят с теоретическими основами музыкального искусства. Учащиеся получают возможность самовыражения через музыкально-игровую деятельность. Изучение предмета «Ритмика» тесно связано с изучением таких предметов как сольфеджио, слушание музыки и музыкальная литература, через знакомство с историко-бытовым танцем, занимающим значительную часть музыкального наследия, на основе изучения отдельных элементов старинных танцев.

В.01.УП.01. Дополнительный инструмент (5-летнее обучение) В.02. УП.02. Дополнительный инструмент (8-летнее обучение)	Золотухина Е.А. Кудинова Н.Н. Бочарова Л.Б.	Федеральные государственные требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» и сроку обучения по этой программе, утвержденные приказом Министерства культуры РФ от 12.03.2012 г №162.	0,5 часа	ьная	Основная направленность рабочей программы — овладение дополнительным инструментом (домрой, балалайкой, баяном, аккордеоном) как вторым инструментом (дополнительным к основному), расширение музыкального кругозора детей, формирование их художественного вкуса, воспитание музицирующих любителей музыки, пополнение состава оркестра русских народных инструментов. Основная направленность рабочей программы - формирование у учеников комплекса знаний, умений и навыков в области музыкального искусства, необходимых для будущего музыканта. Задача педагога - создание условий для музыкального образования, эстетического и духовнонравственного воспитания детей , научить их планировать свою домашнюю работу, осуществляя самостоятельный контроль своей учебной деятельности, сформировать умение находить наиболее эффективные способы достижения результата.
В.02. УП.02. Оркестровый класс (5-летнее обучение) В.03. УП.03 Оркестровый класс (8-летнее обучение)	Кудинова Н.Н.	Федеральные государственные требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» и сроку обучения по этой программе, утвержденные приказом Министерства культуры РФ от 12.03.2012 г №162.	2 часа	Мелкогрупп овая (от 4-х до 10чел)	Рабочая программа направлена на профессиональное, творческое, эстетическое и духовно-нравственное развитие учащихся. Основная направленность рабочей программы - формирование у учащихся комплекса знаний, умений и навыков в области коллективного творчества — оркестрового исполнительства. Игра в оркестре углубляет знания учащихся по теоретическим дисциплинам, расширяет кругозор,

					обогащает исполнительский опыт, улучшает навыки чтения с листа.
В.03. УП.03. Изучение оркестровых партий (5-летнее обучение) В.04.УП.04 (8- летнее обучение)	Кайчева Н.В.	Федеральные государственные требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» и сроку обучения по этой программе, утвержденные приказом Министерства культуры РФ от 12.03.2012 г №162.	1 час	Мелкогрупп овая (от 2-х чел)	Основная направленность рабочей программы - формирование у учеников комплекса знаний, умений и навыков в области музыкального искусства, необходимых для исполнения оркестровых партий На занятиях большое внимание уделяется развитию навыков чтения нот с листа, навыков совместной игры.