Аннотация к рабочим программам
дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «ЖИВОПИСЬ»

Наименование рабочей программы	ФИ.О. преподавателей, разработчиков (составителей) программ	На основании каких документов разработана	Объем недельной нагрузки (в часах)	Форма занятий	Краткое описание
ПО.01.УП.01. Основы изобразительной грамоты и рисование (8-летнее обучение)	Чернышева Е.А.	Примерная программа по учебному предмету ПО.01.УП.01. «Основы изобразительной грамоты и рисование» дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства «Живопись», утвержденная Министерством культуры РФ (Москва, 2012 г); Федеральные государственные требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» и сроку обучения по этой программе, утвержденные приказом Министерства культуры РФ от 12.03.2012 г №156 и внесенные изменения от 26.03.2013 г. №279.	2	Мелко-групповая (от 4-х до 10 чел)	Учебный предмет «Основы изобразительной грамоты и рисование» занимает важное место в комплексе предметов предпрофессиональных программ «Живопись». Он является базовой составляющей для последующего изучения предметов в области изобразительного искусства. Рабочая программа направлена на развитие художественно-творческих способностей детей (фантазии, эмоционального отношения к предметам и явлениям окружающего мира, зрительно-образной памяти), воспитание эстетического вкуса, эмоциональной отзывчивости на прекрасное. Способствует формированию элементарных основ изобразительной грамоты (чувства ритма, цветовой гармонии, композиции, пропорциональности и т.д.). Учащиеся приобретают опыт творческой деятельности. Овладевают духовными и культурными ценностями народов мира.

ПО.01.УП.02. Прикладное творчество (8-летнее обучение)	Чернышева Е.А.	Примерная программа по учебному предмету ПО.01.УП.02. «Прикладное творчество» дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства «Живопись», утвержденная Министерством культуры РФ (Москва, 2012 г); Федеральные государственные требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» и сроку обучения по этой программе, утвержденные приказом Министерства культуры РФ от 12.03.2012 г №156 и внесенные изменения от 26.03.2013 г. №279.	2	Мелко-групповая (от 4-х до 10 чел)	Рабочая программа учебного предмета «Прикладное творчество» направлена на создание условий для познания учащимися приемов работы в различных материалах, техниках, на выявление и развитие потенциальных творческих способностей каждого ребенка, на формирование основ целостного восприятия эстетической культуры через пробуждение интереса к национальной культуре. Рабочая программа включает в себя четыре раздела, объединенных одной темой, содержанием которой являются задания, составленные исходя из возрастных возможностей детей и спланированные по степени сложности. В заданиях, связанных с изобразительной деятельностью, дети, на протяжении всего курса обучения, учатся организовать композиционную плоскость, сообразуясь с композиционным центром формата, учатся обращать внимание на выразительность пятна, линии, образность цвета. Знакомясь с различными техниками и видами декоративного творчества, они узнают о его многообразии, учатся создавать своими руками предметы, в которые вкладывают свои знания об окружающем мире, фантазию. Знакомство с традиционными видами ремесел также играет важную роль в передаче традиций из поколения в поколение.
ПО.01.УП.03. Лепка (8-летнее обучение)	Чернышева Е.А.	Примерная программа по учебному предмету ПО.01.УП.03. «Лепка» дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства	2	Мелко-групповая (от 4-х до 10 чел)	Учебный предмет «Лепка» дает возможность расширить и дополнить образование детей в области изобразительного искусства, является одним из предметов обязательной

		«Живопись», утвержденная Министерством культуры РФ (Москва, 2012 г); Федеральные государственные требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» и сроку обучения по этой программе, утвержденные приказом Министерства культуры РФ от 12.03.2012 г №156 и внесенные изменения от 26.03.2013 г. №279.			части предметной области «Художественное творчество». Программа ориентирована не только на формирование знаний, умений, навыков в области художественного творчества, на развитие эстетического вкуса, но и на создание оригинальных произведений, отражающих творческую индивидуальность, представления детей об окружающем мире. Особенностью данной рабочей программы является сочетание традиционных приемов лепки пластилином, глиной, соленым тестом с современными способами работы в разных пластических материалах, таких, как пластика, скульптурная масса, что активизирует индивидуальную творческую деятельность учащихся.
ПО.02.УП.01. Беседы об искусстве (8-летнее обучение)	Чернышева Е.А.	Примерная программа по учебному предмету ПО.02.УП.01. «Беседы об искусстве» дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства «Живопись», утвержденная Министерством культуры РФ (Москва, 2012 г) Федеральные государственные требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства	1	Мелко-групповая (от 4-х до 10 чел)	

		«Живопись» и сроку обучения по этой программе, утвержденные приказом Министерства культуры РФ от 12.03.2012 г №156 и внесенные изменения от 26.03.2013 г. №279.			
ПО.01.УП.01. Рисунок (5-летнее обучение)	Букатик О.М. 1-4 классы	Примерная программа по учебному предмету ПО.01.УП.01. ПО.01.УП.04. «Рисунок» дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства «Живопись», утвержденная Министерством культуры РФ (Москва, 2012 г); Федеральные государственные требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» и сроку обучения по этой программе, утвержденные приказом Министерства культуры РФ от 12.03.2012 г №156 и внесенные изменения от 26.03.2013 г. №279.	1-3 классы - 3 часа, 4 класс – 4 часа	Мелко-групповая (от 4-х до 10 чел)	Рабочая программа направлена на художественно-эстетическое развитие личности ребенка, раскрытие творческого потенциала, приобретение в процессе освоения программы художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков по предмету рисунок, а также подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства. Программа способствует формированию умения создавать художественный образ в рисунке на основе решения технических и творческих задач, навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены.
ПО.01.УП.02. Живопись (5-летнее обучение)	Козлова Ю.Н. 1-4 классы	Примерная программа по учебному предмету ПО.01.УП.02., ПО.01.УП.05. «Живопись» дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства «Живопись», утвержденная Министерством культуры РФ (Москва, 2012 г);	3 часа	Мелко-групповая (от 4-х до 10 чел)	Рабочая программа направлена на художественно-эстетическое развитие личности учащегося на основе приобретенных им в процессе освоения программы учебного предмета художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков, а также

		Федеральные государственные требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» и сроку обучения по этой программе, утвержденные приказом Министерства культуры РФ от 12.03.2012 г №156 и внесенные изменения от 26.03.2013 г. №279.			выявление одаренных детей в области изобразительного искусства и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства. Программа «Живопись» тесно связана с программами по рисунку, станковой композиции, с пленэром. В программе ставятся задачи композиционного решения листа, правильного построения предметов, выявления объема цветом, грамотного владения тоном, передачи световоздушной среды.
ПО.01.УП.03. Композиция станковая (5-летнее обучение)	Букатик О.М. 1-4 классы	Примерная программа по учебному предмету ПО.01.УП.03. «Композиция станковая» дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства «Живопись», утвержденная Министерством культуры РФ (Москва, 2012 г); Федеральные государственные требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» и сроку обучения по этой программе, утвержденные приказом Министерства культуры РФ от 12.03.2012 г №156 и внесенные изменения от 26.03.2013 г. №279.	2 часа	Мелко-групповая (от 4-х до 10 чел)	Рабочая программа направлена на приобретение детьми знаний, умений и навыков по выполнению живописных работ, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика. Содержание программы тесно связано с содержанием программ учебных предметов «Живопись» и «Рисунок». В программе по композиции станковой ставятся задачи перспективного построения, выявления объемов, грамотного владения тоном и цветом.

ПО.02. УП.01. Беседы об искусстве (5-летнее обучение)	Козлова Ю.Н. 1 класс	Примерная программа по учебному предмету ПО.02.УП.01. «Беседы об искусстве» дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства «Живопись», утвержденная Министерством культуры РФ (Москва, 2012 г), Федеральные государственные требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» и сроку обучения по этой программе, утвержденные приказом Министерства культуры РФ от 12.03.2012 г №156 и внесенные изменения от 26.03.2013 г. №279.	1,5 ч	Мелко-групповая (от 4-х до 10 чел)	Рабочая программа направлена на художественно-эстетическое развитие учащихся на основе формирования первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, художественного вкуса; побуждение интереса к искусству и деятельности в сфере искусства. Программа способствует формированию навыков восприятия художественного образа, первичных навыков анализа произведений искусства. Рабочая программа включает в себя разделы: общая характеристика видов искусства, пространственные виды искусства, динамические (временные) виды искусства, синтетические (зрелищные) виды искусства, язык изобразительного искусства, искусство как вид культурной деятельности.
ПО.02. УП.02. История изобразительного искусства (5-летнее обучение)	Козлова Ю.Н. 2-4 классы	Примерная программа по учебному предмету ПО.02.УП.02. «История изобразительного искусства» дополнительной предпрофес-сиональной программы в области изобразительного искусства «Живопись», утвержденная Министерством культуры РФ (Москва, 2012 г), Федеральные государственные требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в	1,5 часа	Мелко-групповая (от 4-х до 10 чел)	Рабочая программа направлена на овладение духовными и культурными ценностями народов мира; воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов; формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями. Учебный предмет ориентирован на осмысление отношения художественного

		области изобразительного искусства «Живопись» и сроку обучения по этой программе, утвержденные приказом Министерства культуры РФ от 12.03.2012 г №156 и внесенные изменения от 26.03.2013 г. №279.			произведения и зрителя как акта общения; на восприятие художественного произведения как особой деятельности зрителя; на формирование умения использовать полученные теоретические знания в художественно-творческой деятельности. Знание истории культуры и искусства дает учащемуся возможность приобщиться к духовному опыту прошлых поколений, усвоить и понять общечеловеческие идеалы, выработать навыки самостоятельного постижения ценностей культуры. Культурно-воспитательная функция искусства расширяет духовное пространство, помогает познать культурный смысл творчества, способствуя выявлению творческого потенциала самого учащегося. Содержание учебного предмета «История изобразительного искусства» тесно связано с содержанием учебных предметов «Композиция станковая», «Рисунок» и «Живопись».
ПО.03.УП.01. Пленэр (5-летнее обучение)	Букатик О.М. 2 классы Козлова Ю.Н., 3,4 классы	Примерная программа по учебному предмету ПО.03.УП.01. «Пленэр» дополнительной предпрофес-сиональной программы в области изобразительного искусства «Живопись», утвержденная Министерством культуры РФ (Москва, 2012 г), Федеральные государственные требования к минимуму содержания,	28 часов в год	Мелко-групповая (от 4-х до 10 чел)	Учебные занятия на открытом воздухе (пленэр) - неотъемлемая часть учебного процесса, в котором применяются навыки, формируемые в рамках различных учебных предметов: рисунка, живописи, композиции. Пленэр является школой для дальнейшего развития данных навыков. Во время занятий на природе учащиеся собирают материал для

		структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» и сроку обучения по этой программе, утвержденные приказом Министерства культуры РФ от 12.03.2012 г №156 и внесенные изменения от 26.03.2013 г. №279.			работы над композицией, изучают особенности работы над пейзажем: законы линейной и воздушной перспективы, плановости, совершенствуют технические приемы работы с различными художественными материалами, продолжают знакомство с лучшими работами художников-пейзажистов. Рабочая программа «Пленэр» тесно связана с программами по композиции, рисунку, живописи. В заданиях по пленэру используются композиционные правила (передача движения, покоя, золотого сечения), приемы и средства композиции (ритм, симметрия и асимметрия, выделение сюжетно-композиционного центра, контраст, открытость и замкнутость, целостность), а также все виды рисунка: от быстрого линейного наброска, кратковременных зарисовок до тонового рисунка. В рисовании растительных и архитектурных мотивов применяются знания и навыки построения объемных геометрических форм: куба, параллелепипеда, шара, конуса, пирамиды. При выполнении живописных этюдов используются знания основ цветоведения, навыки работы с акварелью, умения грамотно находить тоновые и цветовые отношения.

					Данная программа реализуется как в условиях города, так и в условиях сельской местности.
В.01. УП.01. Композиция прикладная (5-летнее обучение)	Козлова Ю.Н., 3,4 классы	Федеральные государственные требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» и сроку обучения по этой программе, утвержденные приказом Министерства культуры РФ от 12.03.2012 г №156 и внесенные изменения от 26.03.2013 г. №279.	1 час	Мелко-групповая (от 4-х до 10 чел)	Рабочая программа учебного предмета «Композиция прикладная» направлена на создание условий для познания учащимися предметов работы в бумажной пластике, на выявление и развитие потенциальных творческих способностей каждого ребенка, на формирование основ целостного воспроизводства эстетической культуры через пробуждение интереса культуре. Рабочая программа включает в себя задания, объединенные одной темой, составленные исходя из возрастных возможностей детей и спланированные по возрастающей степени сложности.