

КОМИТЕТ ПО КУЛЬТУРЕ, МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКЕ И СПОРТУ  
АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ЩЕКИНСКИЙ РАЙОН

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ПЕРВОМАЙСКАЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ»  
ЩЕКИНСКОГО РАЙОНА

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
В ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА  
«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»**

**Программа по учебному предмету  
ЛЕПКА**

р.п. Первомайский

РАССМОТРЕНО

УТВЕРЖДЕНО

МЕТОДСОВЕТОМ

на заседании педагогического совета

Протокол № 2 от 03.11.2015

Протокол № 2 от 06.11.2015

Председатель Methodcouncil

Председатель Педсовета

Зам. директора

И.О. директора

по учебно-воспитательной работе

Т.В. Лунина

Т.В. Лунина



20 15 г.

Составители:

Букатик Ольга Михайловна, преподаватель МАУДО «Первомайская ДШИ»

Козлова Юлия Николаевна, преподаватель МАУДО «Первомайская ДШИ»

Рецензенты:

Г. А. Жеребко, преподаватель высшей категории,

заведующая художественным отделением

МБУДО «Ленинская школа искусств»

Лунина Т.В., заместитель директора по УВР

МАОУ ДОД «Первомайская ДМШ»

# Структура программы учебного предмета

## **I. Пояснительная записка**

- *Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;*
- *Срок реализации учебного предмета;*
- *Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета;*
- *Форма проведения учебных аудиторных занятий;*
- *Цель и задачи учебного предмета;*
- *Обоснование структуры программы учебного предмета,*
- *Описание материально-технических условий реализации учебного предмета*

## **II. Содержание учебного предмета**

## **III. Требования к уровню подготовки учащихся**

## **IV. Формы и методы контроля, система оценок**

## **V. Методическое обеспечение учебного процесса**

## **VI. Список литературы, средства обучения**

## **I. Пояснительная записка**

### *Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе*

Данная программа предназначена для занятий по учебному предмету «Лепка» по дополнительной общеразвивающей программе «Изобразительное искусство».

Занятия лепкой развивают у детей чувство красоты, пластики, гармонии, образное мышление; воспитывают творческое восприятие предметов и явлений окружающей жизни, наблюдательность и зрительную память, понимание материалов и их возможностей.

Программа предназначена для учащихся в возрасте 7-10 лет, сформированных на основе свободного набора. Срок реализации программы – 3 года.

***Срок реализации учебного предмета «Лепка» - 3 года***

***Объем учебного времени***, предусмотренный учебным планом на реализацию предмета «Лепка»

Вид учебной работы, аттестации, учебной нагрузки	Затраты учебного времени, график промежуточной аттестации						Всего часов
	1		2		3		
Классы	1	2	3	4	5	6	
Полугодия	16	19	16	19	16	19	
Количество недель	16	19	16	19	16	19	
Аудиторные занятия (в часах)	32	38	32	38	32	38	210
Виды промежуточной аттестации		просмотр		просмотр		просмотр	

### ***Форма проведения учебных занятий***

Принцип организации занятий – групповые. Количество учащихся в группе в соответствии с Учебным планом.

Продолжительность урока (1 академического часа) составляет 40 минут.

### ***Цель и задачи учебного предмета***

**Цель программы** – развитие интереса к предмету путем освоения первых навыков работы в объеме.

**Задачи:** познакомить учащихся с различными материалами (пластилин, глина, пластика), привить основные навыки работы, развивать пространственно-образное мышление, наблюдательность, фантазию, мелкую моторику, воспитывать аккуратность и внимание.

### ***Обоснование структуры программы***

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;

- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

### **Методы обучения**

Основная форма занятия - практическое занятие. Кроме того, используются такие формы работы, как беседа, игра, конкурс. Работа на занятии ведется как фронтально, так и индивидуально.

Для достижения поставленных целей используются различные методы обучения: словесный (рассказ, беседа, объяснение), наглядный (наблюдение, демонстрация), практический (упражнения воспроизводящие и творческие).

### **Описание материально-технических условий реализации учебного предмета**

Каждый учащийся обеспечивается доступом к библиотечным фондам школьной библиотеки.

Библиотечный фонд укомплектовывается печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по изобразительному искусству, истории мировой культуры, художественными альбомами.

Кабинет должен быть оснащен удобной мебелью, наглядными пособиями.

## **II. Содержание учебного предмета**

Учебно-тематический план содержит примерное распределение учебного материала каждого класса в течение всего срока обучения. Преподаватель может спланировать порядок изучения тем исходя из особенностей каждой учебной группы, собственного опыта, сложившихся педагогических традиций.

### **Примерный учебно-тематический план**

#### **1 класс**

1. Вводное занятие.....	2 ч.
2. Композиция на свободную тему.....	2 ч
3. Чудо – дерево.....	2 ч
4. Черепашка.....	2 ч
5. Мои любимые фрукты.....	2 ч
6. Улитка.....	2 ч
7. Мышка.....	2 ч
8. Поросяенок.....	2 ч
9. Веселые лягушата.....	4 ч
10. Лошадка .....	4 ч
11. Петушок.....	2 ч
12. Дерево.....	2 ч
13. Декоративная пластина.....	4 ч
14. Русский пряник.....	4 ч
15. Декоративный сосуд.....	4 ч
16. Композиция «Игрушка».....	4 ч
17. Стилизованная фигура человека.....	4 ч

18. Композиция «Цирк».....	6 ч
19. Композиция «Сказка».....	6 ч
20. Наброски птицы с натуры.....	4 ч
21. Дымковская птица.....	4 ч
22. Подготовка к выставке.....	2 ч

**Всего за год            70 ч.**

### 2 класс

1. Вводное занятие.....	2 ч.
2. Скульптура из фольги.....	2 ч.
3. Животное.....	2 ч.
4. Пенек. Рельеф.....	2 ч.
5. Сказочное дерево.....	4 ч.
6. Рыбки в аквариуме.....	4 ч.
7. Котик.....	2 ч.
8. Хитрая лиса.....	2 ч.
9. Трусливый заяц.....	2 ч.
10. Задиристые бычки.....	2 ч.
11. Овечка и баранчик.....	4 ч.
12. Корзинка с фруктами.....	4 ч.
13. Сказочный персонаж.....	4 ч.
14. Изразец.....	4 ч.
15. Сувенир.....	2 ч.
16. Рельеф на тему «Город».....	4 ч.
17. Наброски фигуры человека.....	6 ч.
18. Праздничный венок.....	4 ч.
19. Человек и животное.....	4 ч.
20. Птичий двор. Коллективная работа.....	6 ч.
21. Итоговая работа.....	4 ч.

**Всего за год.....70 ч.**

### 3 класс

1. Вводное занятие.....	2 ч.
2. Кольцо с сухоцветами.....	4 ч
3. Венок с бисером.....	4 ч
4. Декоративная пластина с животными.....	6 ч
5. Корзинка с цветами.....	10 ч
6. Рельефная тематическая копозиция на сказочную тему.....	12 ч
7. Объемные фигурки животных.....	10 ч
8. Декоративные рамки.....	6 ч
9. Декоративное панно на сказочную тему.....	10 ч
10. Работа на свободную тему (итоговая).....	6 ч

**Всего за год.....70 ч.**

# СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

## 1 класс

Тема 1. Вводная беседа.

*Задачи:* знакомство с предметом, с оборудованием и материалами, дать первоначальное понятие о композиции.

Тема 2. Композиция на свободную тему.

*Задачи:* выявление наклонностей детей и уровня их подготовки.

*Материалы:* пластилин.

Тема 3. Чудо-дерево.

*Задачи:* развитие у детей интереса к предмету, развитие навыков коллективной работы, развитие мелкой моторики рук.

*Задание:* украшение ветки цветами из пластилина.

*Материалы:* пластилин, бисер для украшения.

Тема 4. Черепашка.

*Задачи:* развитие образного мышления и фантазии, развитие мелкой моторики рук, воспитание аккуратности в работе.

*Задание:* выполнение фигурки черепашки из ракушки и пластилина.

*Материалы:* пластилин, ракушки.

Тема 5. Мои любимые фрукты.

*Задачи:* развитие мелкой моторики пальцев рук, приобретение навыков работы.

*Задание:* выполнение картинки на картоне путем размазывания пальцами.

*Материалы:* пластилин, картон, карандаш.

Тема 6. Улитка.

*Задачи:* развитие образного мышления, знакомство с приемами работы.

*Задание:* выполнение фигурки улитки из валика переменной толщины.

*Материалы:* пластилин.

Тема 7. Мышка.

*Задачи:* освоение приемов лепки из целого куска, приобретение навыков работы со скульптурными инструментами.

*Материалы:* пластилин, стеки.

Тема 8. Поросенок.

*Задачи:* закрепление приемов лепки из целого куска, создание образа.

*Материалы:* пластилин, стеки.

Тема 9. Веселые лягушата.

*Задачи:* закрепление приемов лепки из целого куска, создание образа, развитие фантазии.

*Материалы:* пластилин, стеки.

Тема 10. Лошадка

*Задачи:* закрепление приемов лепки, знакомство с видами декора.

*Материалы:* пластилин, стеки.

Тема 11. Петушок.

*Задачи:* закрепление приемов лепки, применение декора, учить подбирать гармоничные цвета.

*Материалы:* пластилин, стеки, бисер для украшения.

Тема 12. Дерево.

*Задачи:* знакомство с рельефом, создать декоративное изображение из жгутиков.

*Материалы:* пластилин.

Тема 13. Декоративная пластина.

*Задачи:* учить раскатывать пластину и придавать ей форму геометрической фигуры, закрепление понятия об орнаменте, знакомство с новым пластическим материалом.

*Задание:* лепка пластины, орнаментальная роспись гуашью.

*Материалы:* глина или керампласт.

Тема 14. Русский пряник.

*Задачи:* закрепление понятия о декоративном рельефе, переработка природных форм, знакомство с народными традициями.

*Материалы:* глина.

Тема 15. Декоративный сосуд.

*Задачи:* познакомить с произведениями гончарных народных промыслов, закрепление приемов лепки.

*Задание:* выполнить сосуд из жгутов.

*Материалы:* пластилин.

Тема 16. Игрушка.

*Задачи:* познакомить с народной глиняной игрушкой, показать последовательность работы.

*Задание:* выполнить фигурку птички (сорока).

*Материалы:* пластилин или глина.

Тема 17. Стилизованная фигурка человека.

*Задачи:* знакомство с пропорциями фигуры человека, развитие образного мышления, добиваться завершенности проработки форм.

*Материалы:* пластилин или керампласт.

Тема 18. Композиция «Цирк».

*Задачи:* развитие у учащихся наблюдательности, зрительной памяти, умения выразить эмоциональное состояние в композиции.

*Задание:* выполнение цветного рельефа.

*Материалы:* пластилин.

Тема 19. Композиция «Сказка».

*Задачи:* выявление связи фигур, развитие умения передавать характеры персонажей, добиваться завершенности.

*Материалы:* пластилин.

Тема 20. наброски птицы с натуры.

*Задачи:* развитие у учащихся наблюдательности, способности передавать характер натуры, ее пропорции

*Материалы:* скульптурный пластилин.

Тема 21. Дымковская птица.

*Задачи:* закрепление полученных ранее знаний и умений, понятие о стиле.

*Задание:* выполнение индюка.



*Материалы:* пластилин.

Тема 22. Подготовка к выставке.

*Задачи:* знакомство с правилами экспозиции.

## **2 класс.**

Тема 1. Вводное занятие.

*Задачи:* повторение знаний, полученных ранее.

*Задание:* композиция на свободную тему.

*Материалы:* пластилин.

Тема 2. Скульптура из фольги.

*Задачи:* приобретение навыков создания объемных предметов из плоского листа.

*Материалы:* фольга.

Тема 3. Животное.

*Задачи:* закрепление приемов лепки из куска и работы со стеками, создать образ, сохранив форму шара.

*Материалы:* пластилин или глина.

Тема 4. Пенек. Рельеф.

*Задачи:* попытаться передать в рельефе плановость, закрепление приемов работы со стеками.

*Материалы:* пластилин.

Тема 5. Сказочное дерево. Рельеф.

*Задачи:* применение различного декора, развитие умения гармонично подбирать цвета.

*Материалы:* глина, гуашь.

Тема 6. Рыбки в аквариуме.

*Задачи:* применение различного декора, развитие фантазии, воспитание аккуратности.

*Материалы:* глина или керампласт.

Тема 7. Котик.

*Задачи:* развитие образного мышления, практических навыков.

*Задание:* лепка объемной фигурки котика в корзинке.

*Материалы:* пластилин, стеки.

Тема 8. Хитрая лиса.

*Задачи:* развитие образного мышления, практических навыков, передача эмоционального состояния.

*Задание:* лепка объемной фигурки.

*Материалы:* пластилин, стеки.

Тема 9. Трусливый заяц.

*Задачи:* развитие образного мышления, практических навыков, передача эмоционального состояния.

*Задание:* лепка объемной фигурки.

*Материалы:* пластилин, стеки.

Тема 10. Задиристые бычки.

*Задачи:* развитие образного мышления, практических навыков, передача эмоционального состояния, изучение различных способов лепки.

*Задание:* лепка объемной фигурки.

*Материалы:* пластилин, стеки.

Тема 11. Овечка и баранчик.

*Задачи:* развитие образного мышления, усвоение художественных приемов декора, развитие мелкой моторики рук.

*Задание:* лепка объемной фигурки.

*Материалы:* пластилин, стеки.

Тема 12. Корзинка с фруктами.

*Задачи:* развитие наблюдательности и зрительной памяти, закрепление полученных ранее знаний.

*Задание:* выполнить рельеф по наблюдениям с натуры.

*Материалы:* пластилин.

Тема 13. Сказочный персонаж.

*Задачи:* развитие образного мышления, способности передать характер сказочного героя пластическими средствами.

*Задание:* выполнить объемную фигурку.

*Материалы:* пластилин.

Тема 14. Изразец.

*Задачи:* вписать орнаментальный мотив в квадрат, закрепить технические приемы лепки рельефа и росписи.

*Задание:* выполнить орнамент из сочетания растительных и животных форм.

*Материалы:* глина.

Тема 15. Сувенир.

*Задачи:* закрепление полученных ранее знаний о декоративности и приемах стилизации.

*Задание:* изготовление небольших стилизованных фигурок людей или животных.

*Материалы:* пластика.

Тема 16. Рельеф на тему «Город».

*Задачи:* закрепление полученных ранее знаний, ритмическое расположение масс, выделение главного.

*Материалы:* керампласт.

Тема 17. наброски фигуры человека.

*Задачи:* дать понятие о пропорциях человеческой фигуры, закрепить понятие кругового обзора.

*Задание:* выполнить 3-4 наброска.

*Материалы:* пластилин.

Тема 18. Праздничный венок.

*Задачи:* переработка природных форм, закрепление знаний о стилизации.

*Задание:* выполнить декоративную композицию с росписью.

*Материалы:* керампласт, гуашь, кисти.

Тема 19. Человек и животное.

*Задачи:* передача взаимосвязи персонажей пластическими средствами, передача пропорций человеческой фигуры.

*Материалы:* скульптурный пластилин.

Тема 20. Птичий двор. Коллективная работа.

*Задачи:* передача взаимосвязи персонажей, развитие навыков коллективной работы.

*Задание:* выполнение фигурок птиц и людей и объединение их в единую композицию.

*Материалы:* пластилин.

Тема 21. Итоговая работа.

*Задачи:* выявление качества полученных знаний, умений и навыков.

*Задание:* выполнить композицию на свободную тему.

*Материалы:* пластилин.

### **3 класс**

Тема 1. Вводная беседа.

*Задачи:* оборудование и материалы, необходимые для лепки из соленого теста.

Тема 2. Кольцо с сухоцветами.

*Задачи:* приобретение навыков работы с новым материалом, применение природных материалов для декорирования, знакомство со способами их закрепления.

*Материалы:* соленое тесто, природные материалы, лак.

Тема 3. Венок с бисером.

*Задачи:* закрепление навыков работы с новым материалом, применение различных материалов для декорирования, знакомство со способами их закрепления.

*Материалы:* соленое тесто, бисер, лак, клей «Момент».

Тема 4. Декоративная пластина с животными.

*Задачи:* закрепление навыка работы в рельефе, применение на практике знаний о стилизации.

*Материалы:* соленое тесто, гуашь, кисти, лак, клей «Момент».

Тема 5. Корзинка с цветами (объемная композиция).

*Задачи:* развитие пространственного мышления, работа в объеме.

*Материалы:* соленое тесто, проволока или зубочистки, гуашь, кисти, лак, клей «Момент».

Тема 6. Рельефная тематическая композиция на сказочную тему.

*Задачи:* закрепление навыка работы в рельефе, применение на практике знаний о стилизации.

*Материалы:* соленое тесто, гуашь, кисти, лак, картон, ножницы.

Тема 7. Объемные фигурки животных.

*Задачи:* развитие пространственно-образного мышления, развитие наблюдательности.

*Материалы:* соленое тесто, гуашь, кисти, лак, проволока или зубочистки.

Тема 8. Декоративные рамки.

*Задачи:* знакомство с новыми приемами работы и способами декорирования.

*Материалы:* соленое тесто, гуашь, кисти, лак, проволока или зубочистки.

Тема 9. Декоративное панно на сказочную тему.

*Задачи:* создание сложной декоративной композиции.

*Материалы:* соленое тесто, гуашь, кисти, лак, картон, ножницы.

Тема 10. Работа на свободную тему (итоговая).

*Задачи:* выявление знаний, умений и навыков, полученных за время обучения.

*Материалы:* соленое тесто, гуашь, кисти, лак, картон, ножницы.

### **3. Требования у уровню подготовки учащихся**

Раздел содержит перечень знаний, умений и навыков, приобретение которых обеспечивает программа учебного предмета «Лепка»:

- знание понятий «скульптура», «объемность», «пропорция», «форма предметов», «плоскость», «декоративность», «рельеф», «круговой обзор», композиция»;
- знание пластических материалов и различных инструментов;
- умение наблюдать предмет, анализировать его форму и пропорции;
- умение передавать массу, объем, пропорции, характерные особенности предметов;
- умение работать с натуры и по памяти;
- умение применять различные технические приемы лепки рельефа;
- навыки конструктивного и пластического способов лепки.

#### **4. Формы и методы контроля, система оценок**

**Текущий контроль** осуществляется по ходу занятия. Отметка выставляется за работу в течение урока. На основании текущих отметок выставляются отметки за полугодие и год.

**Промежуточная аттестация** осуществляется в виде просмотров, которые проводятся в конце второго полугодия (май). Учитывая возрастные особенности учащихся, считаем возможным заменить просмотр выставкой.

##### ***Критерии оценок промежуточной аттестации***

Оценивание работ осуществляется по следующим критериям:

“5” («отлично») – учащийся выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности, составил композицию, учитывая законы композиции, проявил фантазию, творческий подход, технически грамотно подошел к решению задачи;

“4” («хорошо») - в работе есть незначительные недочеты в пропорциях композиции и в цветовом решении, при работе в материале есть небрежность;

“3” («удовлетворительно») - работа выполнена под руководством преподавателя, самостоятельность обучающегося практически отсутствует, работа выполнена неряшливо, ученик безынициативен.

#### **5. Методическое обеспечение учебного процесса**

Занятия лепкой должны начинаться с ознакомления учащихся с материалами, инструментами, правилами поведения и техникой безопасности при работе. На первом занятии преподаватель дает не сложные задания на свободную тему и по результат его выполнения выясняет степень подготовленности учеников, их видение и понимание объема. Затем, рекомендуется провести беседу о скульптуре, как об одном из видов изобразительного искусства. Необходимо коротко рассказать о ее видах: рельефе, круглой скульптуре (в том числе о скульптуре малых форм), о материалах, в которых работает скульптор. На примере только что выполненных ученических работ преподаватель дает учащимся начальное представление о массе, объеме, о взаимосвязи фигур в композиции.

В ходе урока преподаватель должен учитывать индивидуальный ритм работы каждого ученика, его работоспособность, степень подготовленности.

Каждое задание должно быть направленно на развитие у учащихся остроты восприятия натуры, координации зрительного аппарата и рук, помогать, дисциплинировать внимание, учить выявлять свои ошибки. Учащийся должен время от

времени сравнивать натуру со своей работой, отходя на некоторое расстояние от работы. Следует напоминать об этом в течение всего периода обучения.

С самого начала занятий преподавателю нужно стремиться к тому, чтобы учащиеся освоили основные положения работы со скульптурой и необходимые навыки техники исполнения – такие, как лепка из целого куска, умение работать обеими руками, круговой обзор, проверочный отход от выполняемой работы и правильная последовательность ее выполнения - от общего к частому, т.е. от общей формы к постепенной конкретизации, детализации изображаемого, и в завершающем периоде работы - от частного к общему (обобщение).

Задача преподавателя - направить творческую мысль учащегося, бережно сохраняя то, что предложил сам ребенок и добиваясь при этом, чтобы работа была грамотно построенной и выразительной. В 1-3 классах темы для композиции должны быть особенно занимательны, т.к. без заинтересованности, увлеченности дети не смогут найти удачных композиционных решений.

В данной программе тематический план является примерный. В него могут быть внесены те или иные изменения, целесообразность которых диктуется специфическими условиями работы.

## **6. Список литературы**

1. Ватагин В. Изображение животных. – М., 1957.
2. Евстратова Е. Скульптура. – М., 2001.
3. Лепим из соленого теста. Сост-ль Михайлова И. – М.: Изд-во Эксмо, 2004. – 160 с., илл.
4. Одноралов Н. Скульптура и скульптурные материалы. – М., 1982.
5. Рогов А.П. Кладовая радости. – М., «Просвещение», 1982.
6. Кард, С. Петров Учимся лепить из пластилина, М 2007
7. В.Левадный «Основы художественной лепки лепные работы внутри и вне дома», М. 1998 г.
8. М. Коньшева «Лепка в начальных классах», М. 1980 г.
9. Н.Г. Мейстер Лепим из бумаги, Ярославль, 2007 г.
10. Послушная глина. Из серии основы художественного ремесла. / Сост. Федотова Г. – М., 1997. – 144.
11. Учимся лепить и рисовать. (Серия «От простого к сложному»). – С-П, – 224 с.

## ***Средства обучения***

- **материальные:** учебные аудитории, специально оборудованные наглядными пособиями, мебелью, натюрмортным фондом;
- **наглядно-плоскостные:** наглядные методические пособия, плакаты, фонд работ учащихся, настенные иллюстрации, магнитные доски;
- **демонстрационные:** муляжи, чучела птиц и животных, гербарии, демонстрационные модели, натюрмортный фонд;
- **образовательные ресурсы:** учебники, энциклопедии;
- **аудиовизуальные:** видеofilьмы, учебные кинофильмы.

Прошито, пронумеровано  
и скреплено печатью

*13/06/2017* лист *05*  
И.о. директора МАУДО  
«Первомайская ДШИ»

*Т.В. Лунина*  
Т.В. Лунина

