

КОМИТЕТ ПО КУЛЬТУРЕ,
МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКЕ И СПОРТУ
АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЩЕКИНСКИЙ РАЙОН

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ПЕРВОМАЙСКАЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ»
ЩЕКИНСКОГО РАЙОНА

**Дополнительная предпрофессиональная
общеобразовательная программа
в области изобразительного искусства
«ЖИВОПИСЬ»**

р.п. Первомайский

РАССМОТРЕНО
МЕТОДСОВЕТОМ
Протокол № 2 от 03.11.2015г
Председатель Методсовета
Зам. директора
по учебно-воспитательной работе



Т.В. Лунина

УТВЕРЖДЕНО
на заседании педагогического совета
Протокол № 2 от 06.11.2015г
Председатель Педсовета
И.о. директора

Т.В. Лунина



«6» ноября 2015 г.

Данная дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Живопись» (далее по тексту – ДПОП «Живопись») разработана в муниципальном автономном учреждении дополнительного образования «Первомайская детская школа искусств» Щекинского района (далее - Учреждение) на основе части 5 статьи 12 Федерального закона от 29.12.2012 г №273-ФЗ «Об образовании в РФ» и федеральных государственных требований, установленных к минимуму содержания, структуре и условиям реализации этой программы, а также срокам ее реализации (далее по тексту - ФГТ), утвержденных приказом Министерства культуры РФ от 12.03.2012 г №156 и внесенных изменений от 26.03.2013 г. №279.

ДПОП «Живопись» определяет содержание и организацию образовательного процесса в Учреждении с учетом:

- обеспечения преемственности программы «Живопись» и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области искусств;

- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

Разработанная ДПОП «Живопись» должна обеспечивать достижение учащимися результатов освоения данной программы в соответствии с федеральными государственными требованиями.

Структура программы:

1. Пояснительная записка.
2. Планируемые результаты освоения учащимися ДПОП «Живопись».
3. Учебный план.
4. График образовательного процесса.
5. Программы учебных предметов.
6. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения ДПОП «Живопись» учащимися.
7. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности.

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Цель ДПОП «Живопись»: целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения образовательной программы художественно-исполнительных и теоретических знаний, умений и навыков в области изобразительного искусства.

Задачи программы:

- ❖ выявление одаренных детей в области изобразительного искусства в раннем детском возрасте;
- ❖ создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- ❖ приобретение детьми знаний, умений и навыков по выполнению живописных работ;
- ❖ приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- ❖ овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- ❖ подготовка одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

Программа ориентирована на:

- ✓ воспитание и развитие у учащихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- ✓ формирование у учащихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- ✓ формирование умения у учащихся самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- ✓ воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- ✓ формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства;
- ✓ выработку у учащихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, приобретению навыков творческой деятельности, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и учащимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности,

определению наиболее эффективных способов достижения результата.

Программа учитывает возрастные и индивидуальные особенности учащихся.

Срок освоения программы «Живопись»

Срок освоения программы «Живопись» для детей, поступивших в первый класс в возрасте с десяти до двенадцати лет, составляет 5 лет.

Срок освоения программы «Живопись» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства, может быть увеличен на один год.

Учреждение имеет право реализовывать программу «Живопись» в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам с учетом ФГТ.

Прием на обучение по ДПОП «Живопись» проводится на основании результатов индивидуального отбора детей, проводимого с целью выявления лиц, имеющих необходимые для освоения соответствующей образовательной программы творческие способности.

Для проведения индивидуального отбора поступающих Учреждение вправе проводить предварительные консультации, собеседования, просмотры, предусмотренные Учреждением. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие способностей к художественно-исполнительной деятельности. Дополнительного поступающий может представить самостоятельно выполненную художественную работу.

В первый класс проводится прием детей в возрасте от десяти до двенадцати лет.

Учащиеся, имеющие достаточный уровень знаний, умений и навыков имеют право на освоение программы по индивидуальному учебному плану. В выпускные классы поступление не предусмотрено.

Для организации проведения приема в Учреждение формируется комиссия по индивидуальному отбору поступающих. Учреждение самостоятельно устанавливает требования, предъявляемые к уровню творческих способностей поступающих; систему оценок, применяемую при проведении приема.

Зачисление в Учреждение проводится после завершения индивидуального отбора поступающих.

Условия реализации ДПОП «ЖИВОПИСЬ»

Требования к условиям реализации ДПОП «Живопись» представляют собой систему требований к учебно-методическим, кадровым, финансовым, материально-техническим и иным условиям реализации ДПОП «Живопись» с целью достижения планируемых результатов освоения данной образовательной программы.

С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для учащихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности Учреждение должно создать комфортную развивающую образовательную среду, обеспечивающую возможность:

- выявления и развития одаренных детей в области изобразительного искусства;
- организации творческой деятельности учащихся путем проведения творческих мероприятий (выставок, конкурсов, фестивалей, мастер-классов, творческих вечеров и др.);
- организации посещений учащимися учреждений культуры и организаций (выставочных залов, театров, музеев, филармоний и др.);
- организации творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств, ОУ среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства;
- использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития изобразительного искусства и образования;
- эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) учащихся;
- построения содержания ДПОП «Живопись» с учетом индивидуального развития детей, а также тех или иных особенностей субъекта Российской Федерации;
- эффективного управления.

Внеаудиторная (самостоятельная) работа учащихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету.

Внеаудиторная работа может быть использована на выполнение домашнего задания учащимися, посещение ими учреждений культуры (выставок, галерей, театров, концертных залов, музеев и др.), участие учащихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности.

Выполнение учащимся домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учебниками, учебно-методическими и художественными изданиями, конспектами лекций, аудио- и видеоматериалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету.

Реализация ДПОП «Живопись» обеспечивается доступом каждого учащегося к библиотечным фондам и фондам аудио- и видеозаписей,

формируемым по полному перечню предметов учебного плана. Во время самостоятельной работы учащиеся могут быть обеспечены доступом к сети Интернет.

Библиотечный фонд Учреждения укомплектовывается печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, а также изданиями художественных альбомов, специальными хрестоматийными изданиями в объеме, соответствующем требованиям программы «Живопись». Основной учебной литературой по учебным предметам предметной области «История искусств» обеспечивается каждый учащийся.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы должен включать официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1–2 экземпляра на каждые 100 учащихся.

Учащиеся имеют право бесплатно пользоваться библиотекой, фонотекой, аудио- и видеоматериалами, информационными ресурсами в порядке, установленном уставом Учреждения.

Кадровое обеспечение образовательного процесса и укомплектованность штатов

Реализация ДПОП «Живопись» обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета. Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, должна составлять не менее 25 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной ДПОП.

До 10 процентов от общего числа преподавателей, которые должны иметь высшее профессиональное образование, может быть заменено преподавателями, имеющими среднее профессиональное образование и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими среднее профессиональное образование и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 15 последних лет.

Финансовые условия реализации ДПОП «Живопись» должны обеспечивать исполнение ФГТ.

Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторские занятия.

Материально-технические условия реализации ДПОП «Живопись» обеспечивают возможность достижения учащимися результатов, установленных ФГТ.

Материально-техническая база Учреждения должна соответствовать санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Учреждение должно соблюдать своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

Для реализации ДПОП «Живопись» минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

- выставочный зал,
- библиотеку,
- помещения для работы со специализированными материалами (фонотеку, видеотеку, фильмотеку, просмотровый видеозал),
- мастерские,
- учебные аудитории для мелкогрупповых занятий.

Учреждение должно иметь натюрмортный фонд и методический фонд.

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебных предметов «Беседы об искусстве», «История изобразительного искусства», оснащаются видеооборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформляются наглядными пособиями.

Учреждение должно создать условия для взаимодействия с другими образовательными учреждениями, реализующими образовательные программы в области изобразительного искусства, в том числе и профессиональные, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической работы, получения консультаций по вопросам реализации программы «Живопись», использования передовых педагогических технологий.

Оценка качества образования по ДПОП «Живопись» производится на основе Федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись».

II. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧАЩИМИСЯ ДПОП «ЖИВОПИСЬ»

Минимум содержания ДПОП «Живопись» должен обеспечивать целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения образовательной программы художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

Результатом освоения ДПОП «Живопись» (5 лет обучения) является приобретение учащимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области художественного творчества:

- знания терминологии изобразительного искусства;
- умений грамотно изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
- умения создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;

- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла;
- навыков анализа цветового строя произведений живописи;
- навыков работы с подготовительными материалами: этюдами, набросками, эскизами;
- навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены;
- навыков подготовки работ к экспозиции;

в области пленэрных занятий:

- знания об объектах живой природы, особенностях работы над пейзажем, архитектурными мотивами;
- знания способов передачи большого пространства, движущейся и постоянно меняющейся натуры, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;
- умения изображать окружающую действительность, передавая световоздушную перспективу и естественную освещенность;
- умения применять навыки, приобретенные на предметах «рисунок», «живопись», «композиция»;

в области истории искусств:

- знания основных этапов развития изобразительного искусства;
- умения использовать полученные теоретические знания в художественной деятельности;
- первичных навыков восприятия и анализа художественных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды.

Результатом освоения программы «Живопись» (6 лет обучения) является приобретение учащимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области художественного творчества:

- знания классического художественного наследия, художественных школ;
- умения раскрывать образное и живописно-пластическое решение в творческих работах;
- умения использовать изобразительно-выразительные возможности рисунка и живописи;
- навыков самостоятельно применять различные художественные материалы и техники;

в области пленэрных занятий:

- знания о закономерностях построения художественной формы, особенностях ее восприятия и воплощения;
- умения передавать настроение, состояние в колористическом решении пейзажа;
- умения сочетать различные виды этюдов, набросков в работе над композиционными эскизами;
- навыков техники работы над жанровым эскизом с подробной проработкой деталей;

в области истории искусств:

- знания основных произведений изобразительного искусства;
- умения узнавать изученные произведения изобразительного искусства и соотносить их с определенной эпохой и стилем;
- навыков восприятия современного искусства.

Результаты освоения программы «Живопись» по учебным предметам обязательной части должны отражать:

Рисунок:

- знание понятий: «пропорция», «симметрия», «светотень»;
- знание законов перспективы;
- умение использования приемов линейной и воздушной перспективы;
- умение моделировать форму сложных предметов тоном;
- умение последовательно вести длительную постановку;
- умение рисовать по памяти предметы в разных несложных положениях;
- умение принимать выразительное решение постановок с передачей их эмоционального состояния;
- навыки владения линией, штрихом, пятном;
- навыки в выполнении линейного и живописного рисунка;
- навыки передачи фактуры и материала предмета;
- навыки передачи пространства средствами штриха и светотени.

Живопись:

- знание свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств;
- знание разнообразных техник живописи;
- знание художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей создания цветового строя;
- умение видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды;
- умение изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;
- навыки в использовании основных техник и материалов;
- навыки последовательного ведения живописной работы.

Композиция станковая:

- знание основных элементов композиции, закономерностей построения художественной формы;
- знание принципов сбора и систематизации подготовительного материала и способов его применения для воплощения творческого замысла;
- умение применять полученные знания о выразительных средствах композиции – ритме, линии, силуэте, тональности и tonальной пластике, цвете, контрасте – в композиционных работах;
- умение использовать средства живописи, их изобразительно-выразительные возможности;

- умение находить живописно-пластические решения для каждой творческой задачи;
- навыки работы по композиции.

Беседы об искусстве:

- сформированный комплекс первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к искусству и деятельности в сфере искусства;
- знание особенностей языка различных видов искусства;
- первичные навыки анализа произведения искусства;
- навыки восприятия художественного образа.

История изобразительного искусства:

- знание основных этапов развития изобразительного искусства;
- первичные знания о роли и значении изобразительного искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;
- знание основных понятий изобразительного искусства;
- знание основных художественных школ в западно-европейском и русском изобразительном искусстве;
- сформированный комплекс знаний об изобразительном искусстве, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к изобразительному искусству и деятельности в сфере изобразительного искусства;
- умение выделять основные черты художественного стиля;
- умение выявлять средства выразительности, которыми пользуется художник;
- умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве художников;
- навыки по восприятию произведения изобразительного искусства, умению выражать к нему свое отношение, проводить ассоциативные связи с другими видами искусств;
- навыки анализа творческих направлений и творчества отдельного художника;
- навыки анализа произведения изобразительного искусства.

Пленэр:

- знание о закономерностях построения художественной формы, особенностях ее восприятия и воплощения;
- знание способов передачи пространства, движущейся и меняющейся природы, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;
- умение передавать настроение, состояние в колористическом решении пейзажа;
- умение применять сформированные навыки по предметам: рисунок, живопись, композиция;
- умение сочетать различные виды этюдов, набросков в работе над композиционными эскизами;
- навыки восприятия природы в естественной природной среде;

- навыки передачи световоздушной перспективы;
- навыки техники работы над жанровым эскизом с подробной проработкой деталей.

III. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Учебный план дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись», разработан в соответствии с федеральным законом Российской Федерации №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации этой программы, а также срокам их реализации.

Учебный план является частью данной ДПОП «Живопись». Он отражает структуру программы, определяет содержание и организацию образовательного процесса в Учреждение с учетом:

- обеспечения преемственности образовательных программ в области искусств и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области искусств;
- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства;
- индивидуального творческого развития детей;
- социально-культурных особенностей субъекта Российской Федерации.

ДПОП «Живопись» включает в себя:

- Учебный план с 5-летним сроком обучения,
- Учебный план с 6-летним сроком обучения.

Учебные планы разработаны с учетом графиков образовательного процесса по каждой из реализуемых образовательных программ в области искусств и сроков обучения по этим программам.

Учебный план отражает структуру образовательной программы «Живопись» в части наименования предметных областей и разделов, форм проведения учебных занятий, проведения консультаций, итоговой аттестации учащихся с обозначением ее форм и их наименований. Учебный план определяет перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения и учебным полугодиям, формы промежуточной аттестации, объем часов по каждому учебному предмету (максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку учащихся).

Структура учебного плана

Учебный план состоит из следующих разделов: титульная часть, план образовательного процесса, примечания и приложение к учебному плану.

В титульной части учебного плана указываются: наименование Учреждения, наименование образовательной программы, срок обучения

по данной программе, дата утверждения учебного плана с подписью директора, заверенная печатью Учреждения.

В разделе «План образовательного процесса» в соответствии с ФГТ предусмотрены обязательная и вариативная части ДПОП «Живопись», с указанием в обязательной части предметных областей, а также разделы — консультации, промежуточная аттестация, итоговая аттестация.

Учебный план ДПОП «Живопись» предусматривает следующие предметные области:

- художественное творчество,
- история искусств,
- пленэрные занятия,

и разделы:

- консультации;
- промежуточная аттестация;
- итоговая аттестация.

Предметные области имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов.

1. При реализации ДПОП «Живопись» со сроком обучения 5 лет объем аудиторной нагрузки обязательной части составляет 1868,5 часа, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП), консультациям:

ПО.01.Художественное творчество -1419 ч:

ПО.01.УП.01.Рисунок – 561 ч,

ПО.01.УП.02.Живопись – 495 ч,

ПО.01.УП.03.Композиция станковая – 363 ч;

ПО.02.История искусств – 247,5 ч:

ПО.02.УП.01.Беседы об искусстве – 49,5 ч,

ПО.02.УП.02.История изобразительного искусства – 198 ч;

ПО.03.Пленэрные занятия -112 ч:

ПО.03.УП.01.Пленэр – 112 ч.

Консультации – 90 ч

Нагрузка вариативной части (аудиторные занятия и самостоятельная работа) – 190 ч.

Максимальная нагрузка с учетом вариативной части составляет 3700 ч.

2. При реализации ДПОП «Живопись» со сроком обучения 6 лет объем аудиторной нагрузки обязательной части составляет 2228 ч, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП), консультациям:

ПО.01.Художественное творчество – 1683 ч:

ПО.01.УП.01.Рисунок – 660 часов,

ПО.01.УП.02.Живопись – 594 часа,

ПО.01.УП.03.Композиция станковая – 429 часов;

ПО.02.История искусств – 297 ч:

ПО.02.УП.01.Беседы об искусстве – 49,5 часа,

ПО.02.УП.02.История изобразительного искусства – 247,5 часа;

ПО.03.Пленэрные занятия -140 ч:

ПО.03.УП.01.Пленэр – 140 часов.

Консультации – 108 ч

Нагрузка вариативной части (аудиторные занятия и самостоятельная работа) – 198 ч.

Максимальная нагрузка с учетом вариативной части составляет 4422,5 ч.

Вариативная часть учебных планов дает возможность расширения и (или) углубления подготовки учащихся, определяемой содержанием обязательной части, получения учащимися дополнительных знаний, умений и навыков. Учебные предметы вариативной части определяются Учреждением самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый на занятия учащихся с присутствием преподавателя, может составлять до 40 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия.

При реализации учебных предметов обязательной и вариативной частей предусматривается объем времени на самостоятельную работу учащихся. Объем времени на самостоятельную работу учащихся по каждому учебному предмету определяется с учетом сложившихся педагогических традиций и методической целесообразности.

Реализация ДПОП «Живопись» обеспечивается консультациями для учащихся, которые проводятся с целью подготовки учащихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению Учреждения.

Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени.

Резерв учебного времени устанавливается Учреждением из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу учащихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать и после окончания промежуточной аттестации (экзаменационной) с целью обеспечения самостоятельной работой учащихся на период летних каникул.

Согласно ФГТ объем максимальной учебной нагрузки учащихся не должен превышать 26 часов в неделю. Аудиторная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не должна превышать 14 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени на контрольные уроки, зачеты и экзамены, а также участия учащихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях).

Изучение учебных предметов учебного плана и проведение консультаций осуществляется в форме мелкогрупповых занятий (численностью от 4 –х до 10 человек).

Согласно ФГТ оценка качества реализации ДПОП «Живопись» в области искусств включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию учащихся. Поэтому, разделы по срокам и формам проведения промежуточной и итоговой аттестации учащихся отражены в учебном плане Учреждения. Сроки и формы проведения текущего контроля знаний учащихся отражаются в программах учебных предметов.

Учреждение имеет право реализовывать образовательную программу в области искусств по индивидуальным учебным планам. Индивидуальный учебный план разрабатывается на основании реализуемой образовательной программы в области искусств и предусматривает для учащихся возможность иного режима посещения учебных занятий, нежели режим, установленный общим расписанием, а также иных сроков прохождения промежуточной аттестации, в том числе экзаменационной.

При обучении по индивидуальному учебному плану нормы ФГТ в части минимума содержания и структуры образовательной программы в области искусств, а также сроков ее реализации должны быть выполнены в полном объеме.

УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ ПРИЛАГАЮТСЯ (см. приложение)

IV. ГРАФИК ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

В соответствии с законодательством Российской Федерации в области образования, федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации, а также срокам реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств график образовательного процесса является частью данной программы.

График образовательного процесса определяет его организацию и отражает: срок реализации образовательной программы в области искусств, бюджет времени образовательного процесса (в неделях), предусмотренного на аудиторные занятия, промежуточную и итоговую аттестацию учащихся, каникулы, резерв учебного времени, время, а также сводные данные по бюджету времени.

В титульной части графика образовательного процесса указываются: наименование Учреждения, наименование образовательной программы, срок обучения по образовательной программе, дата утверждения графика с подписью руководителя, заверенная печатью Учреждения.

Графики образовательного процесса разрабатываются и утверждаются Учреждением в соответствии со сроками обучения.

В Учреждении учебный год начинается 1 сентября и заканчивается в сроки, установленные графиком образовательного процесса.

При разработке графика образовательного процесса Учреждение руководствуется ФГТ, согласно которым:

1. при реализации ДПОП «Живопись» со сроком обучения 5 лет продолжительность учебного года в первом классе составляет 39 недель, со второго по пятый классы составляет 40 недель. Продолжительность учебных занятий с первого по пятый классы составляет 33 недели.
2. при реализации ДПОП «Живопись» со сроком обучения 6 лет продолжительность учебного года в пятом и шестом классах составляет 40 недель. Продолжительность учебных занятий с первого по шестой классы составляет 33 недели.

При реализации программы «Живопись» со сроком обучения 5 лет летние каникулы устанавливаются: в первом классе – 13 недель, со второго по четвертый классы – 12 недель.

При реализации программы «Живопись» со сроком обучения 6 лет в пятом классе устанавливаются каникулы объемом 12 недель.

Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

Учреждение обеспечивает проведение пленэрных занятий в соответствии с графиком образовательного процесса. Занятия пленэром могут проводиться в течение одной недели в июне месяце и рассредоточено в различные периоды учебного года. Всего объем времени, отводимый на занятия пленэром, составляет 28 часов в год.

Резерв учебного времени, предусмотренный ФГТ, используется как на подготовку учащихся к промежуточной аттестации, так и на проведение консультаций.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 32-33 недели - реализация аудиторных занятий, 2-3 недели - проведение консультаций и экзаменов, в остальное время деятельность педагогических работников должна быть направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных образовательных программ.

ГРАФИКИ ПРИЛАГАЮТСЯ (см. приложение)

V. ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ

ДПОП «Живопись» устанавливает планируемые результаты освоения следующих учебных предметов в соответствии с учебным планом:

ПО.01.Художественное творчество:

ПО.01.УП.01.Рисунок

ПО.01.УП.02.Живопись
ПО.01.УП.03.Композиция станковая
ПО.02.История искусств:
ПО.02.УП.01.Беседы об искусстве
ПО.02.УП.02.История изобразительного искусства
ПО.03.Пленэрные занятия:
ПО.03.УП.1. Пленэр
В.00. Вариативная часть
В.01.УП.01. Композиция прикладная

ПРОГРАММЫ ПРИЛАГАЮТСЯ (см. приложение)

VI. СИСТЕМА И КРИТЕРИИ ОЦЕНОК РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНО И ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ ДПОП «ЖИВОПИСЬ» УЧАЩИМИСЯ

Оценка качества реализации ДПОП «Живопись» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию учащихся.

В качестве средств *текущего контроля* успеваемости могут использоваться контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, просмотры учебно-творческих работ. Текущий контроль успеваемости учащихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачеты и экзамены могут проходить в виде письменных работ, устных опросов, просмотров творческих работ, выставок. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации учащимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании Учреждения.

Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разрабатываются Учреждением самостоятельно на основании ФГТ. В Учреждении разрабатываются критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости учащихся. Для аттестации учащихся создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются Учреждением самостоятельно.

Фонды оценочных средств должны быть полными и адекватными отображениями настоящих ФГТ, соответствовать целям и задачам программы «Живопись» и её учебному плану. Фонды оценочных средств

призваны обеспечивать оценку качества приобретенных выпускником знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области изобразительного искусства.

По окончании полугодий учебного года по каждому учебному предмету выставляются оценки.

В процессе промежуточной аттестации учащихся в учебном году устанавливается не более четырех экзаменов и шести зачетов.

Система оценок промежуточной аттестации успеваемости обучающихся пятибалльная система оценок : «5»; «4»; «3»; «2» (возможно применение «+» или «-»).

Общие критерии оценки промежуточной аттестации

Оценка «5» (отлично) – учащийся самостоятельно выполняет все задачи, его работа отличается оригинальностью идеи, грамотным исполнением, творческим подходом.

Оценка «4» (хорошо) – учащийся справляется с поставленными перед ним задачами, но работа выполнена с незначительными ошибками.

Оценка «3» (удовлетворительно) – учащийся выполняет задачи, но делает грубые ошибки.

Оценка качества образования по ДПОП «Живопись» производится на основе ФГТ. Освоение учащимися ДПОП «Живопись», разработанной Учреждением на основании ФГТ, завершается **итоговой аттестацией учащихся**, проводимой Учреждением.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов:

- 1) Композиция станковая;
- 2) История изобразительного искусства.

По итогам выпускных экзаменов выставляются оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее трех календарных дней.

Требования к выпускным экзаменам определяются Учреждением самостоятельно. Учреждение разрабатываются критерии оценок итоговой аттестации в соответствии с настоящими ФГТ.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- знание основных художественных школ, исторических периодов развития изобразительного искусства во взаимосвязи с другими видами искусств;
- знание профессиональной терминологии, основных работ мастеров изобразительного искусства;
- знание закономерностей построения художественной формы и особенностей ее восприятия и воплощения;
- умение использовать средства живописи и рисунка, их изобразительно-выразительные возможности;

- навыки последовательного осуществления работы по композиции;
- наличие кругозора в области изобразительного искусства.

Система оценок в рамках **итоговой аттестации** предполагает пятибалльную шкалу в абсолютном значении:

«5» - отлично; «4»- хорошо; «3» - удовлетворительно; «2»- неудовлетворительно.

Критерии оценки итоговой аттестации

Предмет: Композиция станковая

Оценка «5» (отлично) – учащийся самостоятельно выполняет все задачи на высоком уровне, его работа отличается оригинальностью идеи, грамотным исполнением, творческим подходом.

Оценка «4» (хорошо) – учащийся справляется с поставленными перед ним задачами, но прибегает к помощи преподавателя. Работа выполнена, но есть незначительные ошибки.

Оценка «3» (удовлетворительно) – учащийся выполняет задачи, но делает грубые ошибки (по невнимательности или нерадивости). Для завершения работы необходима постоянная помощь преподавателя.

Предмет: История изобразительных искусств

Оценка «5» (отлично) ставиться в случае если, учащийся:

- легко ориентируется в изученном материале,
- умеет сопоставлять различные взгляды на явление,
- высказывает и обосновывает свою точку зрения,
- показывает умение логически и последовательно мыслить, делать выводы и обобщения,
- грамотно и литературно излагать ответ на поставленный вопрос,
- выполнены качественно и аккуратно все практические работы,
- записи в тетради ведутся аккуратно и последовательно.

Оценка 4 «хорошо» ставиться в случае если, учащийся:

- легко ориентируется в изученном материале,
- проявляет самостоятельность суждений,
- грамотно излагает ответ на поставленный вопрос, но в ответе допускает неточности, недостаточно полно освещает вопрос,
- выполнены практические работы не совсем удачно,
- при ведении тетради имеются незначительные ошибки.

Оценка 3 «удовлетворительно» ставиться в случае если, учащийся:

- основной вопрос раскрывает, но допускает незначительные ошибки, не проявляет способности логически мыслить,
- ответ носит в основном репродуктивный характер,
- практические работы выполнены неэстетично, небрежно, с ошибками,
- записи в тетради ведутся небрежно, несистематично.

Оценка 2 «неудовлетворительно» ставиться в случае если, учащийся:

- основной вопрос не раскрывает, допускает грубые ошибки,

- практические работы не выполнены,
- отсутствуют записи в тетради.

VII. ПРОГРАММА ТВОРЧЕСКОЙ, МЕТОДИЧЕСКОЙ И КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Кроме образовательной деятельности в Учреждении осуществляется творческая, методическая и культурно-просветительская деятельности, которые направлены на повышение качества образовательного процесса.

Целями творческой и культурно-просветительской деятельности является развитие творческих способностей учащихся, приобщение их к лучшим достижениям отечественного и зарубежного искусства, пропаганда ценностей мировой культуры среди различных слоёв населения, приобщение их к духовным ценностям.

Программа творческой и культурно-просветительской деятельности:

Для решения задач художественно-эстетического развития в Учреждении придается большое значение творческой и культурно-просветительской деятельности, как учащихся, так и преподавателей.

Учреждение ежегодно ведет большую творческую работу, считая ее очень нужной и важной. Основными видами культурно-просветительской деятельности являются: выставки, конкурсы, фестивали.

Многие мероприятия, проводимые в рамках программ художественно-эстетической направленности, уже стали традиционными. Среди них: выставка выпускных работ учащихся (сентябрь), выставка творческих работ преподавателей школы, посвященная Дню учителя (октябрь), школьная выставка на осеннюю тематику (ноябрь), школьный конкурс «Встречаем новый год» (декабрь), выставка лучших учебных работ по рисунку (январь), выставка лучших учебных работ по живописи (февраль) и др.

На разных этапах развития школа укрепляла связи с другими образовательными учреждениями – школами, дошкольными учреждениями, учреждениями среднего профессионального образования. Преподаватели понимают важность взаимодействия в решении общих задач художественно-эстетического образования и воспитания детей и подростков, необходимость помощи растущему человеку в жизненном, профессиональном самоопределении, стимулирования его творческой активности.

Так складывались многочисленные внешние связи учреждения. Формы взаимодействий образовательных учреждений выражаются в следующем:

1. Проведение выставок в следующих заведениях

- Щекинский художественно-краеведческий музей,
- Детская библиотека р.п. Первомайский и др.

2. *Участие учащихся в различных выставках, конкурсах, фестивалях, выставках:*

- УМЦ г. Тула,
- Тульский колледж искусств им. А.С. Даргомыжского,
- Областной центр развития творчества детей и юношества» и др.

3. *Посещение учащимися и преподавателями мастер-классов, семинаров в следующих заведениях:*

- Тульский колледж искусств им. А.С. Даргомыжского,
- Тульский областной колледж культуры и искусств,
- ГОУДОД ТО «Областной центр развития творчества детей и юношества»
- Дом народного творчества г. Тула.

Сегодня в школе разработаны и реализуются различные творческие проекты, созданные с целью художественно-эстетического просвещения широких слоев населения Щекинского района, организации совместных проектов с муниципальными учреждениями образования, формирования нового имиджа детской музыкальной школы как современного образовательного учреждения.

Одним из проектов является районная выставка изобразительного творчества учащихся «А я любовь свою к родной земле не утаю...». Он проводится с 2008 года. Тематика различная:

2008 г – она была посвящена 180-летию со дня рождения Л.Н. Толстого;

2009 г - «Мир моих фантазий», посвященная 85-летию Щекинского района;

2010 г – «Этих дней не смолкнет слава...», посвященная 65-летию Победы в Великой Отечественной войне;

2011 г - «Мои любимые животные»

2012 г – посвящена Году истории, Отечественной войне 1812 года

2013 г – «Мир глазами детей», посвящена 75-летию г. Щекино

2014 г – К 90-летию Щекинского района и Году культуры.

Цель конкурса – нравственное, патриотическое воспитание подрастающего поколения, выявление и поддержка талантливых детей и развитие их творческих способностей; демонстрация и пропаганда детского художественного творчества учащихся Щекинского района.

Каждый год этот конкурс собирает более 100 работ учащихся из образовательных учреждений, учреждений дополнительного образования, кружков и объединений изобразительного искусства Щекинского района.

В 2011 году в выставке-конкурсе под названием «Мои любимые животные» приняло участие более 260 работ учащихся из 22 образовательных учреждений, учреждений дополнительного образования, кружков и объединения изобразительного искусства г. Щекино и Щекинского района.

Примерный план
творческой и культурно-просветительских мероприятий:

Мероприятия	Сроки проведения
Выставка аттестационных работ выпускников	сентябрь
Участие в IX Международном конкурсе детского творчества «Красота Божьего мира»	октябрь
Выставка творческих работ преподавателей Первомайской ДМШ, посв. Дню учителя	октябрь
Участие в областном конкурсе творческих работ для школьников	октябрь
Посещение выставки в Щекинском художественно-краеведческом музее	
Участие в областном конкурсе в ГОУДПО ТО «ОЦРДТиЮ»	ноябрь
Школьная выставка «Золотая осень»	ноябрь
Школьная выставка-конкурс «В ожидании Нового года»	декабрь
Участие в областной выставке творческих работ учащихся, студентов и преподавателей образовательных учреждений культуры и искусства Тульской области в ТКИ им. Даргомыжского	декабрь
Посещение областной выставки творческих работ учащихся, студентов и преподавателей в выставочном зале ТКИ	декабрь
Школьная выставка «Лучшие учебные работы учащихся ХО по Рисунку»	январь
Школьная выставка «Лучшие учебные работы учащихся ХО по Живописи»	февраль
Школьная выставка «Лучшие учебные работы учащихся ХО по Композиции»	Март
Проведение районной выставки-конкурса детского изобразительного творчества «А я любовь свою к родной земле не утаю»	май
Проведение выставок в Щекинском художественно-краеведческом музее	В течение года
Посещение выставок художественных и декоративно-прикладных работ в Щекинском художественно-краеведческом музее	В течение года
Проведение выставок работ учащихся ХО в учреждения р.п. Первомайский	В течение года
Оформление информационных стендов, газет, посвященных памятным датам	В течение учебного года

Методическая программа

Современная ситуация в образовании, перестройка основ деятельности учреждения придают особую актуальность организации **методической работы** в школе, которая сегодня:

- обеспечивает развитие учреждения;
- развивает творческий потенциал преподавателей, выявляет и обобщает опыт лучших;

- решает задачи по разработке и внедрению новых технологий обучения и воспитания;
- добивается высокого качества учебно-воспитательного процесса, основанного на новых педагогических технологиях;
- разрабатывает образовательные программы нового поколения.

При реализации ДПОП «Живопись» в Учреждении должна осуществляться **методическая работа**.

Методическая работа - это системная, целенаправленная, коллективная или индивидуальная, теоретическая и практическая деятельность преподавателей по совершенствованию педагогического мастерства. Ее основная цель состоит в том, чтобы повысить эффективность учебно-воспитательного процесса.

Методическая деятельность направлена на разработку и внедрение нового содержания образования, на преодоление возникающих трудностей, на совершенствование деятельности преподавателя, повышение его профессионального мастерства и включает в себя:

- развитие мотивационной сферы личности педагогическими средствами;
- программно-методическое обеспечение направлений деятельности школы;
- разработку и создание учебно-методического материалов: программ, тезисов, текстов лекций, бесед;
- создание совместной деятельности с общеобразовательными и дошкольными учреждениями;
- создание информационного банка учебно-методической литературы;
- разработка рекомендаций для преподавателей, учащихся и родителей;
- составление сценариев мероприятий.

Преподаватель должен уметь: разрабатывать учебные программы по преподаваемым им предметам в рамках образовательной программы в области искусств, а также их учебно-методическое обеспечение; использовать в образовательном процессе образовательные технологии, основанные на лучших достижениях отечественного образования в области искусств, а также современном уровне его развития.

Основные направления методической работы это:

- 1) совершенствование педагогической деятельности (оказание помощи преподавателям в обучении и воспитании учащихся),
- 2) обновление программного обеспечения образовательного процесса;
- 3) внедрение в практику учреждения научных исследований и достижений передового педагогического опыта, пристальное внимание к научной и теоретической компетентности преподавателя;
- 4) организация работы по повышению квалификации педагогических работников;
- 5) работа методического совета;

- 6) работа художественного отделения;
- 7) ознакомление педагогических работников с достижениями педагогической науки и практики;
- 8) изучение уровня профессиональной подготовки преподавателей, их профессиональных потребностей и проблем;
- 9) подготовка и проведение семинаров различных уровней (областных, региональных, городских, внутришкольных), открытых уроков, конкурсов.

В Учреждении проводятся следующие мероприятия:

- областные методические семинары,
- методические семинары для преподавателей Щекинского методического объединения (районные мероприятия)
- внутришкольные методические мероприятия (открытые уроки, методическая лекция, мастер-класс и др).

При реализации программ художественно-эстетической направленности в Учреждении состоялись следующие мероприятия:

Областные методические семинары

- «Натурное рисование (наброски, зарисовки) как метод обучения и творческого совершенствования учащихся в старших классах»
- «Педагогические технологии обучения декоративно-прикладной композиции»

Методические семинары

для преподавателей Щекинского методического объединения

- «Использование упражнений на создание цветовых ритмов как средство развития чувства цвета на уроках декоративно-прикладной композиции»
- «Развитие чувственного мышления у учащихся на занятиях по изобразительному искусству»
- «Графические возможности в декоративном изображении» и др.

Внутришкольные открытые уроки

- «Развитие эстетического отношения к окружающему миру через творческую работу»
- «Развитие чувства ритма при заполнении формата листа. Рисование по наблюдению»
- «Изучение технических приемов рисования гуашью на уроках рисования»
- «Изучение пропорций человека на уроке Рисунка в 5 классе»
- «Развитие чувства восприятия природных форм на уроке лепки с учащимися дошкольного и младшего школьного возраста»
- «Конструктивное построение сложной формы в рисунке»
- «Передача движения в рисунке. Компоновка и построение эскиз» и др.

Разработки открытых уроков и материалы этих методических мероприятий находятся в методическом кабинете школы и используются в образовательной и методической деятельности.

Подведение итогов и обсуждение результатов мероприятий осуществляются в разных формах: заседания педагогического и методического советов, решения педагогического совета, приказы, отзывы и т. д.

Методическая работа является очень важным звеном в системе повышения квалификации педагогических кадров.

Взаимодействие с другими образовательными учреждениями по методической работе и повышению квалификации преподавателей:

- изучение передового педагогического опыта путем посещения методических семинаров, мастер-классов;
- активное участие преподавателей в работе конференций, семинаров;
- повышение квалификации преподавателей (Центр развития культуры и туризма - один раз в 5 лет);
- тесное сотрудничество МАОУ ДОД «Первомайская ДМШ» с преподавателями Тульского колледжа искусств им. А.С. Даргомыжского, Музея-усадьбы Л.Н. Толстого, Щекинского художественно-краеведческого музея.

Примерный план методической работы

Мероприятия	Сроки проведения
Заседание Методического совета школы	август
Заседание секции художественного отделения № 1. 1. Утверждение плана работы на учебный год. 2. Утверждение календарно-тематического планирования на первое полугодие.	сентябрь
Посещение Областного мастер-класса в ТОККиИ	октябрь
Посещение областных методических семинаров по плану Центра развития культуры и туризма и ТКИ им. А.С. Даргомыжского	В течение учебного года
Заседание Методического совета школы	ноябрь
Заседание секции художественного отделения № 2 *Итоги работы МО за первую четверть. *Уточнение плана работы на вторую четверть *Подготовка к методическому семинару на ЩМО	ноябрь
Посещение Областного мастер-класса в ТДХШ им. Поленова	декабрь
Методический семинар для преподавателей Щекинского методического объединения	декабрь
Заседание секции художественного отделения № 3 *Подведение итогов методического семинара	декабрь
Заседание Методического совета школы	январь

Заседание секции художественного отделения № 4 *Подведение итогов работы за первое полугодие *Уточнение плана работы на второе полугодие. *Утверждение календарно-тематического планирования ХО на второе полугодие.	январь
Заседание секции художественного отделения № 5 *Подведение итогов 3 четверти	март
Заседание секции художественного отделения № 6 *Итоги итоговой аттестации выпускников	май
Заседание секции художественного отделения № 7 *Подведение итогов работы за учебный год и планирование на следующий год	июнь
Заседание Методического совета школы	июнь

Профессиональное развитие и повышение квалификации педагогических работников

Основным условием формирования и наращивания необходимого и достаточного кадрового потенциала является обеспечение в соответствии с новыми образовательными реалиями и задачами адекватности системы непрерывного педагогического образования происходящим изменениям в системе образования в целом.

Педагогические работники проходят обучение на курсах повышения квалификации в УМЦ г Тула в объеме 72 часов.

Показатели эффективности деятельности педагогических работников

№ п/п	Направления
1	Квалификация преподавателя, обеспечивающего реализацию ДПОП «Живопись» (образование, стаж, периодичность повышения квалификации)
2	Сохранность контингента в течение учебного года
3	Полнота и качество реализации предпрофессиональной программы «Живопись». Успешность освоения учащимися дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Живопись» (по итогам промежуточного и итогового контроля) (% от общего количества учащихся)
4	Участие и результаты участия учащихся в конкурсах, фестивалях, выставках различного уровня (% от общего количества учащихся в классе и количество победителей): на уровне учреждения на муниципальном уровне (город) на территориальном уровне на областном уровне на всероссийском и межрегиональном уровне на международном уровне
5	Участие педагогических работников в разработке предпрофессиональных программ в области искусств. Разработка и использование информационно-методического обеспечения образовательного процесса (наличие учебно-методического комплекта, дидактического материала, наглядных пособий, методических материалов)
6	Работа с родителями (законными представителями)

7	Личный вклад педагогического работника в повышение качества образования на основе совершенствования методов обучения. Участие в методической работе (проведение открытых уроков, методических семинаров, участие в работе конференций, мастер-классов и т.д.)
8	Поддержание и развитие собственного профессионального уровня путем творческой деятельности. Участие в творческой, культурно-просветительской деятельности Учреждения
9	Создание педагогических условий для выявления и поддержки одаренных детей, их самоопределение. Работа по профессиональной ориентации учащихся

Прошито, пронумеровано

и скреплено печатью

И.О. директора МАУДО

И.о. директора МАУДО

«Первомайская ДШИ»

Т.В. Лунина
Т.В. Лунина



Т.В. Лунина