Аннотация к рабочим программам
дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства
«ФОРТЕПИАНО»

Наименование рабочей программы	ФИ.О. преподавателей, разработчиков (составителей) программ	На основании каких документов разработана	Объем недельной нагрузки (в часах)	Форма занятий	Краткое описание рабочих программ
ПО.01.УП.01. Специальность и чтение с листа	Карпухина Л.В. Конюхова Н.Ю. Лунина Т.В. Морозова В.Б. Рябкина Т.С. Шишова Т.А.	Примерная программа учебного предмета ПО.01.УП.01. «Специальность и чтение с листа» дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Фортепиано», утвержденной Министерством культуры РФ (Москва, 2012 г), Федеральные государственные требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано» и сроку обучения по этой программе, утвержденные приказом Министерства культуры РФ от 12.03.2012 г №163.	1-4 классы 2 часа, 5,6 класс - 2,5 часа	Индивидуальная	Рабочая программа составлена группой преподавателей и направлена на приобретение знаний, умений и навыков игры на фортепиано, получение учащимися художественного образования, а также эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие учеников, а также выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения. В программе уделяется большое внимание развитию навыка самостоятельной работы с музыкальным материалом и чтению нот с листа.
ПО.01.УП.02. Ансамбль	Морозова В.Б. Рябкина Т.С. Конюхова Н.Ю. Шишова Т.А.	Примерная программа по учебному предмету ПО.01.УП.02. «Ансамбль» дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано», утвержденной Министерством культуры РФ (Москва, 2012 г), Федеральные государственные требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации	1 час	Мелкогрупповая (от 2-х чел)	Рабочая программа способствует развитию музыкально-творческих способностей учащихся, формированию комплекса исполнительских навыков, необходимых для ансамблевого музицирования. Программа развивает чувство ансамбля (партнерства), артистизм и музыкальность; расширяет музыкальный кругозор учащегося

		дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано» и сроку обучения по этой программе, утвержденные приказом Министерства культуры РФ от 12.03.2012 г №163.			путем ознакомления с ансамблевым репертуаром, а также с выдающимися исполнениями и исполнителями камерной музыки.
ПО.01.УП.04. Хоровой класс	Ефременко А.А. 1-3 классы Боуш Е.А. 4-6 классы	Примерная программа ПО.01.УП.04. «Хоровой класс» дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства, утвержденной Министерством культуры РФ (Москва, 2012 г). Федеральные государственные требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано» и сроку обучения по этой программе, утвержденные приказом Министерства культуры РФ от 12.03.2012 г №163.	1-3 классы - 1 ч, 4-6 кл – 1,5 ч	Группова я (от 11 человек)	В детской музыкальной школе, где учащиеся сочетают хоровое пение с обучением игре на фортепиано, хоровой класс служит одним из важнейших факторов развития слуха, музыкальности детей, помогает формированию интонационных навыков, необходимых для овладения исполнительским искусством на музыкальном инструменте. Рабочая программа направлена на приобретение детьми знаний, умений и навыков в области хорового пения, на эстетическое воспитание и художественное образование, духовно-нравственное развитие обучающихся.
ПО.02.УП.01. Сольфеджио	Наумова Т.А, 1 класс Лукьянова Т.Б., 2 класс Савостина М.И., 3 класс Наумова Т.А., 4 класс Лукьянова Т.Б., 5 класс	Примерная программа ПО.02.УП.01. «Сольфеджио» дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства, утвержденных Министерством культуры РФ (Москва, 2012 г), Федеральные государственные требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано» и сроку обучения по	1 касс – 1 час; 2-6 классы – 1,5 часа	Мелко-групповая (от 4-х до 10 человек)	Рабочие программы развивают такие музыкальные данные как слух, память, ритм, помогают выявлять творческие задатки учеников, знакомят с теоретическими основами музыкального искусства. Предмет «сольфеджио» способствует расширению музыкального кругозора, формированию музыкального вкуса, пробуждению любви к музыке, формированию комплекса знаний, умений и навыков, направленного на развитие чувства метроритма, музыкального восприятия и мышления, художественного вкуса,

	Савостина М.И., 6 класс	этой программе, утвержденные приказом Министерства культуры РФ от 12.03.2012 г №163.			формирование знаний музыкальных стилей, владение профессиональной музыкальной терминологией; формирование навыков самостоятельной работы с музыкальным материалом.
ПО.02.УП.02. Слушанием музыки	Наумова Т.А., 1 класс Лукьянова Т.Б., 2 класс Савостина М.И., 3 класс	Примерная программа ПО.02.УП.02. «Слушание музыки» дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства, утвержденных Министерством культуры РФ (Москва, 2012 г), Федеральные государственные требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано» и сроку обучения по этой программе, утвержденные приказом Министерства культуры РФ от 12.03.2012 г №163.	1 час	Мелко-групповая (от 4-х до 10 человек)	Рабочие программы направлены на создание предпосылок для творческого, музыкального и личностного развития учащихся, формирование эстетических взглядов на основе развития эмоциональной отзывчивости и овладения навыками восприятия музыкальных произведений, приобретение детьми опыта творческого взаимодействия в коллективе. «Слушание музыки» находится в непосредственной связи с другими учебными предметами, такими, как «Сольфеджио» и занимает важное место в системе обучения детей. Этот предмет является базовой составляющей для последующего изучения предметов в области теории и истории музыки, а также необходимым условием в освоении учебных предметов в области музыкального исполнительства.
ПО.02.УП.03 Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	Наумова Т.А., 4 класс Лукьянова Т.Б., 5 класс Савостина М.И., 6 класс	Примерная программа ПО.02.УП.03. «Музыкальная литература» дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства, утвержденных Министерством культуры РФ (Москва, 2012 г). Федеральные государственные требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной	1 час	Мелко-групповая (от 4-х до 10 человек)	Рабочие программы направлены на художественно-эстетическое развитие учащихся, развитие музыкально-творческих способностей на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать различные произведения отечественных и зарубежных композиторов, а также выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в

		программы в области музыкального искусства «Фортепиано» и сроку обучения по этой программе, утвержденные приказом Министерства культуры РФ от 12.03.2012 г №163.			профессиональные учебные заведения. Содержание учебного предмета включает изучение мировой истории, истории музыки, ознакомление с историей изобразительного искусства и литературы. Уроки по музыкальной литературе способствуют формированию и расширению у обучающихся кругозора в сфере музыкального искусства, воспитывают музыкальный вкус, пробуждают любовь к музыке. Учебный предмет «Музыкальная литература» продолжает образовательно-развивающий процесс, начатый в курсе учебного предмета «Слушание музыки». Он теснейшим образом взаимодействует с учебным предметом «Сольфеджио», с предметами предметной области «Музыкальное исполнительство».
В.01.УП.01. Ритмика	Савостина М.И. 1,2 класс	Федеральные государственные требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофес-сиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано» и сроку обучения по этой программе, утвержденные приказом Министерства культуры РФ от 12.03.2012 г №163.	1 час	Мелко-групповая (от 4-х до 10 человек)	На занятиях по ритмике происходит непосредственное и всестороннее обучение ребенка на основе гармоничного сочетания музыкального, двигательного, физического и интеллектуального развития. Уроки ритмики развивают такие музыкальные данные как слух, память, ритм, помогают выявлению творческих задатков учеников, знакомят с теоретическими основами музыкального искусства. Учащиеся получают возможность самовыражения через музыкально-игровую деятельность. Изучение предмета «Ритмика» тесно связано с изучением таких предметов как

					сольфеджио, слушание музыки и музыкальная литература, через знакомство с историко-бытовым танцем, занимающим значительную часть музыкального наследия, на основе изучения отдельных элементов старинных танцев.