

на заседании педагогического совета № 2 от 06.11.2015 **УТВЕРЖДЕНО**



И.о. директора МАУДО «Первомайская ДШИ»

*Лунин*

Т.В. Лунина

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования

«Первомайская детская школа искусств» Железнодорожного района

## **УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ**

**по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе**

**в области изобразительного искусства «ЖИВОПИСЬ»**

р.п. Первомайский

# 1.УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе

в области изобразительного искусства «ЖИВОПИСЬ»

Срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов и разделов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) <sup>2)</sup>		Распределение по годам обучения					
				Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс
		Количество недель аудиторных занятий												
		33	33	33	33	33								
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>3502-3700<sup>1)</sup></b>	<b>1633,5-1732,5</b>	<b>1868,5-1967,5</b>										
	<b>Обязательная часть</b>	<b>3502,5</b>	<b>1633,5</b>	<b>1868,5</b>					<b>Недельная нагрузка в часах</b>					
<b>ПО.01.</b>	<b>Художественное творчество</b>	<b>2838</b>	<b>1419</b>	<b>1419</b>										
ПО.01.УП.01.	Рисунок <sup>3)</sup>	990	429		561		2, 4, 6, 10	8	3	3	3	4	4	
ПО.01.УП.02.	Живопись	924	429		495		1,3...9	2...-8	3	3	3	3	3	
ПО.01.УП.03.	Композиция станковая	924	561		363		1,3...9	2...-8	2	2	2	2	3	
<b>ПО.02.</b>	<b>История искусств</b>	<b>462</b>	<b>214,5</b>	<b>247,5</b>										
ПО.02.УП.01.	Беседы об искусстве	66	16,5		49,5		2		1,5					



1) В общей трудоемкости образовательной программы (далее – ОП) предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации учебных предметов и количество часов консультаций остаются неизменными, вариативная часть разрабатывается учреждением самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый учреждением на занятия преподавателя с учащимся составляет до 40 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части планируется до 100% от объема времени аудиторских занятий. При формировании «Вариативной части» ОП, а также введении в данный раздел индивидуальных занятий учитывались исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области изобразительного искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда для педагогических работников.

2) в колонках 8 и 9 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация учащихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 10 полугодий за 5 лет. При выставлении между цифрами «-» необходимо считать и четные и нечетные полугодия (например «6-10» – с 6-го по 10-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока учащимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании учреждения. По усмотрению учреждения оценки по предметам могут выставляться и по окончании четверти.

3) Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторские занятия.

4) Занятия пленэром могут проводиться рассредоточено в различные периоды учебного года, в том числе – 1 неделю в июне месяце (кроме 5 класса). Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром: 2-5 классы – по 28 часов в год.

5) В данном учебном плане определен учебный предмет вариативной части: композиция прикладная. Учебный предмет вариативной части заканчивается формой контроля (зачетом).

6) Объем максимальной нагрузки учащихся не превышает 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов.

7) Консультации проводятся с целью подготовки учащихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учреждения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу учащихся и методическую работу преподавателей.

8) Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой учащихся на период летних каникул.

#### ***Примечание к учебному плану***

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность учащихся: мелкогрупповые занятия — от 4-х до 10 человек.
2. Объем самостоятельной работы учащихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

Рисунок - 1-2 классы – по 2 часа;  
 3-5 классы - по 3 часа в неделю;  
 Живопись - 1-2 классы – по 2 часа;  
 3-5 классы - по 3 часа в неделю;  
 Композиция станковая - 1-3 классы – по 3 часа;  
 4-5 классы - по 4 часа в неделю;  
 Беседы об искусстве – по 0,5 часа в неделю;  
 История изобразительного искусства – по 1,5 часа в неделю.  
 Композиция прикладная – по 1 часу в неделю.

### 3) Бюджет времени в неделях

Классы	Аудиторные занятия, в том числе промежуточная аттестация в виде зачетов и контрольных уроков	Промежуточная аттестация (экзамены)	Резерв учебного времени	Пленэр	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
I	33	1	1	-		17	52
II	33	1	1	1		16	52
III	33	1	1	1		16	52
IV	33	1	1	1		16	52
V	33	-	1	-	2	4	40
Итого:	165	4	5	3	2	69	248

## 2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе

в области изобразительного искусства «ЖИВОПИСЬ»

Срок обучения – 6 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов и разделов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) <sup>2)</sup>		Распределение по годам обучения						
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	
									Количество недель аудиторных занятий						
									33	33	33	33	33	33	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>4224,5-4422,5<sup>1</sup></b>	<b>1996,5-2095,5</b>	<b>2228-2327</b>											
	<b>Обязательная часть</b>	<b>4224,5</b>	<b>1996,5</b>	<b>2228</b>					Недельная нагрузка в часах						
<b>ПО.01.</b>	<b>Художественное творчество</b>	<b>3432</b>	<b>1749</b>	<b>1683</b>											
ПО.01.УП.01.	Рисунок <sup>3)</sup>	1188	528		660		2, 4, 6, 10	8, 11	3	3	3	4	4	3	
ПО.01.УП.02.	Живопись	1122	528		594		1,3...9,1 1	2...- 8, 10	3	3	3	3	3	3	
ПО.01.УП.03.	Композиция станковая	1122	693		429		1,3...9,1 1	2...- 10	2	2	2	2	3	2	
<b>ПО.02.</b>	<b>История искусств</b>	<b>544,5</b>	<b>247,5</b>	<b>297</b>											
ПО.02.УП.01.	Беседы об искусстве	66	16,5		49,5		2		1,5						



- 1) В общей трудоемкости образовательной программы (далее – ОП) предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации учебных предметов и количество часов консультаций остаются неизменными, вариативная часть разрабатывается учреждением самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый учреждением на занятия преподавателя с учащимся, может составлять до 40 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части планируется до 100% от объема времени аудиторских занятий. При формировании «Вариативной части» ОП учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области изобразительного искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда для педагогических работников.
- 2) В колонках 8 и 9 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация учащихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 12 полугодий за 6 лет. При выставлении между цифрами «-» необходимо считать и четные и нечетные полугодия (например «6-10» – с 6-го по 10-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия ОУ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока учащимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании учреждения. По усмотрению учреждения оценки по предметам могут выставляться и по окончании четверти.
- 3) Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторские занятия.
- 4) Занятия пленэром могут проводиться рассредоточено в различные периоды учебного года, в том числе – 1 неделю в июне месяце (кроме 6 класса). Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром: 2-6 классы – по 28 часов в год.
- 5) В данном учебном плане определен учебный предмет вариативной части: композиция прикладная. Учебный предмет вариативной части заканчивается формой контроля (зачетом).
- 6) Объем максимальной нагрузки учащихся не превышает 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов.
- 7) Консультации проводятся с целью подготовки учащихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учреждения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу учащихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой учащихся на период летних каникул.

#### ***Примечание к учебному плану***

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность учащихся: мелкогрупповые занятия — от 4-х до 10 человек.
2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:



Рисунок - 1-2 классы – по 2 часа;  
 3-6 классы - по 3 часа в неделю;  
 Живопись - 1-2 классы – по 2 часа;  
 3-6 классы - по 3 часа в неделю;  
 Композиция станковая - 1-3 классы – по 3 часа;  
 4-6 классы - по 4 часа в неделю;  
 Беседы об искусстве – по 0,5 часа в неделю;  
 История изобразительного искусства – 2-5 классы - по 1,5 часа в неделю,  
 6 класс – по 1 часу в неделю.  
 Композиция прикладная – по 1 часу в неделю.

### 3.Бюджет времени в неделях

Классы	Аудиторные занятия, в том числе промежуточная аттестация в виде зачетов и контрольных уроков	Промежуточная аттестация (экзамены)	Резерв учебного времени	Пленэр	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
I	33	1	1	-		17	52
II	33	1	1	1		16	52
III	33	1	1	1		16	52
IV	33	1	1	1		16	52
V	33	1	1	1		16	40
VI	33	-	1	-	2	4	40
Итого:	198	5	6	3	2	85	300

Прошито, пронумеровано  
и скреплено печатью

*В. В. В. В.* лист *08*

И.о. директора МАУДО  
«Первомайская ДШИ»

*Т. В. Лунина* Т. В. Лунина

